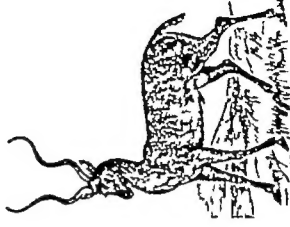
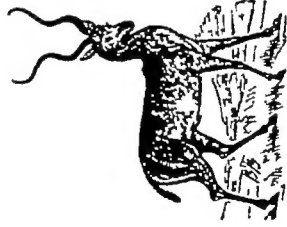


॥ जैन शास्त्रकी महिमा ॥ सवैया ३१ ॥

जोईसकौ सूनैतीसै काननकौ हीतकारि, जो ईसकौ सूनैतीसै मंगलकौ मूल है ॥
जोईसकौ पढ़ैताहि ज्ञानतो वीशेष बढै, यादिकरै सो तो पावै भौदधिकौ कूल है ॥
सकल गरंथनीमें सारनीज आतमा है, शुद्ध ऊपयोगमई ताकौ जो न भूल है ॥
सोई साध सोई संत सोई सब गूणवंत, लहैजु अनंत सूख नासै कर्मधूल है ॥१॥

ये पुस्तक नाना रामचंद्र नाग इनोने मुंबई निर्णयसागर ग्रंथमे छपायके प्रसिद्ध किया.
मिति चैत्रशुद्ध १ शके १८२२ सन १९००



॥ ध्याततरायकृत चरचाशतक ग्रंथकी अनुक्रमणिका ॥

मंगलाचरणस्तुति

पृष्ठ

- १ अर्हतस्तुति.
- २ सिद्धस्तुति.
- २ आचार्य पाठक मुनि.
- ३ पुण्यपुरुषवर्णन
- ३ जिनमतकी श्रद्धा.
- ४ छह काल ६ संहनन.
- ४ छह संहनन जावक.
- ५ १६९ पुन्यपुरुषके नाम.
- ५ १२ प्रसिद्ध पुरुष.
- ६ २४ तीर्थकरका वर्ण
- ७ २४ जिन अंतरालकाल.
- ८ आठस्थान निगोदनही
- ८ पंचेद्रीके विषयसीमा.
- ९ उत्कृष्ट आयु
- ९ ६६३३६ जन्म मरण.
- १० ८४ लाख जाती.
- ११ १९९॥ लाखकोटिकुल

लोकस्वरूपवर्णन

- ११ लोकाकाशके नकसो
- १३ अलोकाकाश.
- १४ ३४३ राजूधनाकारलोक
- १५ लोकस्वरूप.
- १६ ३४३ राजू फैलावट.
- १७ १९६ राजू अधोलोक.
- १८ १४७ राजू ऊर्ध्वलोक
- १९ ३४३ राजू प्रत्येकवर्णन.
- २० तीनलोक ३ वातवल्य
- २१ जंबुद्वीप पूर्वपश्चिमहृद.
- २२ जंबुद्वीप दक्षिणोत्तरहृद.
- २३ जंबुद्वीपका नकसा.
- २४ जंबुद्वीपका हिसाब.
- २५ विदेहक्षेत्र ३२.
- २६ सुदर्शनमध्यमेरु पर्वत.
- २७ मध्यमेरुको नकसो.
- २८ मध्यमेरुकी ऊंचाई चौड़ा

जोतिष मंडलकी ऊंचाई.

- ३० अठारहद्वीपकेजोतिषमंडल
- ३१ सवद्वीपेदधिकेचंद्रसंख्या
- ३२ लवणसमुद्रके वडवानल
- ३३ मानुषोत्तरपर्वत
- ३४ आठवोनोदिश्वरद्वीप
- ३५ वडवानलको नकसो.
- ३६ नंदीश्वरद्वीपको नकसो.
- ३७ अधोलोकके जिनमंदिर.
- ३८ मध्यलोकके जिनमंदिर
- ३९ नक्षत्रोंमेके जिनमंदिर.
- ४० ऊर्ध्वलोकके जिनमंदिर.
- ४१ तीनलोकके जिनमंदिर.
- ४२ तीनलोकके जिनमंदिर.
- ४३ मंकी जिनप्रतिमाकी सं०
- ४४ तीनलोकके १२ पटल.
- ४५ अधोलोकके वीले.
- ४६ स्वर्गलोकके विमान
- ४७ स्वर्गलोकके ६३ इंद्रक.

४० सौधर्मइंद्रकी सेना.

- ४१ देवदेवीसंजोग (भोग.)
- ४२ नरकस्वर्गका आवकजाव
- ४३ कर्मप्रकृतिवर्णन.
- ४४ नेमनाथजीकी स्तुति.
- ४५ भिष्यात्वीष्टक न होय.
- ४६ आठ कर्मके ८ दृष्टांत
- ४७ आठ कर्मके ४७ भेद.
- ४८ धातिकर्मके १४८ भेद.
- ४९ मोहनि कर्मके २८ भेद.
- ४९ सोला कपायके दृष्टांत
- ४९ अघातिकर्मके १०१ भेद.
- ५० नामकर्मके ९३ भेद.
- ५१ पुद्गलविपाकीभवविपा०
- ५२ सर्वधाति, देशधातीप्र०
- ५३ पापप्रकृति १००
- ५४ पुन्यप्रकृती ६८.
- ५५ कर्मवध, उदय, सत्ता.
- ५६ पांचत्रिभंगी.

॥ कर्मबंधके दश प्रकार.
 ५२ आयुकर्मका ९ विभागबंध.
 ॥ पंचपरावर्तन.
 ५४ ६३ प्रकृतीका क्षय होय
 तब केवलज्ञान उपजे
 गुणस्थानवर्णन
 ५५ गोमटसारग्रंथकीस्तुति.
 ॥ १४ मार्गणा ५ प्ररूपणा.
 ॥ ५७ जीवसमास.
 ५६ ९८ जीवसमास.

॥ अथ शुद्धिपत्र ॥

गुण	अशुद्ध	पंक्ति	शुद्ध.
१	धाकर्मै.	६	धोक मै.
२०	३३१५७।१८	८	३३१५७।१७
३२	१३ दधिमुख.	१६	१६ दधिमुख.

चरचाशतककी किमत १। रुपया, दस प्रत लेनेवालेको १
 प्रत मोफत मिलेगी. सो १०० प्रत लेनेवालेको ७५ रुपया
 लेगे. शिवाय ढाकखर्च.
 नाना रामचंद्र नाग.

॥ गुणस्थानमेकर्मउदीरणा.
 ॥ गुणस्थानमे कर्मकीसत्ता.
 ॥ नीचेबंध. उंचे उदय.
 ६३ गुणस्थानमें दलेझ्या.
 ६४ गुणस्थानमे ४ आयु.
 ॥ उपशमी ११ गुणस्थान
 ६५ गुणस्थान चढेनेपडने.
 ६६ पांच लब्धी.
 ६७ १५ प्रमाद.
 ॥ तीन घाट ९ कोट युनी.

६८ गुणस्थानमे कर्मक्षय.
 ६९ ९ वे गुणस्थान ३६ प्रकृती
 ॥ १३ वे गुण ७ त्रिभंगी
 ॥ १४ गुण ७ समुदयात.
 ७० जिनवानीके पदसंख्या.
 ॥ अक्षरगिनतीके ११ भेद.
 ७१ सप्तभंग जिनवाणी.
 ७२ जीवकी महिमा.
 ॥ समासका मंगल,
 ॥ इति० ॥

पुस्तक मिलनेके ठिकाने.

रा. रा. माणिकचंद पानाचंद शेठजी
 जव्हेरीवजार, घरनं० ३४० मुंबई.
 रा. रा. गांधी बापु पानाचंद.
 जिल्हा सातारा, फलटण.
 शास्त्री पासू गोपाल फडकुले
 जैनपाठशाला, सोलापूर.
 शास्त्री. कलाप्पा भरसाप्पा नितवे. नांदणी.
 जैनद्र मेस, कोल्हापूर.

अथ श्रीचरचाशतकं दानत रायजी कृत प्रारंभ

॥ अर्हतं स्तुति ॥ छंद छप्पे ॥

जय सर्वज्ञ, अलोक लोक इक उडुवत देखैं ॥ हस्ता मलज्यौं, हाथलीक ज्यौं,
सरवविशेखैं ॥ छहौं दरव गुण, परज कालत्रय, वर्तमान सम ॥ दरपण जेम
प्रकाश, नाशिमल कर्ममहातम ॥ परमेष्ठी पांचौं विघनहर, मगलंकारी
लोकमें मन वचन काय, सिरलाय भुव, आनंदसो द्यो धाकमें ॥ १ ॥

अर्थ- जय कहिये जयवंत रहो, सर्वज्ञ कहिये अरिहंत देव. जैसे आकाशमंडलमें एक तारा
सर्वाकै दीखै, तैसें सर्वज्ञ देव लोकालोकको प्रत्यक्ष युगपत् देखै और जाने ॥ कैसें देखैं और
कैसें जानैं; जैसे हाथविलै आवला अथवा हाथकी लीक प्रत्यक्ष दीखै, तैसें सर्व विशेषकर
भले प्रकार देखै हे जानै हैं ॥ छह द्रव्य (१ जीव १ पुद्गल १ धर्म १ अयर्म १ आकाश
१ काल)कै तीनों कालसंबंधी अनंतानंत गुण अनंता अनंत पर्यायकों, केवल ज्ञानी
वर्तमानके नाई युगपत् देखैं ॥ जैसी आरसीकी निर्मलता पाय घटपट सहज दीखै, तैसें
केवलज्ञानमें इच्छा विना छह द्रव्यके गुण पर्याय प्रत्यक्ष भासें- चार घातिया कर्म (१ ज्ञानावरण
१ दर्शनावरण १ मोहनीय १ अंतराय)का नाश करनेसे केवल ज्ञान प्राप्त होता है तब
अरिहंत कहीये ॥ पर कहिये परमात्मा ताकै इष्ट तातै परमेष्ठी कहीये, ते कौन कौन !

१ अर्हत १ सिद्ध १ आचार्य १ उपाध्याय १ साधु, ये पाचौका नाम कैसा है, परमेष्ठी मंत्र है, सर्व विघनौका नाश करनेवाला है अरु मं कहिये पाप तिसकौ गाले (नाशकरै) सो मंगल अथवा मंग कहिये सुख, लाति कहिये देवै, सुख देवै सो मंगल, ताके करनेवाले हैं। मन वचन काय शुद्ध करिकै, मस्तक पृथ्वीसो लगायकै, बडा हर्षसहित पंच परमेष्ठीकौ वंदौ हौ ॥१॥

॥ सर्व जीव राशीकै अनंतवे भाग प्रमाण अनंते सिद्ध हैं तिनकी खुती । छप्यै ॥

लोकईश तनुवातशीस, जगदीश विराजैं ॥ येक रूप, वसुरूप गूण, अनंतातम छाजैं ॥ अस्ति वस्तु परमेय, अगुरु लघु द्रव्य प्रदेशी ॥ चेतन अमूर्तिक, आठगुण अमल सुदेशी ॥ उतकृष्ट जघन्य अवगाहना, पदमासन खरगासन लसै ॥ सब ग्यायक लोक अलोक विधी, नमौ सिद्ध भवभय नसै ॥ २ ॥

अर्थ—कैसे है सिद्ध परमेष्ठी ! तीन लोकके ईश्वर हैं. तीन लोकके ऊपर तनु वात वलयकै अंतमें विराजैं हैं ॥ बहुरि कैसे है सिद्ध परमेष्ठी ! सिद्धद्रव्यकी अपेक्षा येकरूप है, व्यवहार करि आठगुण (१ सम्यक्त्व १ ज्ञान १ दर्शन १ वीर्य १ सूक्ष्मत्व १ अवगाहना १ अगुरुलघु १ अव्याबाध) मयीं है, अरु निश्चय नयतैं अनंतानंत गुणकरि विराजमान हैं ॥ १ अनेक वस्तु स्वभावने लीये होय सो अस्तित्व कहीये, १ अनेक वस्तु स्वभावसहित होय सो वस्तुत्व कहीये १ अपनी मर्यादा लीये होय सो प्रमेयत्व कहीये १ न भारी न हालका सो अगुरु लघु

कहीये १ अपने गुण पर्यायने लीये होय सो द्रव्य कहीये १ अपना सत्ताविषै तिष्ठे सो प्रदेशी कहीये ॥ १ अपना चेतनस्वभाव (ज्ञान) लीये होय सो चेतन कहीये १ चेतन स्वभाव (ज्ञान दर्शन) सहित अर पुद्गलके वीस (स्पर्श रस गंध वर्ण) रहित अमूर्तिक है. ये आठ गुण निर्मल हैं द्रव्यके स्वाभाविक हैं ॥ सिद्धालयमें सिद्धकी उत्कृष्ट अवगाहना सवापांचसै धनुषकी हैं, अधीक नहीं पाईये, अर आठ वर्षा वालाकै केवल ज्ञान उपजे तिसकी साठतीन हाथकी जघन्य अवगाहना पाईये, यातें कम न पाईये. सिद्धालयमें दोय आसन हैं, येक पद्मासन येक कार्योत्सर्गासन, सिद्धांतमें ८४ आसन कहै हैं तिनमें इन दोनौही आसनतें मोक्ष हो यहैं और आसनतें मोक्ष नहीं, यह नियम है ॥ लोक अलोकको देखन जाननहारै सिद्धपरमेशी हैं, तिनको मैं नमस्कार करौ हौ, नमस्कार करनेसे संसारके भव भ्रमणका नाश हो है ॥ २ ॥

॥ आचार्य उपाध्याय सर्व साधु तीनों मुनीनकी खुती ॥ छप्पे छंद ॥

आचारिज उवझाय साध, तीनों मनध्याऊ ॥ गुण छत्तीस पचीस वीस अरु आठ मनाऊ ॥ तीनोंको पदसाध, सुगतिकौ मारग साधै ॥ भवतन भोग विराग, राग सिवध्यान अराधै ॥ गुण सागर अविचल मेरुसम, धीरजसौ परि सह सहै ॥ मैं नमौ पाय जुगलाय मन, मेरी जिय वांछित लहैं ॥ ३ ॥

अर्थ- १ दर्शनाचार १ ज्ञानाचार १ चारित्राचार १ तपाचार १ वीर्याचार ये पांच आचार आप आचरैं अर औसको अचरवैं सो आचार्य खुती हैं. ग्यारा अंग, चौदा पूर्व, जिनवाणीको

आप कंठ पढ़ें अर औरकौ पढ़ावें सो उपाध्याय मुनी हैं- पांचौ इंद्रिय अर छद्वा मन वश्य
 करें सो साधु मुनि कहीये. इन तीनों मुनीनकौ मनमें ध्याऊं हूं ॥ कैसे हैं ये तीनों साधु !
 आचार्य मुनीके गुण छत्तीस (चार प्रकरें तप, छह आवस्यक क्रिया, पांच अचार, दश
 लक्षणधर्म, तीन गुप्ति) हैं. उपाध्याय मुनीके गुण पचीस (११ अंग १४ पूर्व कंठ पढ़ें) हैं.
 साधु मुनीके मूल गुण अठईस (५ महाव्रत ५ सुमति ५ इंद्रिय वस्य करना ६ आवस्य-
 क्रिया, १ केशलोच १ वस्त्रत्याग १ स्नानत्याग १ भूमिपै सोवन १ दंत धोवाका त्याग १
 खंडसे भोजन १ येकवार अल्प भोजन-) हैं- इनमें येक गुण कम हुवा तो वो मुनी नहीं हैं,
 अठईस मुख्य गुण पाळें अर चौरासी लाख उत्तर गुणोंको अंगीकार करें हैं, ऐसैं मुनिराजकौ
 में बारंवार चिंतवन करूं हूं ॥ आचार्य उपाध्याय साधु ये तीनों मुनी मोक्षमार्ग (सम्यक्दर्शन,
 सम्यक्ज्ञान, सम्यक् चारित्र) साधैं तातैं तीनोंको साधु कहीये ॥ कैसे हैं ये तीनों साधु !
 भवसंसार, शरीर, पांचौ इंद्रियके विषय, इनतैं अत्यंत विरक्त हैं- येक मोक्षपै राग (प्रीति)
 है; औरपै नाहीं अर धर्मध्यानके चार भेद, शुक्ल ध्यानके चार भेद आराधे हैं ॥ गुणके
 समुद्रहैं इन समान और निमें येकभी गुण नाहीं, ध्यानमें अडोल मेरू समान हैं, बड़े धैर्यवान्
 हैं २२ परीषह सहै है, उपसर्गादिकतैं कदाकाल नेकमात्रभी चीगै नाहीं ॥ ऐसैं साधुके चरण-
 कमलनिकौ मै मनलायकै नमस्कार करूं तातैं भेरा जीव वांछित फल पावै ॥ ३ ॥

इति पंचपरमेष्ठी स्तुती संपूर्ण ॥ ३ ॥

‘॥ अर्थ’ पुन्य पुरुष कथन प्रारंभ ॥ प्रथमतः जिनमतकी श्रद्धा कथन ॥ छंद छप्पै ॥

तिहुंकाल, षट्दश, पदारथ नव, तुम भाखै ॥ सप्ततत्व, पंचास्ति काय, षट्
कायक राखै ॥ आठ करम, गुण आठ भेद, लेख्या षट्जाने ॥ पंच पंचव्रत.
समिति, चरित, गति, ज्ञान, वखाने ॥ सरधै प्रतीति रुचि मनधरै मुकति मूल
समकित यही ॥ पदनमौ जोरि करसीसधर धन सर्वज इह विधि कही ॥ ४ ॥

अर्थ—तीनकाल—अतीत, अनागत, वर्तमान. छहद्रव्य—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश,
काल. नवपदार्थ—जीव, अजीव, आश्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, ये सप्ततत्व हैं इनमें पुन्य,
पाप, गिणना तब नव पदार्थ होहैं ऐसे सर्वज्ञने कहा है ॥ पंचास्तिकाय—पृथ्वीकाय, आपकाय,
तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतीकाय, ये ५ अर छटा त्रस (द्वीद्रियादि पंचेदीपर्यंत जीव)
इनकी दया करनी रक्षा करनी ॥ आठ करम—ज्ञान आवरण, दर्शन अवरण, वेदनी, मोहनी,
आयु, नाम, गोत्र, अंतराय. सम्यक्के आठ गुण—निःशंका, निःकांक्षा, निर्विचिकित्सा, अमूढ
दृष्टी, उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य, प्रभावना. सिद्धाचे आठ गुण—अनंत दर्शन, अनंत
ज्ञान, अनंत सौख्य, अनंत वीर्य (शक्ती) क्षायक सम्यक्त, अन्यात्राथ, अमूर्तिक, अशुल्लघु-
छहलेख्या—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ॥ पंचव्रत—अहिंसा, सत्य, अचौल्य, ब्रह्मचर्य,
परिग्रहत्याग. पंच सुमती—ईर्या, भाषा, एषणा, आदान निक्षेपना, प्रतिष्ठापना. पंच चा-
रित्र—सामायिक, छेदोप स्थापना, परिहार विशुद्धी, स्वप्न सांपराय, यथाख्यात. पंच गति—

मनपर्ययज्ञान, केवलज्ञान ॥ इतनी कथनीकौ जे जीव मन वचन कायकरि सत्यमाने विश्वास-
करि रुची से प्रीतिकरि चित्तमें धारन करै; यही मोक्षका मूल येक सम्यक दर्शन है, ऐसा
सर्वज्ञ देवने कहा है ॥ तिस सर्वज्ञ देवके चरणकमलनिकौ मस्तकपरि हाथ धरि कै नमस्कार
करूंहुं ते सर्वज्ञ देव धन्य है, जिनोने दिव्य ध्वनीमें यह विधि साक्षात बताई ॥ ४ ॥

॥ छहकाल, छह संहनन, चौदा गुणस्थान कथन ॥ छप्पै ॥

प्रथम द्वितिय अर तृतिय कालमें पहला जानो ॥ चौथे षट्संहनन, पंचमैं
तीन वखानों ॥ करम भूमितिय तीन, येक छट्टेके माही ॥ विकल चतुष्के
येक, येक इंद्रिकै नाही ॥ षट्कहे सातगुण स्थानलग, तीन इग्यारेलौ
लहै ॥ इक क्षपक श्रेणी गुण तेरह, धन जिनवाणीमें कहे ॥ ५ ॥

अर्थ-पहिला काल चार कोटा कोटी सागरका है, इसका नाम सुखमा सुखमा (अतिसुख) है
दूसरा काल तीन कोटाकोटी सागरका है; इसका नाम सुखमा है इसमें सुखही है, तीसरा काल
दोय कोटाकोटी सागरका है, इसका नाम सुखमा सुखमा (आदि सुख अंती सुख) है, इन
तीनों कालके जीव मरि करि देवगतीमें जाय और गतीमें नजाय यह नेम है, सम्यक दृष्टी
सौधर्म, ईशान स्वर्गमें जाय अर मिथ्या दृष्टी भुवनत्रिकमें उपजै, इन तीनों कालमें भो-
गभूमि (कल्पवृक्षका सुख) है, १ वज्रवृषभ नाराच संहनन है ॥ चौथा काल येक कोटाकोटी

सागरकौ बियालीस हजार वर्ष घाट है, इसका नाम दुखमा सुखमा (आदि दुख अंती सुख,) है, जेसे, किसान पहले कटसे खेती करे तब पीछे सुखसुंखाय. चौथे कालमें ६३ शलाका पुन्य पुरुष उपजे है, चौथे कालमें छहू संहनन पाइये. पांचमा काल एकवीस हजार वर्षकाहै इसका नाम दुखमा (आदि अंत दुःख) है, पंचम कालमें अर्द्धनाराच, कीलक, स्फाटिक, ये तीन् संहनन पाईये और नाही ॥ अर कर्मभ्रमीके स्त्रीके येही तीन संहनन पाईये और कोई संहनन नपाईये. छद्वाकाल एकवीस हजार वर्षका है इसका नाम दुखमा सुखमा (अती दुःख) है. छद्वाकालमें येक स्फाटिक संहन पाइये और पांच संहनन पाईये नाही ॥ विकल चतुष्क (बेइंदी, तीन इंदी, चौइंदी,) अर असंज्ञी पंचेंद्री इनिकों १ स्फाटिन ही है. येकेंद्री (पृथ्वी, आप, तेज, वायु, वनस्पती.) ये पांच स्थावरकौ संहनन (हाड) नाही ॥ छहौं संहननवाले सातमे गुणस्थानतक पाइये, गुणस्थान नाम परिणामका है. अर अर्ध नाराच, कीलक, स्फाटिक, ये सातमें गुणस्थानके ऊपर न जाय. वज्रवृषभ नाराच, वज्रनाराच, नाराच, ये तीनू संहननवाले ग्यारमें गुणस्थानपर्यंत पाईये; वज्रनाराच, नाराच, ये ग्यारमें गुणस्थानके ऊपर नजाई सकै ॥ वज्रवृषभ नाराच, संहननवाला क्षपक श्रेणी मोडे. और पांच संहननवाले न मोडे. तेरमे गुणस्थानतक वज्रवृषभ नाराच संहनन है, आगै संहनन (हाड) नाही, ऐसा जिनवानीमें कहा है ती वानी धन्य है ॥ ५ ॥

॥ छह संहनवाले जीवमरिकरी कहां कहा जाय सो कथन ॥ छप्पे ॥

छहौ तीसरे जाइ, पांच चौथे पंचमलग ॥ चारि संहनन छटे, इक सात नरक मग ॥ छहौ आठमे स्वर्ग, पंच वारम सुरजावे ॥ चारि सोलमे लोक, तीन नौ ग्रीवक पावे ॥ दो संहनन नउ नउत्तरे, इक पंचपंचोत्तरे ॥ इक चरम शरीरी शिवलहै, वंदौ जैन वचन खरे ॥ ६ ॥

अर्थ— छहौ संहननवाले जीव मरिकरी, पहलेते तीसरे नरकपर्यंत जाय (उपजै) है. स्फाटिकविना पांच संहननवाले पांचमें नरकपर्यंत जाय, ३ रेके आगे स्फाटिक जाय नहीं ॥ कीलक, स्फाटिकविना ४ संहननवाले छटे नरकतक जाय, कीलक पांचके आगे न जाय. येक वज्रवृषभ नाराच संहननवाला सातवे नरकमें जाय और पांच संहनन जाय नहीं ॥ भावार्थ— स्फाटिक संहनन वाला तीसरे नरकतक जाय आगे जाय नहीं. कीलक संहननवाला पांचमें नरकतक जाय आगे जाय नहीं. अर्धनाराच, नाराच, वज्रनाराच, ये तीन्त्र छटे नरकतक जाय आगे जाय नहीं. येक वज्रवृषभ नागच सातवे नरके जाय, और कोइ न जाय. छहौ संहननवाले जीव मरकर आठमें स्वर्गतक उपजै, स्फाटिकवाला ८ के ऊपर न जाय. स्फाटिकविना पांच संहननवाले वारमे स्वर्गतक जाय, कीलक १२ के ऊपर जाय नहीं ॥ स्फाटिक, कीलकविना चार संहननवाले सोलमे स्वर्गपर्यंत जाय, अर्ध नाराच सोलमेके ऊपर न जाय, नाराच, वज्रवृषभनाराच, ये तीन्त्र संहननवाले नौ

ग्रीवैयक पर्यंत जाय, नाराचवाला नौग्रीवैयकके ऊपर न जाय ॥ वज्रनाराच, वज्रवृषभनाराच ये दोनू संहननवाले अनुदिश विमान पर्यंत जाय, वज्रनाराचवाला अनुदिश विमानके ऊपर न जाय, येक वज्रवृषभनाराच संहननवाला पांच अनुत्तर विमानमें जाय उपजे, वज्रनाराचवाला न जाय ॥ जो जीव चरम शरीरी होय तिसकों वज्रवृषभ नाराचही संहन होय और संहनन होय नाही, चरम शरीरी कहिये ! संसारके अंतका शरीर है, फेर संसारमें शरीर धरैगा नाही- चरम शरीरी तद्भव मोक्षही जाय यह नियम है- जिनेश्वरके वाणी (जैनशास्त्र) कों भाव सहीत बंदूहूं ये वाणी सत्य है प्रमाण है, जैन वैन विना ऐसा सत्य मार्ग कौन दिखावे॥६॥

टीप- जिसकैं हाड अर हाडकी सांधी अर ऊपरका वेष्टन वज्रका है, सो वज्रवृषभनाराच संहनन है- जिसकैं हाड अरकीली वज्रकी होय अर ऊपरका वेष्टन सामान्य होय सो वज्रनाराच है- जिसकैं कीली वज्रकी होय, हाड अर वेष्टन सामान्य होय सो नाराच संहनन है- जिसकैं हाडकैं सांधीमें कीली पार न गई होय आधी पैटी होय सो अर्धनाराच है- जिसकैं हाडकैं सांधीमें कीली हैं नाहीं परंतु ऊपरके वेष्टन कीली सा जकरबंध लगा है सो कीलक है- जिसकैं हाड जुदा होय परंतु नस अर चापकरी जकडबंध है सो स्फाटिक है संहनन नाम हाडका है वृषभ नाम ऊपरके वेढनेका है नाराच नाम सांधी कीलीका है-

॥ १६९ पुन्यपुरुषका कथन ॥ छाप्ये ॥

चोवीसौ जिनराय पायवंदौ सुखदायक ॥ कामदेव चोवीस ईस सुमरौ शिव नायक ॥ भरत आदि चक्रेश दुदश, दुहु सुर नरकैं स्वामी ॥ नारद पदम

मुरारि और प्रतिहारि जगनामी ॥ जिन मात तात कुलकर पुरुष, शंकर
 उत्तम जियधरो ॥ कछु तदभव कछु भव धरत मुकतिरूप वंदन करौ ॥ ७ ॥
 अर्थ— चोवीस तीर्थकरनिकें चरणकमलकों वंदौ हूं, ते कैसे हे २४ तीर्थकर महासुखदायक
 हैं ॥ २४ कामदेव शिव (मोक्ष) गये हैं तिनको स्मरण करूं हूं, कामदेवकों तद्वत् मोक्ष
 होय है ॥ भरत आदि १२ चकी (छह खंडके स्वामी, नव निधि, चौदा रत्नके अधिपती) भये
 तिनमें आठ चकी मोक्षगये हैं, दोय चकी स्वर्गको गये, दोय चकी नरकको गये, तेचारुभी येकभव
 धारण करी मोक्षकौ जासी ॥ ९ नारद, ९ नारायण- ९ प्रतिनारायण- ११ रुद्र- ये आधोगती
 (नरक) गये- हैं, परंतु कछु भव धरके मोक्षको जायगे- नव ९ पदम (वलिभद्र) भये तिनमें
 आठ मोक्षकौ गये अर अंतक १ वलिराम स्वर्गकौ गया है, वो येक भव धरकै मोक्षकौ जायगा-
 ये पुरुष जगमें नामी भये ॥ चोवीस जिनश्वरकी माता पिता- १४ कुलंकर ये सब १६९
 जीव उत्तम भये इनमें ६३ शलाकापुरुष भये ॥ इनमें केई जीव तद्वत् मोक्ष गये अर केई जीव
 भवधरिके मोक्ष जायगे तिनकौ मोक्षरूप वंदना करूं हूं ॥ ७ ॥

॥ बारह १२ प्रसिद्ध पुरुषके नाम ॥ छव्ये ॥

वंदौ पारसनाथ, नमौ बलि रामचंद्र वर ॥ कामदेव हनुमंत, प्रगट
 रावण मानीनर ॥ दानेश्वर श्रेयांस, शीलमें सीतानामी ॥ तप बाहूबली
 नाम, भाव भरतेश्वर स्वामी ॥ जग महादेव है रुद्रपद, कृष्णनाम हरि-

जानिये ॥ ८ ॥

जानिये ॥ द्यान्त कहै, कुलकरमें नाभिन्प भीमवली भुज मानिये ॥ ८ ॥
 अर्थ- चोवीस तीर्थकोमें तेविसमे पार्श्वनाथ स्वामी प्रसिद्ध भये- नव बलिभद्रमें आठवे बलिभद्र
 रामचंद्र प्रसिद्ध भये ॥ चोवीस कामदेवमें १८ वे हनुमान प्रसिद्ध भये- मानी पुरुषमें आठवा
 प्रतिनारायण रावण प्रसिद्ध भया ॥ दान देनेमें हस्त नागपुरका राजा श्रेयांस अर पतिव्र-
 तानिमें सीताराणी प्रसिद्ध भई ॥ तप करनेमें बाह्वली प्रसिद्ध भये एकवर्षपर्यंत कायोत्सर्ग
 (खड़े) रहै- मनके परिणामके निर्मलताविषे आदिश्वरका पुत्र भरत चक्रवर्ती विख्यात
 भया, अंतर मुहूर्तमें केवल ज्ञान उपज्या ॥ ग्यारा रुद्रमें पार्वतीकंत ११ वा महादेव प्रसिद्ध
 भया- नव नारायणमें नवमा कृष्ण प्रसिद्ध भया ॥ द्यान्तराय कहै १४ कुलंकरमे नाभिराजा-
 अर बलमें कुंती पुत्र भीमवली प्रसिद्ध भया ॥ ८ ॥

चोवीस तीर्थकोके शरीकावर्ण ॥ छप्ये ॥

पुष्पदंत प्रभुचंद्र, चंद्रसम सेत विराजे ॥ पारिसनाथ सुपार्श्व, हरित पद्मा-
 मय छाजै ॥ वासुपूज्य अरु पदम- रक्त माणिकदुति सोहै ॥ सुनि सुव्रत
 अरुनेमि, स्याम सुंदर मनमोहै ॥ बाकी सोलै कंचन वरन, यह विवहार
 शरिर धृत ॥ निहचै अरूप चेतन विमल, दरसन ज्ञान चरित जुत ॥ ९ ॥
 अर्थ- आठवे चंद्रप्रभ, नववे पुष्पदंत- इन दोनु तीर्थ करके शरीरका वर्ण स्वत (चंद्रसम) है ॥
 सातेवे सुपार्श्वनाथ- तेवीसमा पार्श्वनाथ- इन दोनोके शरीरका वर्ण हरित पद्मासम है ॥

छटा पद्मप्रभ-वारमा वासुपूज्य-इन दोनोका वर्ण पद्मराग मणी समान लाल है ॥ वीसमा मुनि सुव्रत-वावीसमा नेमिनाथ-इनका वर्ण नीलमणी समान स्याम है-अति शोभायमान है ॥ बाकी सोला तीर्थकरोके शरीरका वर्ण सुवर्णसमान है-यह व्यवहार करी शरीरका वर्णन कीया, स्तुति करी ॥ निश्चय नय करीकै आत्मस्वरूपी हैं-वैतन्यमइ हैं-अरूपी हैं-अति निर्मल हैं-बहुरि कैसे हैं, परमात्मा हैं-क्षायिक दर्शन, क्षायिक ज्ञान, स्वस्वरूपाचरण (क्षायिक चारित्र) इनकरि संयुक्त रत्नत्रयकरि विराजमान हैं ॥ ९ ॥

॥ चोवीस तीर्थकरोके बीचका अंतरकाल ॥ ३१ सा ॥

पचास, तीस, दस, नौ, कीरोर लाख, निवै, नौ सहसकोर, नौसेकोर, निवै, नौकोर है ॥ सो सागर वर्षलाख छयासठ सहस छवीस घाटि को, सागर-चौवन, तीस, और है ॥ नव, चारि तीन घाट पौणपछ, अर्द्ध, पावघाट, लाखौलाख वर्ष लाखौ लाख जोर है ॥ चौवन, छ, पांचलाख, सहस पौने चोगासी, पांव अंतरा जीनेशगावै नीसिमोरहै ॥ १० ॥

अर्थ-तीसरे कालके तीनवर्ष, साडेआठ महिने बाकी रहै तब आदितीर्थकर (ऋषभदेव) निर्वाण भये, पीछे पचासलाख कोटी सागर वर्ष व्यतीत भये तब अजितनाथ तीर्थकर उपजै-
२ अजित नाथ तीर्थकर मोक्ष गये पीछे तीसलाख कोटि सागर वर्षसे संभवनाथ उपजै-
३ संभवनाथ मोक्षगये पीछे दशलाख कोटि सागर वर्ष गये नंतर अभिनंदन उपजै-

- ४ अभिनंदन मोक्षगये पीछे नवलाख कोटि सागर वर्षसे सुमतिनाथजी उपजे.
- ५ सुमतिनाथ मोक्षगये पीछे निवै हजार कोटि सागर वर्षते पद्मप्रभु उपजे.
- ६ पद्मप्रभु मोक्षगये पीछे नवहजार कोटि सागर वर्ष गये तब सुपार्श्वनाथ उपजे.
- ७ सुपार्श्व निर्वाण भये पीछे नवसै कोटि सागर वर्ष नंतर चंद्रप्रभु उत्पन्न भये.
- ८ चंद्रप्रभु निर्वाण गये पीछे निवै कोटि सागर वर्ष नंतर पुष्पदंत तीर्थकर उपजे.
- ९ पुष्पदंत मोक्षभये पीछे नवकोटि सागर वर्ष गये तब शीतलनाथजी उपजे.
- १० शीतलनाथ मोक्षगये पीछे, ६६६००० वर्षघाट, ९९९९०० सागरको श्रेयांसनाथ उपजे.
- ११ श्रेयांसनाथ मोक्षगये पीछे चौवन ५४ सागर नंतर वासुध्वज्य उपजे.
- १२ वासुध्वज्य मोक्षगये पीछे तीस सागरकाल गया तब विमलनाथ उत्पन्न भये.
- १३ विमलनाथ मोक्षगये पीछे नव सागर काल गया तब अनंतनाथ तीर्थकर उपजे
- १४ अनंतनाथ मोक्षभये पीछे चार सागर कालगया तब धर्मनाथ तीर्थकर उपजे.
- १५ धर्मनाथ मुक्तिगये पीछे पाउण पत्य घाट, तीन सागर नंतर शांतिनाथ उपजे.
- १६ शांतिनाथ मोक्षभये पीछे अर्धपत्यका कालगया तब कुंथुनाथजी उपजे.
- १७ कुंथुनाथ मोक्षगये पीछे हजारकोटिवर्ष घाट, पाव पत्यसे अरहनाथजी उपजे.
- १८ अरहनाथ मोक्षगये पीछे हजार कोटि वर्ष गये तब मल्लीनाथ तीर्थकर उपजे.
- १९ मल्लीनाथ मोक्षगये पीछे चौवन ५४ लाख वर्षसे मुनी सुव्रतजी उपजे.

२० वे सुनीसुव्रत मोक्षगये पीछे छह लाखवर्षसे नमीनाथ तीर्थकर उपजे-
 २१ वे नमिनाथ तीर्थकर मोक्षगये पीछे पांचलाख वर्षसे नेमिनाथ तीर्थकर उपजे-
 २२ वे नेमिनाथ तीर्थकर मोक्षगये पीछे पौणाचौरासी हजार वर्षसे पार्थनाथ उपजे-
 २३ पार्थनाथ तीर्थकर मोक्षगये पीछे आढाईसे वर्षसे वर्धमान तीर्थकर उपजे-
 २४ वर्धमान तीर्थकर मोक्षगये तब चौथेकालके तीन वर्ष साडे आठ महिने रहे थे-
 महावीर (वर्धमान) मोक्षगये पीछे ६०० वर्षसे विक्रमांक राजा हुवा-
 यह ४२००० वियालीस हजार वर्ष घाट, एक कोटाकोटी सागरका अंतराल कहा है ॥

आठस्थानमें निगोदनाही, चार स्थानमें सासादान जीवनजाय, तीर्थकरसत्ता

जहां न पाईये, तिनका कथन ॥ सैवया ॥ ३१ ॥

भूमी, नीर, आगि, पौन, केवली, औ आहारक, नर्क, स्वर्ग, आठमें नीगोद नाही
 पाईये ॥ सूक्ष्म, नरक तेज, वायमें न सासादन. भौनत्रीक पशूमें न तीर्थकर
 पाईये ॥ सबही सूक्ष्म अंग कहै है कापोतरंग, कारमान देहकों सूपेद रंग गाईये ॥
 बीपूलमति मनःपर्यय, पर्मावधि. सर्वावधि. ठीक लहै मोक्ष ईतै सीस नाईये ॥ १ ॥
 अर्थ-पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, केवली भगवानके पर
 मौदारिक शरीर, अप्रमत्त ७ वे गुणस्थानवर्ति ऋद्धी धारक सुनीके प्रगट भयाजो
 आहारक शरीर, नारकीके शरीर, देवके शरीर, इन आठेशरीरमें निगोदिया जीव न पाईये

सूक्ष्म जीव (पृथ्वी, जल, नित्य निगोद, इतर निगोद) सातो नरकमें, अधिकारिक सूक्ष्म बादरमें, पवन कायक सूक्ष्म बादरमें) इन चार स्थानमें, सासादन गुणस्थानमें मरणकरि सासादन गुणलीया नहीं जाय है ॥ पातालवासीदेव, व्यंतरदेव, ज्योतिषीदेव, भोग भूमिया अर कर्म भूमिया पशु, इनिमें तीर्थकरकी सत्तासहीत जीव जाय नाही (तीर्थकर गोत्रका बंध जिससं हुवा वो जाय नहीं) भुवन त्रिक देवमें वा पशुमें तीर्थकरकी सत्ता नाही ॥ ऊपरकहे छपकारके सबही सूक्ष्म जीवके शरीरका कापोत (कबूतर) वर्ण है. अर विग्रह गतीमें जो कार्माण देह है ताका स्वेतवर्ण है ॥ विपुलमती मनःपर्यय ज्ञानके धारकसुनी, अर परमावधि अर सर्वाविधि ज्ञानके धारकसुनी, ये तद्भव मोक्षगामी हैं तिनकौ मैं नमस्कार करूं हूं ॥ ११ ॥

एक इंद्रिय आदि सैनी पंचेंद्रिय पर्यंत इंद्रियके उत्कृष्ट विषयकी सीमा कथन छप्यै ॥

फरस च्यारसैं धनुष, असेनीलौ दुगुना गिनि ॥ रसना चौसठधनुष, घ्राणसो ते इंद्रीभनि ॥ चख जोजन उनतीस शतक चौवन परवानो ॥ कान आठसैं धनुष सुनै, सैनी सोजानो ॥ नवयोजन घ्राण, रसना फरस कान दुवादश योजना ॥ चख सैतालिस सहस दुसैं तेसठि देखे जिनभणा ॥ १२ ॥

अर्थ—एक इंद्रिय जीवकै, एक स्पर्शन इंद्रिय है, ताका उत्कृष्ट विषय ४०० धनुष्य तक पृथ्वीमें विषयकू स्पर्श है अर स्पर्शनादि विषय असेनी पंचेंद्रीतक दुगुना दुगुना जानना ॥ वेइंद्रीकै स्पर्शन इंद्रीका विषय ८०० धनुष्यका अर रसनाका विषय ६४ धनु है. तीन इंद्रीकै स्पर्शका विषय

१६०० धनुष्यका, रसनाविषय १२८ धनु, नाशिका विषय १०० धनु है ॥ चौइंद्रीकै स्पर्शन विषय ३२० धनु- रसन विषय २५६ धनु- नाशिका विषय २०० धनु- अर नेत्र इंद्रियका विषय २९५४ गुणतीससे चोवन जोजनका है ॥ असैनी पंचइंद्रीकै स्पर्शन ६४०० धनुष्यका- रसना विषय ५१२ धनुष्यका- घ्राणेंद्रिय ४०० धनुष्यका- नेत्रेंद्रिय विषय ५९०८ धनु- कर्णेंद्रिय ८०० धनुका है ॥ सैनी पंचेद्रीय जीव नाशिका इंद्रियसे सुगंध नव योजन पर्यंत जानै- अर स्पर्शन, रसन, घ्राण, इन तीन इंद्रियका विषय बाराबारा योजनपर्यंत जानै- अर नेत्रेंद्रियसे ४७२६३ योजन तक दूरवर्ति पदार्थ देखै- सैनी पंचेद्रीय जीवमें पंचइंद्रिका उत्कृष्ट विषय चक्रवर्तिकै है- और सामान्य जीवकौ नाही है- ऐसा श्रीजिनेंद्र देवने, येकेंद्रीयसे सैनी पंचेद्री पर्यंत छहजीविक इंद्रियाका उत्कृष्ट विषय कहा है ॥ १२ ॥

येकेंद्रियसे पंचेद्रीतक, सब जीवकी उत्कृष्ट आयु वर्णन ॥ सवैया ३१ ॥

॥ मृदु भूमी बाँरे, खरभू बाईस, जलसात, वाततीन, तरु, कायकी दस हजार है ॥ पंखीकी बहतर सहस्र, बीयालीस साप, आग दीन तीन, वेइंद्री वरष बार है ॥ तेइंद्री दीन उनचास, चौइंद्री छहमास, सीरी सर्प पूरवांग नव आउ धार है ॥ मच्छ कोटि पूरव, मनुष्य पञ्चू तीन पछ, सागर तेतीस देव नारकी कीसार है १३

अर्थ-गेरु, हडताल आदि कोमल पृथ्वी कायिककी उत्कृष्ट आयु १२ हजार वर्षकी है-

रत्न पाषाणादि कठोर पृथ्वी कायककी उत्कृष्ट आयु २२ हजार वर्षकी है-

जल कायिककी आयु ७ हजार वर्षकी है. अर पवन कायिककी आयु ३ हजार वर्षकी है. तरु (वनस्पती) की आयु १० हजार वर्षकी है ॥ पंखी (पक्षरू)की आयु ७२ हजार वर्षकी है. सर्पकी उत्कृष्ट आयु ४२ हजार वर्षकी है अर अग्नि कायिककी उत्कृष्ट आयु ३ दिनकी है. शंख आदि बेद्रीकी आयु १२ वर्षकी है ॥ वीचू गोभिकादि तैद्रीकी उत्कृष्ट आयु ४९ दिनकी है. भ्रमरादि चौद्रीकी आयु ६ महिनेकी है. सिरीसर्पकी आयु ९ पूर्वांगकी है ॥ मच्छकी तथा कर्म भूमिया मनुष्य अर पशुकी उत्कृष्ट आयु १ कोट पूर्वकी है. भोग भूमिया मनुष्य अर पशु इनकी आयु तीन पल्यकी है. देवकी तथा नारकीकी उत्कृष्ट आयु ३३ सागरकी है ॥ १३ ॥

[illegible]

अंतर्मुहूर्तमें ६६३३६ बार जन्म अर मरणकरै ताका कथन ॥ सर्वैया ३१ सा ॥

भू जल पावक पौन साधारण पंच भेद सूक्ष्म बादर दस परतेक
ग्यार है ॥ छ हजार बारै बारै जामन मरन धारै, बे ते चौ इंद्री
अस्सि साठ चालिस धारै ॥ चोवीस पंचेंद्रि सब छयासठ सहस
तीनसैं छत्तीस, सेतीससैं तेहत्तर सास है ॥ छत्तीससैं पिसिसी स्वास
अधिक तीजा अंस, नमोनाथ मोही सब दूखसौ उधारे है ॥ १४ ॥

अर्थ-जो जीव एक खासमें अठारा वार जन्मै अर अठारावार पर्याप्तभी मरे है, येक आहार

पूरानकरै सो अलब्धि पर्याप्त कहै है, तिनका जुदा कथन करै है.

१ पृथ्वी कायक जीव १ जलकायक १ अधिकायक १ पवनकायक १ साधारन वनस्पतीकायक,
इनि पांचोके सूक्ष्म अर साधारण भेदसे दसभेद भये है, अर प्रत्येक वनस्पतीका १ ऐसे ११
स्थानकेके इतर निगोदिया अलब्धी पर्याप्ति येकंद्री जीव है, ते कषायके प्रचुरतासै अंतर्मुहूर्तमें
जुदे जुदे छ हजार बारा, छ हजार बारा, जामन मरण करै, तव सब एकेंद्रीके
६६१३२ जामन मरण भये ॥ बेद्रीके ८० तीन इंद्रीके ६० चौइंद्रीके ४० ऐसे

१८० जामन मरण अंतर्मुहूर्तमें विकल त्रय करै ॥ पंचेंद्री अलब्ध पर्याप्त जीव

२४ वार जामन मरण करै, येकंद्रीसे पंचेंद्रितक सब इकठे करिये तव

६६३३६ भये. ऐसा ज्यासठ हजार तीनसे छत्तीस जन्ममरण अंतर्मुहूर्तमें होते है.

सैतीससै तिहत्तर ३७७३ स्वासका एक प्रमाण मुहूर्त होय है, सो स्वास किसके लेना ! बाल
न होय, वृद्ध नहोय, खासीनहोय, धनवान होय, अलस्यरहित होय, निरोगी होय, स्थिरतामें
सुखसुं बैठा होय, ऐसा मनुष्यके स्वास लेना ॥

एक स्वासके कालमें अठारा वार जन्म मरण होय, सो ६६३३६ जामन मरण कौ छत्तीससै
पिच्यासी श्वास अर एक स्वासका तीसरा भाग अधिक येता काल लागे है, ३६८५, सासका
एक प्रमाण अंतर्मुहूर्त होय है.

भो वीतराग देव आपकौ मैं नमस्कार करूँ, मोही इन जन्म मरणके दुःखतें उधारो ॥ १४ ॥

॥ चौरासी लाख जातीके प्रत्येक वर्णन ॥ सवैया ३१ ॥

सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख आपकाय, सात लाख तेजकाय,
सात लाख वात है ॥ सात लाख नित्य, और इतर सात, साधारन,
दस लाख प्रत्येक येकइंद्रि गातहै ॥ बेते चव, इंद्रि दोदो. मानूष चौदह
लाख, नर्क, स्वर्ग, पशु, चार चार लाख जातिहै ॥ चवन्यासि लाख
जाति मोऊपरि क्षमाकरो. हमदूने क्षमाकरि. बैरकीये घातहै. ॥१५॥

अर्थ-७ लाख जाती पृथ्वी कायकी, ७ लाख जाती जलकायक जीवकी.

७ लाख जाती अभिकायकी. ७ लाख जाती पवन कायक जीवकी है ॥

७ लाख जाती नित्य निगोदकी. ७ लाख जाती साधारन (इतर निगोद) की
१० लाख जाती प्रत्येक वनस्पतीकी, ऐसैं येकेंद्रि जीवकी ५२ लाख जाती है ॥

२ लाख जाती बैइंद्री जीवकी. २ लाख जाती तेइंद्री जीवकी है

२ लाख जाती चौइंद्रीजीवकीहै, ऐसैं विकल त्रयकी ६ लाख जातीहै.

१४ लाख जाती मनुष्यकीहै. ४ लाख जाती नारकी जीवकी है.

४ लाख जाती देवकी है अर ४ लाख जाती पंचेंद्रीपशुकी है ॥ ऐसैं पंचेंद्रीकी २६ लाख जाती है

सब ८४ लाख जाती ह्यारेपर क्षमा करो, हम भी तापर क्षमाकरै है. बैरभावका कारण

भव भवमें महाडुःखदाई है ॥ जातीनाम माता पक्षका है ॥ १५ ॥

॥ एकसौ साडे निन्याणवै लाख कोट कूलवर्णन ॥ ३१ सा ॥

पृथ्वी कायवीस दीय, जलसात, तेजतीन, वाडसात, तरुवीस आठ
परवानीये ॥ बे ते चव इंद्रि सात, आठ, नव. खगवारै, जल चर
साडेवारै, पशुदश जानीये ॥ सीरिसर्पनव, नारकि पचीस, नरचौद,
देवता छवीस लाख कोटि कूल मानीये ॥ दीय कोडाकोड माहि
आध लाख कोडनाहि. सबकौ निहारिकैछु दयाभव आनीये ॥ १६ ॥

२२ लाखकोट कूल पृथ्वी कायककैहै.

३ लाखकोटि अभिकायकके कूलहै.

२८ लाखकोटि वनस्पतीके कूलहै.

८ लाखकोटि तेइंद्रीजीवके कूलहै.

१२ लाखकोटि पंखीजीवके कूलहै

१० लाखकोटि चौपद पशुके कूलहै.

२५ लाखकोटि कूल नारकी जीवकेहै.

२६ लाख कोटिकूल देवताके है. सबमिलितब.

दोय कोटाकोटकौ पन्नास लाखकोटि कूलहै.

७ लाखकोटि जल कायकके कूल है.

७ लाखकोटि पवन कायकके कूलहै.

७ लाखकोटि वेइंद्रीजीवके कूलहै.

९ लाखकोटि चौइंद्रीजीवके कूलहै.

१२ ॥ लाखकोटि जलचर जीवके कूलहै.

९ लाखकोटि गोह आदि सिरीसर्पके कूलहै.

१४ लाखकोटि कूल मनुष्यके है.

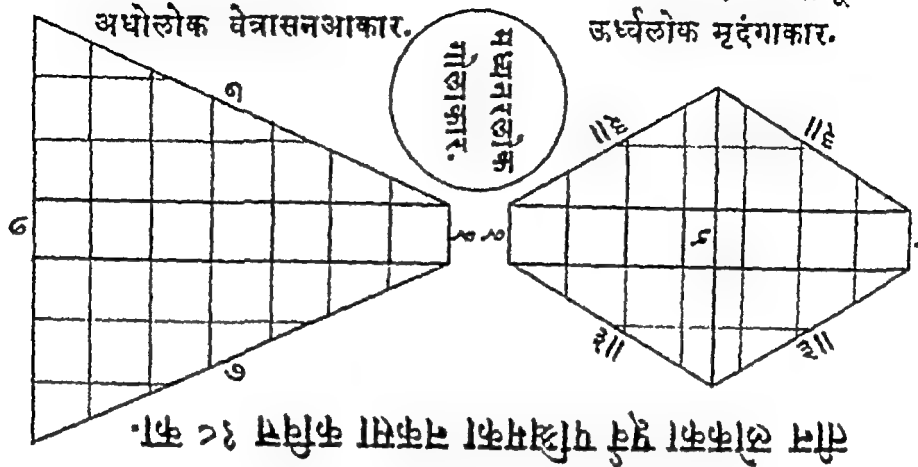
॥ कुलनाम पितापशकाहै ॥ १६ ॥ इति शलाका वर्णन समाप्त ॥ २ ॥

एकसौ साडे निन्याणवै लाखकोटि कूल होय है ॥

इन सबकौ देखिके इनकी रक्षा करनी.

अधोलोक १९६ राजू.
अधोलोक वेत्रासनआकार.

ऊर्ध्वलोक १४७ राजू.
ऊर्ध्वलोक मृदंगाकार.



तीन लोकका दक्षिणोत्तरका नकसा, १८ कवित्तका.
१८

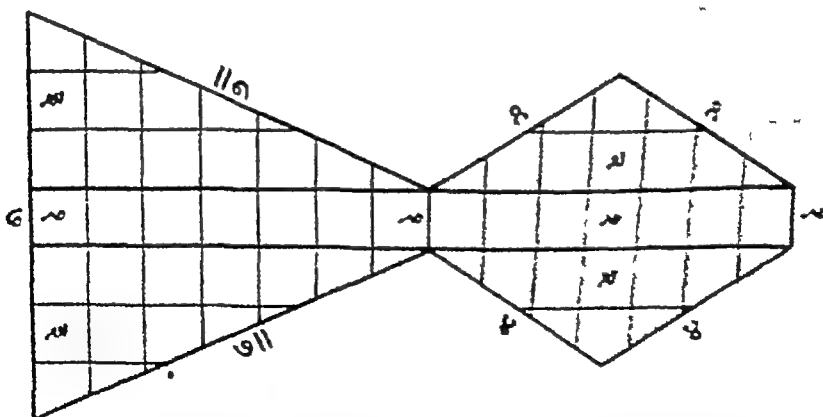
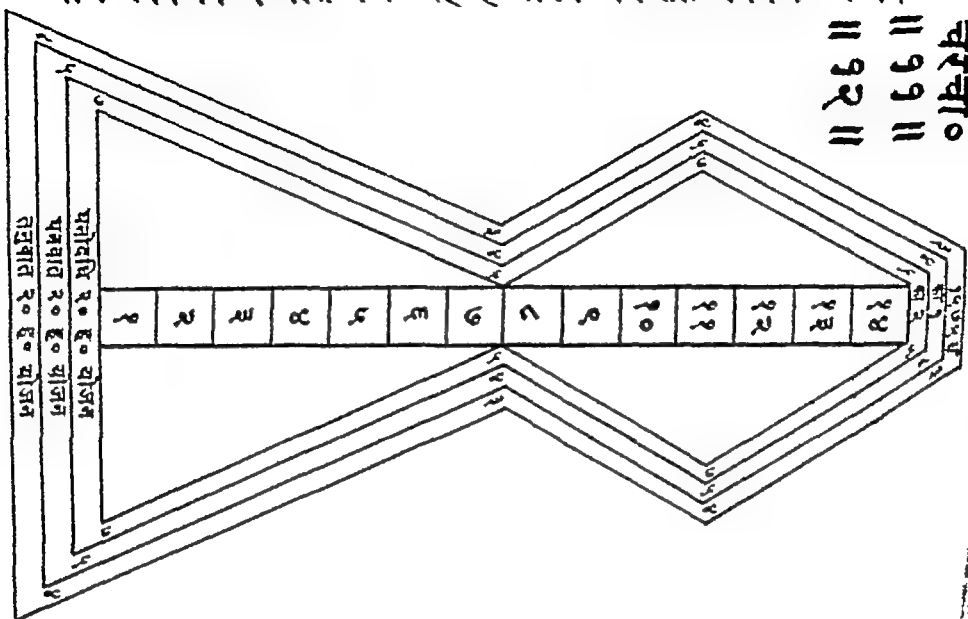
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००

१८

दक्षिणोत्तरदोरी ४२ राजू, नसनाही १४ राजू, वक् १ राजू चौकोर कवित्त २० का

तीन लोककों ३ वात लपट रहै है ताका नकसा, कवित्त २६ का.

चरत्ता०
॥ ११ ॥
॥ १२ ॥



तीन लोक ३४३ गज धनाकार नकसा कवित्त २२ का.

॥ अथ अलोकाकाश का वर्णन प्रारंभ ॥ छंद छप्पै ॥

अमल अनादि अनंत अकृत अनमित अखंड सब ॥ अचल अजीव अरूप पंच नहि, इक अलोक नभ ॥ निराकार अविकार, अनंत प्रदेश विराजै ॥ शुद्ध सगुण अवगाह, दसौंदिशि अंतन पाजै ॥ ज्यामध्य लोक नभ तीन विधि, अकृत अन मिट अन ईसरो ॥ अविचल अनादि अनंत, सब भाख्यो श्री आदीश्वरो ॥ १७ ॥

अर्थ—कैसा है अलोकाकाश ! अत्यंत निर्मल है. अनादि कालका है जाकी आदि नाही. अनंत कालपर्यंत रहेगा जाका अंत नाही. काहुं करि कीया नाही, मर्यादा रूप नाही, अनंत है. येक अखंड है, जाका दूजा खंड नाहोसकै, सब जागा फैलि रहो है ॥ चलाचल नाही, शाश्वत है. चेतनस्वभावतैं रहित, अजीव है. अमूर्तिक है. पांचद्रव्य (१ जीव १ पुद्गल १ धर्म १ अधर्म १ काल) के रूपसे नहीं है. जामै पंचद्रव्य पाइये सो लोकाकाश है, और सब अलोकाकाश है ॥ जिसका गोल तिकोना चौकोना इत्यादि आकार नाही, जिसमै कोई विकार नाही, शुद्ध है. अनंत प्रदेश करी विराजमान है ॥ जिसकै शुद्ध गुण हैं, अशुद्धता है नाही. जिसकी अवगाहनां सर्वत्र दसौंदिशीं फैलि रही है, जिसका अंत नाही. ऐसा अनंत काल शाश्वत रहेगा ॥ इस अलोकाकाशके मध्य लोकाकाश तीन प्रकारे (अर्थलोक, मध्यलोक, उर्ध्वलोक) हैं. सो स्वयं सिद्ध है, चलाचल नाहि, अचल है. कोई ईश्वर याका कर्ता नाही. ये लोका काश अनादि कालका है, अनंत कालपर्यंत रहेगा. ऐसा श्री आदिजिन वृषभदेवने कहा है ॥ १७ ॥

॥ तीन लोकका स्वरूप वर्णन ॥ सवैया ३१ सा ॥

पूरव पश्चीम सात नर्क तलैं राजु सात आगैं घटा मध्य लोक राजु येकरहाहै ॥
उंचे बढिगया ब्रह्मलोक राजुपांच भया आगैं घटा अंत येक राजु सरदहाहै ॥
दक्षीण उत्तर आदिमध्य अंत राजुसात उंचा चौदै राजु षट दरवसे भरा है ॥
असंख्यात परदेश मूर्तीक कीयो भेषकरै धरैहरै कौन स्वयंसिद्ध कहा है ॥ १८ ॥
अर्थ—सातवे नरककै तलैं एक राजू उंचीमें नित्य निगोद भराहै, तहां पूर्व पश्चिम चौडाई सात राजूकी हैं. सातवे नरकतै लेय मध्य लोकपर्यंत अनुक्रमतैं घटा है, मध्यलोकतैं मेरुकी चूलिका पर्यंत पूर्व पश्चिम येकराजू रहा है ॥ मेरुकी चूलिकातैं लेय ऊपर ब्रह्मलोक (पांचवा स्वर्ग) पर्यंत अनुक्रमतैं बटा है, तहां पूर्व पश्चिम चौडाई पांच राजूकी हैं. आगैं पंचम स्वर्गतैं ऊपर सिद्धालयपर्यंत अनुक्रमतैं घटाहै, तहां पूर्व पश्चिम येक राजू चौडाहै, इसभांति जानना. यह चौडाई पूर्व पश्चिमसंबधी जाननी ॥ निगोद तलेतैं लैकर सिद्धालयपर्यंत दक्षिणोत्तर चौडाई ७ राजूकी ही है. अर लोका काशकी उंचाई चौदा राजू है, षट द्रव्यसे भराहै ॥ लोकाकाश असंख्यात प्रदेशी है, येक परमाणू जितनी जागा रौकै तिसका नाम प्रदेश है. अधलोक, मध्यलोक, उर्ध्व लोक, ऐसैं तीन भेदसे लोककौं व्यवहार करी मूर्तिक कहीयेहैं. निश्चयकरि अमूर्तिकहै. लोकका कर्ता ब्रह्मादिक नाही, इस लोकका पालन कर्ता विष्णू आदिक कोई नाही, तैसेहि शंकरादि कसे इसका नाश होय नाही, ऐसा लोक है. आपहीतैं निष्पन्न है, काहुने कीया नाही ॥ १८ ॥

॥ पुनः लोकस्वरूपवर्णन ॥ सर्वथा ३१ सा ॥

तीनों लोक तीनों वात वलै वेटै सबठोर दृक्षछाल अंडजाल तनचाम देखिये ॥
 अधोलोक वेत्रासन मध्यलोक थालिभन ऊरध मृदंग घन ऐसोही विसेखिये ॥
 करकटि धारि पाऊकों पसारि नराकार डेढ मूरज आकार आविनासि पेखिये ॥
 घर मांहि छीकोजैसें लोकहै अलोक बीच छीकैको आधार यह निराधार लेखिये १९
 अर्थ- तीनों लोक, तीन वात वलयकरी वेष्टित है. पहला घनोदधि वात वलय, दूसरा घन
 वात वलय, तीसरा तनुवात वलय, जैसें दृक्षकै सर्व जागा छाल लपटि रहै है, अथवा अंडाकै
 ऊपरी चामजाल सर्वत्र वेढि रहैहै, अथवा शरीरको सर्वांग चाम है, तैसें तीन लोकको तीनों
 वात वलय सर्वजागा वेढि रहा है, अच्छादि रहा है ॥ तहां अधोलोक वेत्रासनकै आकार
 जडमें चौकोर है. मध्यलोक थालीकै आकार वलयाकार है, थंडिल झूमी चौकोरहै. उर्ध्वलोक
 मृदंगकै आकार उचाई रूपहै. यह कथन भले प्रकार जानना ॥ दोन हाथ कंवरपरी धरिकै
 दोन पाव पसारीये ऐसें मनुष्यकै आकार है. अथवा आधा मृदंग स्रधा धरिकै, ताऊपर सारा
 मृदंग धरिये, ऐसें डेढ मृदंगकै आकार तीनों लोकहै. अविनासी शाश्वता है ॥ जैसें घरमाही
 छीका लटकैहै तैसें अनंत प्रदेशी अलोकाकाशकै बिचि, असंख्यात प्रदेशी लोकाकाश तिष्ठै.
 छीकैको कडीका आधारहै अर यह लोकाकाश निराधार है, किसीकै आधार नाही. स्वयंसिद्ध है
 अपनेही आधार है इसभांति जानना ॥ १९ ॥ इसिका नकाशा १११२ पृष्ठमें है, तहां देखो.

३४३ राजू घनाकार सब लोकका वर्णन ॥ सवैया ३१ सा ॥

तीनसँ तेताल राजु घनाकार सबलोक घनोदधिघन तनुवातके आधार है ॥ तामैं
चोढ़े चौकटि त्रसनालि त्रसथावर परें तीनसँ उनतीस थावर सदा रहै ॥ दक्षीण
उत्तर डोरि बीयालीस राजु सब, पूरव पश्चिम उनतालको विचार है ॥ राजू
अंस विसासौ तेतालीस अधीक है लोकसीस सिद्धनीकुं मेरा नमस्कार है ॥ २० ॥

अर्थ—येक राजू चौड़ा, येक राजू लंब, येक राजू उंचा, खंड कल्पना कीजिये तो, सब लोकका
घनरूप ३४३ खंड होय हैं। सात राजू चौड़ाई हैं; ताकौं सात राजू लंबाई सूं गुणिये तो, गुणचास
राजु भये, ताकौं सात राजू उंचाईसूं गुणिये तो, तीनसँ तेतालीस राजू सबलोकका घनाकार
होई। कैसा है सर्वलोक ! घनोदधि वात वलय जल अर पवन मिश्र है ताकै आधार है। अर
घनोदधि वात वलय, घन वात वलयकै आधार है। अर घन वात तनुवातकै आधार है।
अर तनु वात वलय निराधार है, यह आधार व्यवहार कल्पना है, निश्चय नयतै सबही आप
आपकै आधार है, किसिकौ किसीका आधार नाही ॥ अनंत अलोक काशकै बीचाबीच लोका
काश है अर लोकाकाशके बीच चोदह राजू उंची, येक राजू चौड़ी, येक राजू लंबी, चौकोर स्तंभा
के आकार त्रस नाडी है, तिसमैं त्रस अर थावर जीव भरे हैं। त्रस नाडीके बाहिर ३२९ राजूमैं
लोकाकाश फत्त थावर जीवनि करी भन्या है, तहां त्रसजीव नाहीं हैं ॥ सब लोकाकाशकी
दक्षिण उत्तर डोरी ४२ राजूकी है, लोककै तले सात राजू अर ऊपर (अंतेमे) सात राजू,

और दोन तरफकी उंचाई चौदह चौदह राजू है, सब मिलिके विवालीस राजू भये- सब लोका काशकी पूर्व पश्चिम दिशादिशा संबंधी डोरी ३१ राजूकी है, पूर्व पश्चिमकी उचाईमे तो घडाव बढाव नहीं है, परंतु चौडाईमे घटाव बढाव है- पूर्व पश्चिम लोकके तले राजू सात है, अर तलेतै लेइ मध्य लोकपर्यंत उचाई राजू सठे सात है, दोऊ तरफके १५ राजू भये, मध्यलोकतै पांचमा स्वर्गपर्यंत उचाई राजूचार है, दोऊ तरफके ८ राजू भये, स्वर्गतै लोकके अंत तक उचाई राजू चारहै, दो तरफके ८ राजू भये, अर लोक अंतमे पूर्व पश्चिम चौडाई राजूयेकहै, सब मिलि आठ स्थानके गुणवालीस राजू भये ॥ (इनका नकाशा पृष्ठ ११ । १२ में हैं तहां देखो) ऐसे लोकके अग्रभाग तनुवात वलयमे अनंत सिद्ध है, तिनकी भेरा नमस्कार है ॥ २० ॥

॥ पुन लोक स्वरूप वर्णन ॥ सबैया ३१ सा ॥

ऊखलमें छेकवंशनाल लोकत्रसनालि उंचिचौदे चौरियेक राजु त्रस भरिहै ॥
यामैत्रस बाहिर थावर आउ वांधि कहुं मरण सो आगा गयो त्रसचाल करिहै ॥
बाहीर थावरकोय त्रस आव बांधिहोय मर्न समै कारमाण त्रसरीति धरिहै ॥ केवल समुदघात त्रसरूप तहांजात तीनोंभांति उहात्रस जीनवानि खरिहै ॥ २१ ॥
अर्थ- जैसें ऊखलमें बांसकी भृंगली धरिये तैसें लोकाकाशके बीचि त्रस नाली है, वासकी नली पोलीहै अर त्रस नाली त्रस और स्थावर जीव करी भरीहै, त्रसनाली सामान्यपणे चौदा राजू उंची है अर विशेषपने किंचित उन तेराजूकी उंची है, भावार्थ ॥ जिसमें त्रसजीव पाइये

सो त्रसनाली है- निगोदमें येक राजू माहि त्रसजीव नाही, अर सर्वार्थ सिद्धीतै उपर इकईस
 जोजन माही त्रसजीव नाही, तातै किंचित ऊन तेरा राजू उंच त्रसनाली है, ऐसा त्रिलोक
 प्रज्ञसिमें कहा है- त्रसनाडी आदितै अंतताई येक राजूकी चौडी चौरस खंवत है, त्रस (वैंदि,
 तेइंदी, चौइंदी, पंचेदी, संज्ञी असंज्ञी) स्थावर (येकेंद्री सूक्ष्म वादर) ऐसैं त्रस थावर सवही
 जीव त्रस नालीमें है, केवल त्रसही हैं अरथावर नाही ऐसा नाही है, त्रसकी प्रधानतातै त्रस
 नाली कहै है ॥ शुज्यमान (वर्तमान) आयुके दोय भाग वितीत भये तब परभवके आयुबंध-
 की जोग्यता होई, सो आठ अपकर्षण तक जोग्यता है आगे नाही. अर वर्तमान आयु
 अंतर्मुहूर्त बाकी रहै तबतक परभवकी आयु आवस्य बांधिही, परभवकी आयु बांधिविना मृत्यु
 होयनाही यह सिद्धांत है- कोई त्रसजीवनै मरणतै अगाऊ थावर संबंधी आयुबांधि मारणांतिक
 समुदघातकरि आत्म प्रदेशोको त्रसनाली बाहिर थावर सेती तांतू पन्या तातै इसन्याय करि
 त्रसनालीतै बाहिर त्रसजीव पाईये ॥ अथवा त्रसनालीकें बाहिरकै थावर जीवनै त्रिभंगी
 करिकै त्रस जीवकी आयुबांधि तिस जीवकें मरणसमै कार्माणरूप निकलै सो त्रससेती तांतू
 पूरे इस न्यायतै त्रसनालीकें बाहिर त्रस जीव पाईये ॥ केवली समुदघात करै तब आत्म प्रदेश
 १ दंड १ कपाठ १ प्रतररूप होय है, पीछे लोकपूर्णमें सर्व लोकविषै आत्माका प्रदेश विस्तारै
 तब त्रस नालीतै बाहिर त्रसजीव पाईये है- अक त्रस जीवके प्रदेश त्रसनालीके बाहिर गये,

१ आयुके दोन भाग संपूर्ण कीतै तब तीसरे भागमें परभवकी आयु बांधे सो त्रिभंगी कहीये.

इस छगतीसों तीनों भांती त्रसनालीतैं बाहिर त्रसजीव पाइये है, और भांति नाही- ऐसा जिनवाणीमें सत्यार्थ व्याख्यान हुवा है, सो श्रद्धान करना ॥ २१ ॥

॥ तीन लोक तीनसैं तेतालीस राज्का घनाकार है, ताका समुच्चै फैलावट कथन ॥ छप्ये ॥

पूरव पश्चिम तलैं सात मध्ययेक वखानी ॥ पंच स्वर्गमें पांच अंतमें
येक प्रवानी ॥ चहुं मिलाय चहुं अंश तीनसाढे परमानो ॥ दक्षिण
उत्तर सात साढे चोवीस वखानो ॥ उंचाचौदैं राज् गुणों अधिक
तेतालीस तीनसैं ॥ यह घनाकार तिहु लोकमें केवल ज्ञान विखै लसै ॥ २२ ॥

अर्थ- लोककैं तलैं निगोदमाहि पूर्व पश्चिम सात राज् चौडाहै, अर कमहानीकैं सद्भावसे
मध्यलोकविषै पूर्व पश्चिम येक राज् चौडा है ॥ कमवृद्धीकैं सद्भावतैं पांचमा ब्रह्म स्वर्गविषै पांच
राज् चौडाहै, अनुक्रमतैं हानीकैं सद्भावतैं लोककैं अग्रभागविषै पूर्व पश्चिम येकराज् चौडाहै ॥
चारी ठेरके मिलाइये तब ७११५१) चौदाराज् भये । इनके चार अंश (भाग) कीजैं तब
साढा तीन भये ॥ इनको दक्षिणोत्तर सात राज् चौडाहैं गुणिये तब साढे चोवीस राज् भये ॥
इनको चौदा राज् ऊंचाई सौ गुणिये तब ३४३ तीनसैं तेतालीस राज् भये ॥ इसभांति तीन
लोकका घनाकार कथन केवल ज्ञानमें प्रत्यक्ष भांसै है ॥ २२ ॥

॥ सबलोक ३४३ राज् है तिसमें अघो लोक १९६ राज् है, ताकैं घन फल कहै है ॥ छप्ये ॥

पूरव पश्चिम तलैं सात, मध्य येके गाई ॥ उभय मिलैसे आठ, अर्ध

करि चारि बताई ॥ दक्षिण उत्तर सातगुणों, अठाईस राजू ॥ उंचा राजू सात, सतक छ्यानवै भयाजू ॥ यह अधोलोकका सब कहा घनाकार, जिन धरममें ॥ मति परो नरकमें पापकरी रहो सुमारग परममें ॥ २३ ॥

अर्थ—इसकी गिणती पापाणके गिणती माफकहै. लोकके तेले पूर्व पश्चिम सात राजू चौड़ा है अर मध्यलोकमें येकराजू है ॥ ; सातमें येक मिलाये तब आठ भये, इनके आधे करिये ४ भये ॥ इनको दक्षिण उत्तर सात राजू चौड़ाईसे गुणिये तब अठाईस राजूका प्रतर क्षेत्र भया ॥ निगोदतै लेय मेरुकी जडताई सात राजू उंचा अधोलोकहै, ये ७ राजूसे प्रतर क्षेत्र (२८ राजू) को गुनिये तब येकसौ छिनवै राजूका घनाकर हुवा ॥ इस भांति अधो लोकका घनाकार जिन धरममें कहाहै ॥ चित्रा भूमिके नीचै जल वहल, थलवहल, पंकवहल, सातौ नरक, निगोदपर्यंत, अधोलोक (पाताल) कहीये है अधो लोकमें गति पापके उदयतै होतीहै. ऐसा जानै पापकरिके नरकमें मति परो; परिणामकी उज्जलता करिके वीतराग देवका उपदेशा जिन धर्म मार्गमें प्रवर्त्तो, अंगिकार करौ, तातै परम सुखपावोगे ॥ २३ ॥

॥ मेरुकी जडतै लेय सिद्धालय पर्यंत उर्ध्वलोक १४७ राजू घनाकार है, ताका कथना ॥ छल्ये ॥

मध्यलोक इक ब्रह्मपांच दुहुमिली भयेषट ॥ पूरव पश्चिम दिशा अर्ध करि तीनराजु रट ॥ दक्षिण उत्तर सात गुणी इकईस बखानी ॥ उंचा साढेतीन साढ तिहत्तरि जानी ॥ साढ तिहत्तर विधियही लोक अंत सौ

ब्रह्मलग ॥ राजू इकसौ सैतालिस धरम करै पावै सु मग ॥ २४ ॥

अर्थ-मध्य लोकमें मेरुकी जड़तलें पूर्व पश्चिम एक राजू चौड़ाई हैं; पांचमा ब्रह्म स्वर्गमें पांच राजू चौड़ाई, ये दोनू मिले छह राजूभये ॥ इनको आधे करिये तब तीन भये ॥ मेरुके जड़तें पांचमा स्वर्गतक दक्षिणोत्तर सात राजू हैं, सातकौं तीननै गुणिये तब इकईस राजू भये ॥ मेरुकी जड़तें लेय पांचमा स्वर्गतक साढ़े तीन राजू उंचाई, वे इकवीस राजूकौ साढ़े तीननै गुणिये तब साढ़े तिहतरि राजू घनाकार पांचमा स्वर्गपर्यंत हुवा है, सो पृष्ठ १११२ नकाशा देख जानना ॥ इसी विधि साढ़े तिहतर राजू घनाकार, पांचमा स्वर्गसे ऊपर सिद्धालयपर्यंत है ॥ ७३॥ ७३॥ ये दोन्यू साढ़ेतिहतर साढ़ेतिहतर मिले तब एकसौ सैतालीस राजू घनार उर्ध्व लोक हुवा, जे जीव धर्म (देव पूजा, गुरुभक्ति, स्वाध्याय, संयम, तप, दान) करै ते जीव शुभोपयोगतैं स्वर्गजाय, शुद्धोपयोगतैं मोक्षजाय है ॥ २४ ॥

॥ तीनसै तैतालीस राजू लोकका जुदाजुदा कथन ॥ छप्यै ॥

छियालीस, चालीस, और चौतीस, अठाई ॥ बाइस, सोलै, दस, उनीस साढ़े बतलाई ॥ साढ़े सैतीस, साढ़े सोळा, साढ़े सोलह भनी ॥ आगैं दोदो हीन अंत ग्यारा राजू गिनी ॥ इम सात नरक आठौ जुगल ऊपरि, सोलै थानमें ॥ राजू तैतालिस तीनसैं घनाकार कहि ग्यानमें ॥ २५ ॥

अर्थ-निगोदकें तलें पूर्व पश्चिम सात राजू चौड़ाई, ऊपर सातवा नरक तक ६ राजू हैं-दोव

मिलायें १३ भये, इनके आधे ६॥ कौ, दक्षिणोत्तर लंबा ७ राजसूँ गुणिये तब ४५॥ भये अर
दोहका आधा राजू वथाया तब ४६ भये- | मेरूकी जडते पहिले दूसरे स्वर्गतक राजू १९॥

दौनिका आया राजू वयाया तब ४६ भये.

निर्गोदतै सातमे नरकतक घनाकार राजू ४६

सातमते छडे नरक तक

22

22

छट्ठेसे पाचमे नरक तक

33

23
24

पांचमे नरकते चौथे नरक तक

25

22

बोधसे तीसरे नरक तक

“

22

विमर्शः

2

40

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

22

3

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

2

03

एसा पाताल लोक राजू-

22

323

पाताल लोक १९६ अर उर्ध्वलोक १४७ राज्ञ, दोउ मिलके ३३३ राज्ञ घनाकार भया-

॥ तीनौ लोक तीन वातसे छिपटि रहै है तिनका जुदा जुदा कथन ॥ सवैया ३३ सा ॥

तलै वातवलै मोटे जोजन सहस साठि उंचायेकराजुलै साठिसहस धारनै ॥ आनै सातपांच चार तीनु सोला जोजनके मध्यपांच चार तीन बारके विचारने ॥ ब्रह्म-

लोक तीनों सोल अंत्माहि तीनों बारै सीस दोय कोश येक कोशके विचारनैं ॥
 तनुवात धनुष पौने सोलैसैं ताके भाग पंद्रहसैं सिद्धयेक भागमें निहारनैं ॥२६॥
 अर्थ—लोककैं तलैत लेकरि येक राष्ट्र उंचा निगोदतक तीनों वातवलयकी मोठाई बीस बीस
 हजार जोजनकी है, तीनोंकैं साठ हजार जोजन भये ॥ आगै (ऊपर) पहला घनोदधि
 वात सात योजनका है, दूसरा घनवात पांच योजनकाहै, तीसरा तनुवात चार योजनका है
 ऐसैं तीनूवात सोला जोजनकैं मोटे, मध्य लोकतक चले आयें है- अर मध्य लोककैं वगलैमें
 पहिला वात पांच योजनका, दूसरा वात चार जोजनका, तीसरा तीन योजन ऐसैं वारा
 योजनके मोटे (जाडा) है ॥ मध्यलोकतैं ऊपर पांचमा स्वर्गतक पहिला वात सात योजनका-
 दूसरा पांच योजनका अर तिसरा चार योजनका ऐसे सोला योजनका मोटा है, अर पांचमा
 स्वर्गतैं ऊपर लोक अंततक घनोदधि पांच योजनकाहै, घनवान चार योजनका अर
 तनुवात तीन योजनका है, ऐसे वारा योजनकी मोठाईहै- अर लोककैं सीसपर चाकके आकार
 घनोदधि वातकी मोठाई दोय कोसकी है अर घनवातकी मोठाई येक कोसकी है, ये कोस
 बडे (प्रमाण) जानने ॥ तनुवात वलयकी मोठाई पौने सोलासे धनुष्यकी है, ये धनुष्य बडे
 (प्रमाण) जानने, तिन पौने सोलासे धनुष्यके पंद्रहसैं भाग साटके आकार ऊपर ऊपर करिये,

१ सबलोककौ पहला घनोदधि वात बळयने बेढाहै, घनोदधिवातकौ घनवातने अर घनवातकौ तनवातने बेढा है-
 प्रथम घनोदधिवात जळ अर पवनकाहै, दूसरा घनवात बहोत पवनका है, तनुवात थोडे पवनकाहै-

तिस अंतर्केयक भागमें उत्कृष्ट अवगाहनाके अनंते सिद्ध विराजै है अर पाँते सोलासे धनुष्यके नवलाख भाग करिये तिस अंतर्के येक भागमें जघन्य अवगाहनाके अनंते सिद्ध विराजै है, मध्य अवगाहनाके नानाभेदहैं एक सिद्धकी अवगाहना विपै अनंते सिद्धका समावेश पाइये इसभांति जानना ॥ २६ ॥

॥ सब द्वीप समुद्रके बीचा बीच जंबुद्वीप लक्ष्ययोजनका है उसकी पूर्वपश्चिम गिणती ॥ ३१ सा

जंबुद्वीप येकलाख मेरु दसही हजार भद्रशाल वन दो सहस छीयालीसके ॥ बाकी छीयालीस आधोआध दोनही विदेह देवारण्यवन ऊनतीससै बाईसके ॥ तीन नदी पौनेचारसत चारौहीवक्षार दो हजार आठौही विदेह वच ईसके ॥ सतरै सहस सात सत तीन योजनके नमौ चार तीर्थकर स्वामी जगदीशके ॥ २७ ॥

अर्थ-जंबुद्वीप पूर्व पश्चिम १ लक्ष महायोजन लंबाई उसकी गिणती कहैहै. जंबुद्वीपके मध्य सुदर्शन मेरु है उसकी जड जमी पै दस हजार योजनकी मोठी चौडीहै, अर मेरुके पूर्व पश्चिम को दो भद्रशाल वन बाईस बाईस हजार योजनके चौडे हैं. मेरुकी जडकी चौडाई दसहजार की अर दो भद्रशाल वनकी चौडाई चवालीस हजारकी ऐसे चौवन हजार योजन भये ॥ अब छीयालीस हजार योजन रहे, उसीमे तेईस हजार योजनका पूर्व विदेह अर तेईस हजार योजनका पश्चिम विदेह है ऐसा येक लक्ष योजनकी पूर्व पश्चिम गणती है. भद्रशाल वनके तटसे लवण

१ दोय हजार कोसका येक महायोजन. अर चार कोसका येक लघु योजन होय है.

समुद्रके तट (वेदिका) तक विदेह क्षेत्र है सो कहें हैं- पूर्व विदेहमें लवण समुद्रके तटके पास देवारण्य वन उनकी तसै वाईस योजनका चौड़ा है ॥ अर विदेहमें तीन विभंगा नदी ३७५ योजनकी है, एक एक नदीका १२५ योजनका पाट है. अर चार वक्षारगिरी (पर्वत) २००० योजनके हैं, एक एक पर्वत ५०० योजनका चौड़ा है, अर आठ विदेह क्षेत्र हैं; वो १७७०३ योजनके हैं, एक एक क्षेत्र २२१२^१/_२ योजनका चौड़ा हैं. इस पूर्व विदेहके वन, नदी, पर्वत, अर क्षेत्रका चौड़ाईका जोड़ करनेसे २३००० योजन भया. वैसेही पश्चिम विदेहके वन, नदी, पर्वत, अर क्षेत्र २३००० योजन के हैं. नाममे मात्र भेद है, ओर सर्व गणती पूर्व विदेहके समान है. नीलवंत पर्वत पर केसरी नामा द्रह (सरोवर) से सीता नदी दक्षिण मुखकर निकली है, सो माल्यवंत गजदंत पर्वतमेसे निकलकर सुदर्शन मेरुको अर्ध चक्र दे फेर पूर्व वाहिनि होके पूर्व विदेहमेसे लवण समुद्रको जाय मिली है, इससे पूर्व विदेहके आठ क्षेत्रके सोला क्षेत्र जाणे जाते हैं. ऐसेही पश्चिम विदेहमेसे सीतोदा नदी गई है, उसे पश्चिम विदेहमे आठ क्षेत्रके सोला क्षेत्र जाणे जाते हैं. पूर्व विदेहके सोला अर पश्चिम विदेहके सोला ऐसे जंबूद्वीपमें ३२ विदेह क्षेत्र हैं, तिनमें पूर्व विदेहमें १ श्रीमंद १ गुगमर अर पश्चिम विदेहमें १ बाहु १ सुबाहु ऐसे चार तीर्थकर शाश्वत रहें हैं, ताको मैं नमस्कार करूं हूं, वो तीन लोकके ईश हैं ॥२७॥

॥ जंबुद्वीप दक्षिणोत्तर १ लक्षयोजनका है, उसीका कथन ॥ ३१ सा ॥

जंबुद्वीप दक्षीण उत्तर लाख योजनको, भाग एकसो निवै, एक भरत भाईयो ॥

दोय हीमवान शैल, चार हेमवत खेत, महा हीमवान आठ, सोलै हरि गार्डयो ॥
 बत्तीस नीषध है, ये त्रेसठ, उधै त्रेसठ बीचिमें वीदेह भाग चौसठ बताईयो ॥
 भाग पांचसै छव्वीस, कलाछह, उन्नीस कि. अठत्तर चैताले है सदासीस नाईयो २८
 अर्थ— जंबुद्वीप दक्षिणोत्तर येक लक्ष योजनका चौड़ा है. उसीके १९० भाग करिये, उसीमें येक भाग ५२६।६ पांचसे छव्वीस योजन छह कलाका भरत क्षेत्र धनुष्याकार है ॥ भरत क्षेत्रके उत्तर दिशाकी हीमवान पर्वत है, सो भरत क्षेत्रसे दूना (१०५२।१२) चौड़ा है अर सो १०० योजन उंचा है, सोना वर्ण है, पूर्वसे पश्चिम लवण समुद्रतक पड़ा है. इसके ऊपर ११ कूट है अर १ पद्मनामा द्रह है, इसीसे ३ नदी निकली है, उत्तराभिमुखसे १ रोहितास्या नदी निकलकर हेमवत क्षेत्रमें शब्दपाती इतवैताड्य पर्वतकी अर्थ चक्रदे पश्चिमाभिमुख होके लवण समुद्रकी मिली है, अर पूर्वाभिमुखसे गंगानदी निकलकर फिर दक्षिणाभिमुख होके भरत क्षेत्रमें वैताड्य पर्वतमेंसे जाय लवण समुद्रकी मिली है. अर पश्चिमाभिमुखसे सिंधुनदी निकली है वोही दक्षिणाभिमुख होके भरतक्षेत्रमें वैताड्य पर्वतमेंसे जाय लवण समुद्रकी मिली है. गंगा सिंधु दोननदी भरत क्षेत्रमेंसे जाती है उससे भरत क्षेत्रके ३ खंड (भाग) दीखे है अर भरत क्षेत्रके मध्य पचास योजन उंचीका वैताड्य पर्वत है, सो रूपायय पूर्व पश्चिम लवण समुद्रतक है उससे भरत क्षेत्रके ६ खंड दीखे (५ मल्लेख १ आर्य) है, वैताड्य पर्वत पर ९ कूट है, इहां विद्याधरनिका निवास है. हिमवान पर्वतके उत्तर दिशाकी हेमवतनामा क्षेत्र २१०५।५ योजन

चौड़ा है, तहाँ जघन्य भोगभूमी है, वहाँ कल्पवृक्षादि सुख है- हेमवत क्षेत्रके उत्तर दिशाको महाहिमवान पर्वत ४२१७।१० योजन चौड़ा है २०० योजन उंचा, सोनेका है, इसपर ८ कूट है अर १ महापद्मानामाद्रह है- इसमेंसे दोय नदी निकली है- दक्षिणाभिमुखसे रोहितास्या नदी निकलकर हैमवत क्षेत्रमें शब्दपाति वृत वैताब्ज पर्वतको अर्ध चक्र (घेर) देके पूर्वाभिमुखहो लवणसमुद्रको मिली है अर उत्तराभि मुखसे हरिकांता नदी निकली है सो हरि क्षेत्रमें गंधावती वृत वैताब्ज पर्वतको अर्ध प्रदक्षिणादे पश्चिमाभिमुख होके लवणसमुद्रको मिली है- महाहिमवान पर्वतके उत्तरदिशाको हरिक्षेत्र ८४२१।१ योजन चौड़ा है तहां मध्यम भोग भूमी है वहां कल्पवृक्षादि सुख है- हरि क्षेत्रके उत्तरको निषध पर्व १६८४२।२ योजनका चौड़ा है अर ४०० योजन उंचा है, लाल सोनेका है, इसके उपर ९ कूट है अर १ तिगिङ्गनामाद्रह है उसमेंसे दोय नदी निकली है, दक्षिणा मुखसे हरि नदी निकलकर हरिक्षेत्रमें गंधावती वृत वैताब्ज पर्वतको अर्ध घेरदेके पूर्वाभिमुख होके लवण समुद्रको मिली है अर उत्तराभिमुखसे सीतोदा नदी निकलकर देवकुल उत्तम भोगभूमीमेंसे जाय विद्युत्प्रभ गजंदत पर्वतमेंसे भद्रशाल वनमेंसे जाय सुदर्शन मध्यमेरू पर्वतको अर्ध चक्रदे पश्चिमाभिमुख होके पश्चिम विदेह क्षेत्रमेंसे जाय पश्चिम लवण समुद्रको मिली है- ऐसा मेरूपर्वतके दक्षिणदिशाका (लवणसमुद्रसे विदेहक्षेत्र पर्यंत) त्रैसठ भाग (३३१५७।१७) का वर्णन कीया- वैसाही मेरूके उत्तरदिशाका (लवण समुद्रसे विदेह क्षेत्र पर्यंत) क्षेत्र, पर्वत, नदी, द्रह, इत्यादि दक्षिणदिशाके

पूर्वलवण समुद्रसे पश्चिमलवण समुद्रतक जंबूद्वीप एक लक्षयोजनका है, उसका हिसाब नीचे मुजब.

मध्यमेरुके पूर्वदिशाके विदेह क्षेत्र अर पर्वतकी चौड़ाई.	महायोजन	उंची	जिनग्रह
लवणसमुद्र.			
देवारण्यवन			
१ कच्छक्षेत्र	२९२२	०	०
२ चित्रकूट वक्षारपर्वत	२२१२।५	०	२
३ सुकच्छक्षेत्र	५००	०	२
४ आहवतीनदी	२२१२।५	०	२
५ महाकच्छक्षेत्र	१२५	०	०
६ ब्रह्मकूटवक्षार.	२२१२।५	०	२
७ कच्छावर्तक्षेत्र	५००	०	२
८ ब्रहवतीनदी.	२२१२।५	०	२
९ आवर्तक्षेत्र.	१२५	०	०
१० निलनी व क्षारपर्वत	२२१२।५	०	२
११ मंगलावतीक्षेत्र	५००	०	२
१२ वेगावतीनदी.	२२१२।५	०	२
१३ पुष्करक्षेत्र	१२५	०	०
१४ धेकशैल्यपर्वत	२२१२।५	०	२
१५ पुष्कलावर्तक्षेत्र	५००	०	२
१६ भद्रशालवन	२२१२।५	०	२
लवणसमुद्र, ऐरावतादि ३ क्षेत्र मेरुपर्वत.	२२०००	०	२
भद्रशालवन	१००००	०	१
लवणसमुद्र, भरतादि ३ क्षेत्र	१००००	०	१
भूतारण्यवन			
९ वच्छक्षेत्र.	२९२२	०	०
१० चित्रकूटवक्षारपर्वत.	२२१२।५	०	२
११ सुवच्छक्षेत्र.	५००	०	२
१२ ततांतरनदी.	२२१२।५	०	२
१३ महावच्छक्षेत्र.	१२५	०	०
१४ वैश्रवणवक्षारपर्वत.	२२१२।५	०	२
१५ वत्सावर्तक्षेत्र.	५००	०	२
१६ मतांतरनदी	२२१२।५	०	२
१७ रम्यविदेह.	१२५	०	०
१८ अंजनकूटवक्षारपर्वत.	२२१२।५	०	२
१९ रम्यकक्षेत्र	५००	०	२
२० उन्मतांतरनदी	२२१२।५	०	२
२१ रमणीकक्षेत्र.	१२५	०	०
२२ मातंजनवक्षार कूट	२२१२।५	०	२
२३ मंगलावतीक्षेत्र.	५००	०	२
२४ भद्रशालवन	२२१२।५	०	२
लवणसमुद्र, भरतादि ३ क्षेत्र	२२०००	०	१
भद्रशालवन	१००००	०	१

भद्रशालवन
१७ चप्रक्षेत्र
चंद्रकूटवक्षारपर्वत
१८ सुचप्रक्षेत्र
उन्मीलिनीनदी
१९ महावप्रक्षेत्र
सुरकूटवक्षारपर्वत
२० वप्राचतीक्षेत्र
गंभीरमालिनीनदी
२१ वल्गुक्षेत्र
नागकूटवक्षारपर्वत
२२ सुवल्गुक्षेत्र
फेममालिनीनदी
२३ गंधीलक्षेत्र
देवकूटवक्षारपर्वत
२४ गंधिलावतीक्षेत्र
भूतारण्यवन.

भद्रशालवन
२५ पद्मक्षेत्र
अंकावतीवक्षारपर्वत
२६ सुपद्मक्षेत्र
खिरोदानदी
२७ महापद्मक्षेत्र
पद्मावर्तवक्षारपर्वत
२८ पद्मावर्तक्षेत्र
सीतस्रोतांतरनदी
२९ शंकक्षेत्र
अशीविपवक्षारपर्वत
३० नलिनक्षेत्र
अंतरवाहिनीनदी
३१ कुसुदक्षेत्र
सुखावहवक्षारपर्वत
३२ नलीक्षेत्र
देवारण्य

लवण समुद्र

॥ जंबुद्वीपके बीच सुदर्शन मेरुपर्वत येक लक्ष योजनका उंचा है सो कहै है ॥ ३१ सा ॥
मेरुलाख येक जड, उंचा निन्यानौ हजार, चूलीका चालीस, बाल अंतर विमानहै ॥
नीचे भद्रशालवन दीशाचारि जीनभौन, पांचसै पै नंदन चैत्याले चार वान है ॥

१०००००

५०

२२०००
२२१२१
५००
२२१२१
१२५
२२१२१
५००
२२१२१
१२५
२२१२१
५००
२२१२१
१२५
२२१२१
५००
२२१२१
२२२२

साढेसासठ हजार है सौमनसवन चौ चैत्याले उंचे सहस छत्तीस वखानहै ॥
तहांवन पांडूक चैत्याले चार, सब सोलै, मनवच काय सेति वंदी पापहानि है॥२९॥

अर्थ-चित्रा भूमीके नीचे मेरूपर्वतकी जड १ हजार योजनकी है अर चित्राभूमीपै भद्रशान वन है, इस वनैते लेकै पांडुकवन पर्यंत मेरू निन्यानैव हजार योजन उंचा है, अर तिस पांडुक वनके बीच ४० योजनकी उंची मेरूकी चूलिका इंद्रनील मणीकी है, तिस चूलिकाकी मोटाई तलेमें १२ योजन, मध्यमें ८ योजन, अंतमें ४ योजन है, अर तिस चूलिकाके ऊपर बालके अंतर सौधर्म इंद्रकी पहिले सभाकास्थान (ऋछुविमान) ४५ पैतालीस लाख योजनका चौड़ा है ॥ मेरूके जडपै चित्रापृथ्वीपर भद्रशालवन है ते अनादि कालके शायत है, इस भद्रशाल वनमें मेरूके चारी दिशाकौ ४ अकृत्रिम जिनचैत्याले उत्कृष्ट (१०० योजन लंबे, ५० योजन चौड़े, ७५ उंचे) हैं- इस भद्रचाल वनतै पांचसै योजन उंचापै मेरूके चारी दिशाकौ चार नंदन वन है, तहां उत्कृष्ट अकृत्रिम जिनचैत्याले ४ है ॥ अर नंदन वनतै साढे वासठ हजार योजन उंचा पै मेरूके चारी दिशाकौ चार सौमनस वन है, तिस वनमें अकृत्रिम जिन चैत्याले ४ है ते मध्यम गिणतीके (५० योजन लंबे, ३७॥ योजन उंचे, २५ योजन चौड़े) हैं- सौमनस वनतै छत्तीस हजार योजन उंचापै मेरूके चारी दिशाकौ चार पांडुकवन है, इस चारी वनमें ४ अकृत्रिम जिन चैताले जघन्य गिनतीके (२५ योजन लंबे, १२॥ योजन चौड़े-१८॥ योजन उंचे) हैं- तिन सब १६ कौ नमस्कार करूहू॥२९॥

॥ मेरू पर्वतकी उंचाई, चौड़ाई घटाई अर वनकी चौड़ाई कथन ॥ सवया ३१ सा ॥

मेरू गोल जडतलै दस हजार निवै की, भूपै है हजार दस, नंदनपै लहाहै ॥

नौ हजार नौसे चौवन भाग कहै, तहां सौमनस बीयालीससै बहतारि रहाहै ॥

पांडूक हजार येक, बीचे बारह चूलिका, चारीसै चौरानु वन, पांडूक सर्दहा है ॥

सौमनस नंदन है, पांचसेके भद्रशाल, वाईस हजार पूर्व पश्चीममे कहा है ॥३०॥

अर्थ-मेरूगिरी गोल है. चित्रापृथ्वीके नीचे मेरूकी तलेमें चौड़ाई दस हजार नवै जोजनकी है. जडके तलेतै लेय येक हजार उंचे-(चित्रापृथ्वी) पर भद्रशाल वन है, तहांतक मेरू अनुक्रमसे १० योजन घटा है. मेरूके पूर्व पश्चिमको भद्रशाल वन वाईस वाईस हजार योजनके चौड़े है, अर दक्षिणोत्तर पांचसे पांचसे योजनके चौड़े है. भद्रशाल वनतै पांचसे योजन उंचापै नंदन वनहै तहांतक मेरू किंचित कम ४६ योजन घटा, तहां मेरूके दोबाजूके नंदनवनकी चौड़ाई पांचसे पांचसे योजनकी अर मेरूकी चौड़ाई ८९५४^१, योजन ऐसा ९४५४^१ है, नंदन वनसे दसहजार योजन उंचातक मेरूकी चौड़ाई इकसार है अर उसके ऊपर साढा वावन हजार योजन उंचातक मेरू क्रमसे ४६८२^१ योजन घटाहै, ४२७२ रहा. नंदन वनतै साढा बासठहजार योजन उंचापै सौमनस वन पांचसे पांचसे योजनके चौड़े है अर मेरू पर्वतकी चौड़ाई ३२७२ योजनकी है ॥ सौमनस वनतै ३६ हजार योजन उंचापै २ पांडुक वन है, उसी छतीस हजार योजनमे ११ हजार योजन उंचा तक मेरूकी चौड़ाई ३२७२ योजनकी इकसार है अर ऊपर पचीस

हजार योजन उंचा तक क्रमसे २२७२ योजन घटा है- तहा पांडुक वनकी चौड़ाई ४९४।४९४ योजनकी है, अर मेरूकी चौड़ाई १२ योजन ऐसा १००० की है- पांडुक वनमें मेरूके चारी दिशाको सौ सौ योजन लंबी, पचास पचास योजन चौड़ी, आठ आठ योजन जाड़ी, ऐसी ४ पांडुक सीला अर्धचंद्रमाके आकार है, इस सीलापर भरतपुरावत तथा पूर्व पश्चिम विदेहके तीर्थकरनिका जन्माधिक होय है ॥३०॥ पृष्ठ २७ में मेरू पर्वतका नकसा है तहांतै देखलेना

॥ जोतिष मंडलकी ऊंचाई कथन ॥ छप्पै ॥

सात शतक अरु निवे तासपर तारे राजे ॥ ताऊपर दसमान, असी परचंद विराजे ॥ चार नखत, बुध चार, तीनपर शुक्र बतायो ॥ तीन गुरु, कुजतीन, तीनपर शनी ठरायो ॥ इस नौसे योजन भूमिते जोतिष चक्र बखानिये ॥ इकसौ दस योजन गगनमें फैलि रह्यो परमानिये ॥ ३१ ॥

अर्थ-चित्रा पृथ्वीतै ७९० योजन उंचापर सब तारे निके विमान है ॥ तारेके ऊपर ९ योजन उंचेपर केतूका विमान है, अर केतूके विमानते १ योजन उंचा सूर्यका विमान है, सूर्यतै ८९ योजन उपर राहूका विमान है, राहूतै १ योजन उपर चंद्रक विमान है ॥ सूर्य चंद्रके विमान अभिवर्णके है अर राहू केतूके विमान नीलवर्णके है, जिस वक्त सूर्य अर केतूके वा चंद्र अर राहूके विमान बरोबर चालत है, उसवक्त ऊपरके विमान छिप जाते है, (नीचे वालेको नही १ उसे ग्रहण कहते है, उसवक्त मिथ्या त्वीलोक ज्ञान करै, दान करै, तैसा जैनधर्मीको करनेकी जरूरी नही.

दीखते) चंद्रमातै ४ योजन ऊपर अठाईस नक्षत्रोंके विमान है, नक्षत्रतै ४ योजन ऊपर बुधका विमान है, बुधतै ३ योजन ऊपर शुक्रका विमान है॥शुक्रतै ३ योजन ऊपर गुरु (बृहस्पती) का विमान है, गुरुतै ३ योजन ऊपर कुज (मंगल) का विमान है, मंगलतै ३ योजन ऊपर शनीका विमान है ॥ चित्रा पृथ्वीतै वा भद्रशाल वनतै शनीके विमानतक नवसै ९००योजन उंचाई है, श्रुमती ७९० योजन उंचाईतक शून्य आकाशही है, अर इसके ऊपर कहिये तारेके विमानतै शनीके विमान तक ११० योजनमें जोतिष मंडल फैल रहाहै॥अठाई दीपमें जितना जोतिष मंडल है तितना ध्रुके तारे विना मेरु पर्वत की ११२१ योजन छोड दूरसे प्रादक्षीणा करे है, रात्रंदिन भ्रमण करे है, किंचित विश्रांती नहीं है-अर अठाई दीपवीना असंख्यात दीप समुद्रमेके सब जोतिष मंडल जहाके तहां अवस्थित (स्थीर) है, तहां रात्र दिनका भेद नहीं है-अठाई दीपके बाह्य मेरुपर्वत नहीं है, सर्व जोतिष मंडल के विमान अनादि कालके है अर अनादि काल ताई रहेगा, इसीका अंत (नाश) नहींहै, परंतु जोतिषी विमानमें जो देवहै उसीका आयु १००००० वर्षका है, वो प्रगहोय जब उसका अंतकाल होय तब तत्क्षणी कोई मिथ्या दृष्टी जीव मिथ्या तीर्थयात्रा करके भ्रमणे वाला मरके जोतिषी देव होय तहां उपजे है, सम्यक्ती जीव भुवनत्रक (भवन वासी देव, व्यतरवासदेव, जोतिषदेव,) में नहीं उपजे है, सम्यक्का उत्पात स्वर्ग में मुख्य देव होयहै-वाहानीक देवमे, सेवक देवमे, नहीहोय है- भावार्थ-जोतिषी देव सम्यक् ग्रहण करिसकै परंतु सम्यक् जीव मरकरके जोतिषीमें नहीं उपजे है- जिस जोतिषी

देवकौ सम्यक्त भया है सो आपके विमानमेंके अकृत्रिम जिन चैत्यालयमेंके प्रतिमाकी पूजा स्तुति वंदना भक्ती करै है अर जिसकौ सम्यक्त नभया सो नहीं करै है ॥ ३१ ॥

॥ अढाई द्वीपमें जो जोतिष मंडळ है तिनकी संख्या ॥ कवित्त ॥

इकचंद्र इकसूर्य अठासी ग्रह, अठाइस नखत्र बखान ॥ छयासठ सहस्र नवसे पिचहत्तर कोडाकोडी तारे जान ॥ इकसौ बत्तिस चंद्र इही विधि ढाड़ द्वीपमध्य परवान ॥ सब चैताले प्रतिमा मंडित बंदन करै जोरि जुगपान ॥ ३२ ॥
अर्थ—जोतिषीदेव पांच प्रकारके, (चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारका,) है, उसीमें चंद्र इंद्र है अर सूर्य प्रतींद्र है १ चंद्र १ सूर्य ८८ ग्रह २८ नक्षत्र ६६१७५ कोटा कोटी (कोटसंख्यकौ कोटसंख्यने गुनना उसकौ कोटा कोटी कहते हैं) तारे हैं, ये सब येक चंद्रमाका परिवार है, ऐसाही सब चंद्रमाका परिवार है, सो सबका हिसाबसे जानना ॥ अढाई द्वीपमें १३२ चंद्र अर १३२ सूर्य हैं इसका हिसाब आगेके कवित्तमें है तहांते देखिलेना ॥ सब जोतिषी देवताके विमाननमें येक अकृत्रिम जिनमंदिरहै तिनमें १०८१०८ रत्नमय पदमासन अतिसुंदर जिनप्रतिमा है तिनकौ मै दौनौ हाथ जोड़िके नमस्कार करूं हूं ॥ ३२ ॥

॥ सर्वद्वीप समुद्रके चंद्रमाकी गिणती ॥ ३१ सा ॥

जंबुद्वीप दीप, लवणांबुधीमें चारचंद्र, धातुखंड बारै, कालोदधि बीयालीस है ॥
पुष्करके भागदीप ईंधर बहत्तरि है, उधै वारेसे चौसठ भाखै जगदीस है ॥

पुष्कर जलधिसार दोसत ग्यारै हजार, आगै आगै चौगुने वखाने जगदीस है ॥
 जेते लाख ते ते वले दूने दूने अधीक है, सब असंख्य चैताले वंदत मुनीस है ॥३॥
 अर्थ—जंबुद्वीपमें २ चंद्र हैं। लवण समुद्रमें ४ चंद्र हैं—धातकी खंडमें १२ चंद्र हैं, कोलादधिमें ४२ चंद्र हैं ॥ पुष्कर द्वीपमें मानुषोत्तर पर्वत पड़ा है मानुषोत्तर पर्वतके ऐली (अर्धपुष्कर) भागमें ७२ चंद्र हैं, इहांतक अढाई द्वीप हैं, इसीमें १३२ चंद्र हैं ॥ अर मानुषोत्तरके ऐली (अर्ध पुष्कर) भागमें १२६४ चंद्र हैं ॥ अर पुष्कर समुद्रमें—११२०० चंद्र हैं, तिसत आगे आगे समुद्रतै चौगुने समुद्रमें है, अर द्वीपतै चौगुने द्वीपमें है, ऐसैं असंख्यात द्वीपसमुद्रतक जानना—इन असंख्यात तारेके सब विमाननमें अकृत्रिम जिन चैत्यालय है तिनीमेंके जिनविषको मुनीसदा वंदन करै है ॥३३॥

॥ लवण समुद्रमें १००८ बडवानल (कूप) है तिनका कथन ॥ सबया ३१ सा ॥

लवणोदधि बीच चारि दीशामाहि चारकूप कहे मृदंग जेम तीनको प्रमान है ॥
 पेट और उंचे येक येक लाख जोजनके, नीचे उंचे मूखाको दस हजार मान है ॥
 चारि बिदीशामें चार, पेटहे उंचे दशहजार, येक नीचै उंचे मूखाको वखान है
 अंतर दीशा हजार, पेट उंचै है हजार, नीचे उंचे मूखासौ कोधन्य जैन ज्ञान है ॥३४॥
 अर्थ—जंबुद्वीप येकलक्ष जोजनका है गोल है, उसको सबठोर (तर्फ) दोयदोय लाख जोजन लवण समुद्रका घेरा है, लवण समुद्र येक हजार जोजन उंडा है।

भरत क्षेत्रमे शाश्वत महानदी १४ है सो लवण समुद्रको मिली है. अर धातकी खंडमे शाश्वत महानदी २८ है, उसिमे १४ नदी लवण समुद्रको मिली है, १४ नदी कालोदधीको मिली है, लवण समुद्रके बीच चारी दिशाको ४ वडवानल (बावडी) है. ॥ इनकी ऊंचाई येक येक लाख योजनकी है अर बीचमें पेट येक येक लाख योजनका चौडा है, नीचेका अर ऊपरका मुख दस दस हजार योजनका चौडा है ॥ और चार विदिशामें ४ वडवानल है, इनका पेट अर ऊंचाई दस दस हजार योजनकी है, नीचेके अर ऊपरके मुखकी चौडाई येकयेक हजार योजनकी है ॥ आठ अंतर दिशामें येक हजार वडवानल है (येकयेक अंतर दिशामें १२५१२५ वडवानल है) इन येकयेक वडवानलका पेट अर ऊंचाई येकयेक हजार योजनकी है, नीचेका अर ऊपरका मुख-सौ सौ योजनका चौडा है. चारदिशामें ४ चारविदिशामें ४ आठ अंतर दिशामें १००० ऐसे १००८ वडवानल है, ऐसा जिनेंद्रभगवाननै केवलज्ञानमें कहा है सो निराबाध ज्ञान धन्य है ॥ ३४ ॥ [सब वडवानलका आकार मृदंग समान है] वडवानलकी गिणती लघु योजन (४ कोशकी येक योजन) जानना

॥ मानुषोत्तर पर्वत वलयाकार (कंकणआकार) है तिसका कथन ॥ कवित्त ॥
 मानुषोत्तर पर्वत चौराई भूपर येक सहस बाईस ॥
 मध्य सातसे तेईस जोजन, ऊपर चार शतक चौबीस ॥
 सतरहसै इक्कीस उचाई, जडा चारसै पाव रु तीस ॥

ऋजु विमान कहि भाति मिल्यो है जोजन लाख कह्यो जगदीस ॥३५॥

अर्थ—जंबुद्वीप १ लाख योजनका है, उसको लवण समुद्रका ४ लाख योजनका वेढा है, प्रत्येक दिशाको दोय दोय लाख योजन लवण समुद्र है. अर लवण समुद्रको धातकी खंडका ८ लाख योजनका वेढा है, प्रत्येक दिशाको चार चार लाख योजन धातकी खंड है. अर धातकी खंडको १६ लाख योजन कालोदधी समुद्रका वेढा है, सब दिशाको आठ आठ लाख योजन कालोदधि है. अर कालोदधि को १६ लाख योजनका अर्ध पुष्कर द्वीपका वेढा है, सब दिशाको आठ आठ लाख योजन अर्ध पुष्कर द्वीप है. इहां तक अढाई द्वीप (१ जंबुद्वीप १ धातकीद्वीप, ॥ अर्ध पुष्कर द्वीप) ४५ लाख योजन (१ जंबुद्वीप, ४ लवण समुद्र, ८ लाख धातकी खंड, १६ लाख कालोदधी, १६ लाख अर्ध पुष्करद्वीप) है. इस अढाई द्वीपमें ही मनुष्य है, इसीके बाह्य मनुष्य नहीं अर कोईही मनुष्य जाय सकै नहीं. अढाई द्वीप कहिये मनुष्य क्षेत्रके बाह्य यो पर्वत है तातै मानुषोत्तर पर्वत कहे है. मानुषोत्तर पर्वतकी जड चित्रा पृथ्वीमें ४३०१ चारसे सवातीस (उचाई चौथाहिसा) योजन है, अर पृथ्वीपर येक हजार बाईस योजनका चौड़ा है ॥ ऊपर अनुक्रमसे घटा है सो मध्यमें सातसे तेईस योजन चौड़ा रहा है अर उसके ऊपर अनुक्रमसे घटा है सो अंतमें चारसे चौईस योजन चौड़ा रहा ॥ मानुषोत्तर पर्वतकी उंचाई सतरासे इकवीस योजन है. इसीके ऊपर चारी दिशाको ४ अकृत्रिम जिन मंदिर है इहां देवता आय प्रजा वंदना करे है, इहां कोई मनुष्य जायनसकै, विद्याधर दूर तै वंदे है

कोई जीव ऐसी शंका करे है की? ऋछु विमान (पहिलाखर्गका भाग) कपनीके आकार पडा है सो मातुषोत्तर पर्वत कौ आय लगा है इसे अढाइ द्वीपके बाह्य मनुष्य नजायसकै, सो यह बात झूट (गलत) है, मध्य लोकतै १ लाख योजन उंचापर ऋछु विमान है अर मध्य लोकतै १७२१ योजन उंचा मातुषोत्तर पर्वत है, दोनूमें बहोत अंतर है, वो कैसा मिलागा. अढाई द्वीपकौ सबओर मातुषोत्तर पर्वतका वेढा वलयाकार (कंकणाकार) है सो जानना ॥ ३५ ॥

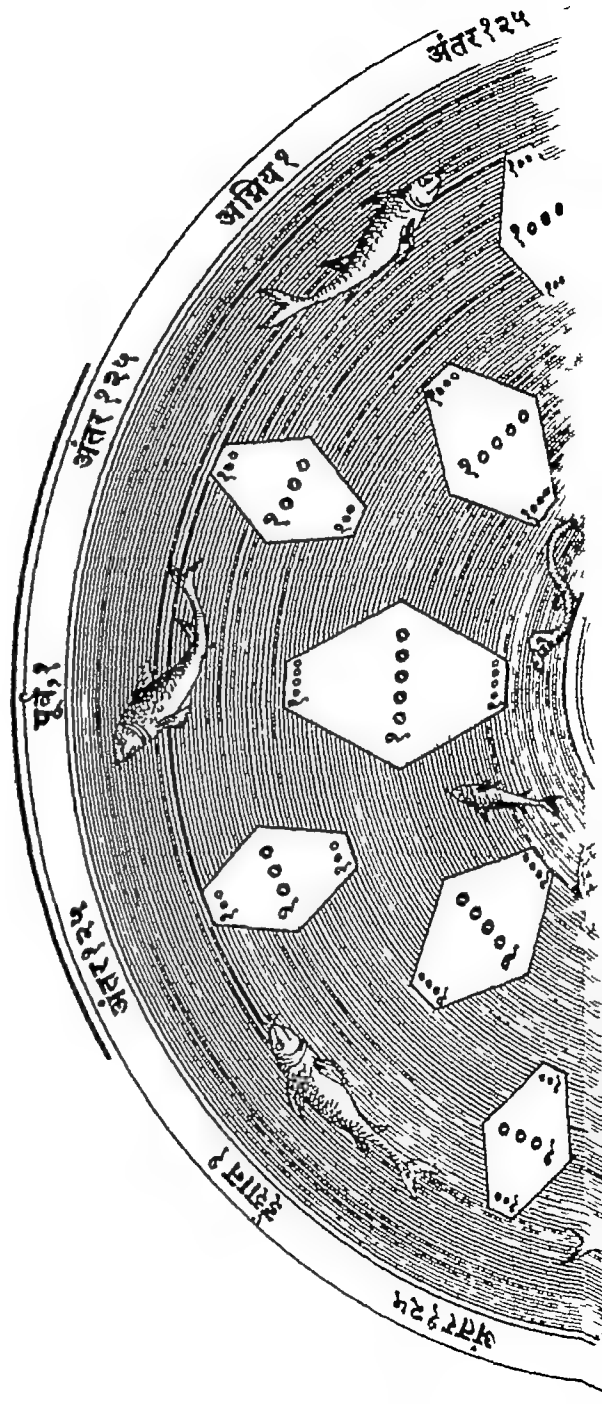
॥ अष्टम नंदीश्वर द्वीपका कथन ॥ ३७ सा ॥

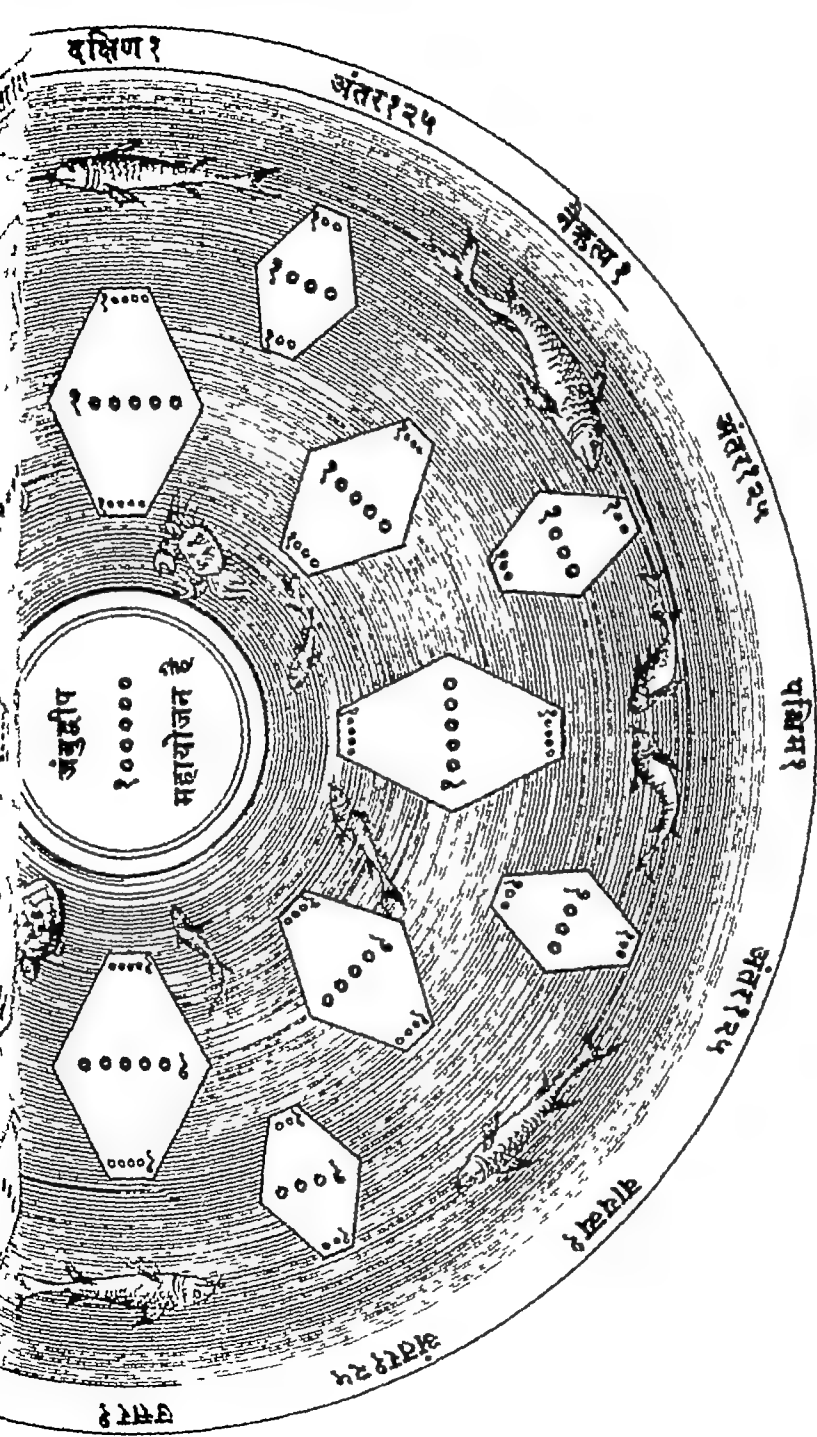
ईकसौ त्रैसठ कोडि चवरासि लाखजोडि जोजनका चौडाद्वीप, बावन पहाड है ॥
 दीशाचारि अंजन हजार चवन्यासि, सोले दधिमूख जोजन हजार दस उंचे है
 रतीकर है बत्तीस जोजन हजार येक, लंबे चौर उंचे सब ढोलके आकार है ॥
 सबपरि जीन भौन बावन वीराजत है, वर्षतीनवार देवकरै जै जै कार है ॥ ३६ ॥

अर्थ-अष्टम नंदीश्वर द्वीप एकसौ त्रैसठकोडि, चवन्यासी लाख जोजनकौ चौडा है, तापर ५२ पर्वत है सो कहै है ॥ नंदीश्वर द्वीपमें चारीदिशाकौ ४ अंजनगिरि पर्वत शामवर्णके है, भूमीतै ८४ हजार योजन उंचेहै अर इतनेही लंबे चौड़े है, आदि मध्य अंतमें इकसार है, येक हजार योजन भूमीमें जड है. अर येकयेक अंजन गिरीके चारीदिशाकौ येकयेक चौकोर बावडी लाख लाख योजनकी लंबी चौड़ी, अर येक येक लाख योजनकी उंडी है, इसबावडीमें येकयेक दधि मुखनामा सफेत वर्णका पर्वत है, चार अंजन गिरीको १३ दधिमुख पर्वत है, ते दसदस हजार

लवणसमुद्रमध्ये,
१००८ वडवानल है, तिस

वडवानलका नकसा.



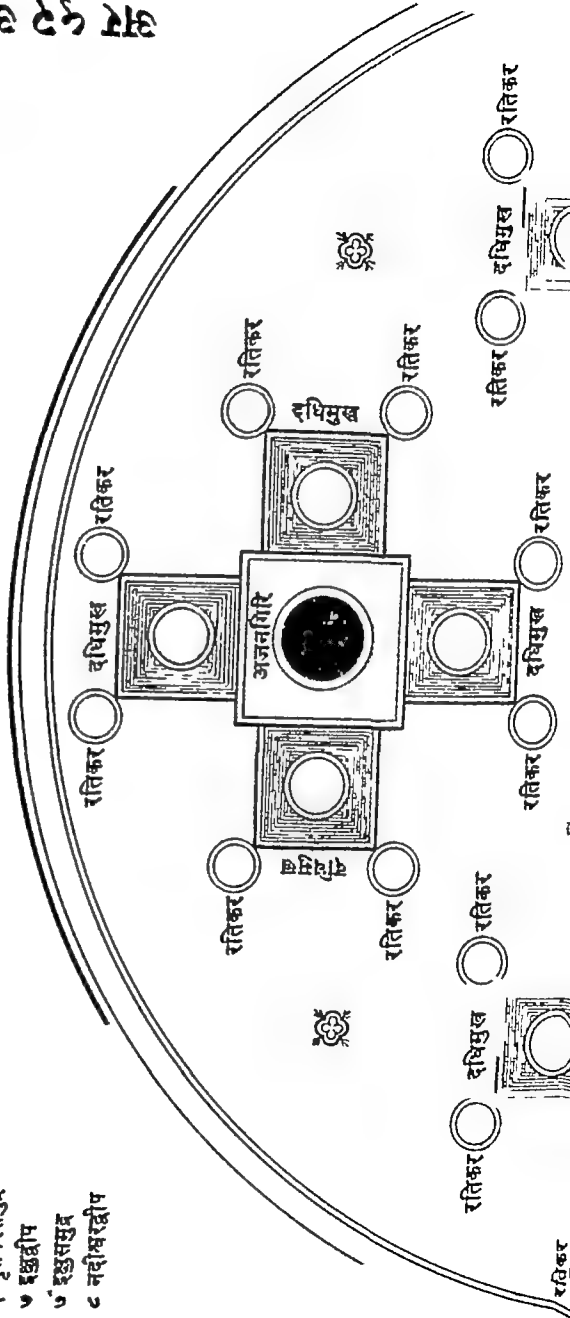


चरचा०
॥ ३३ ॥

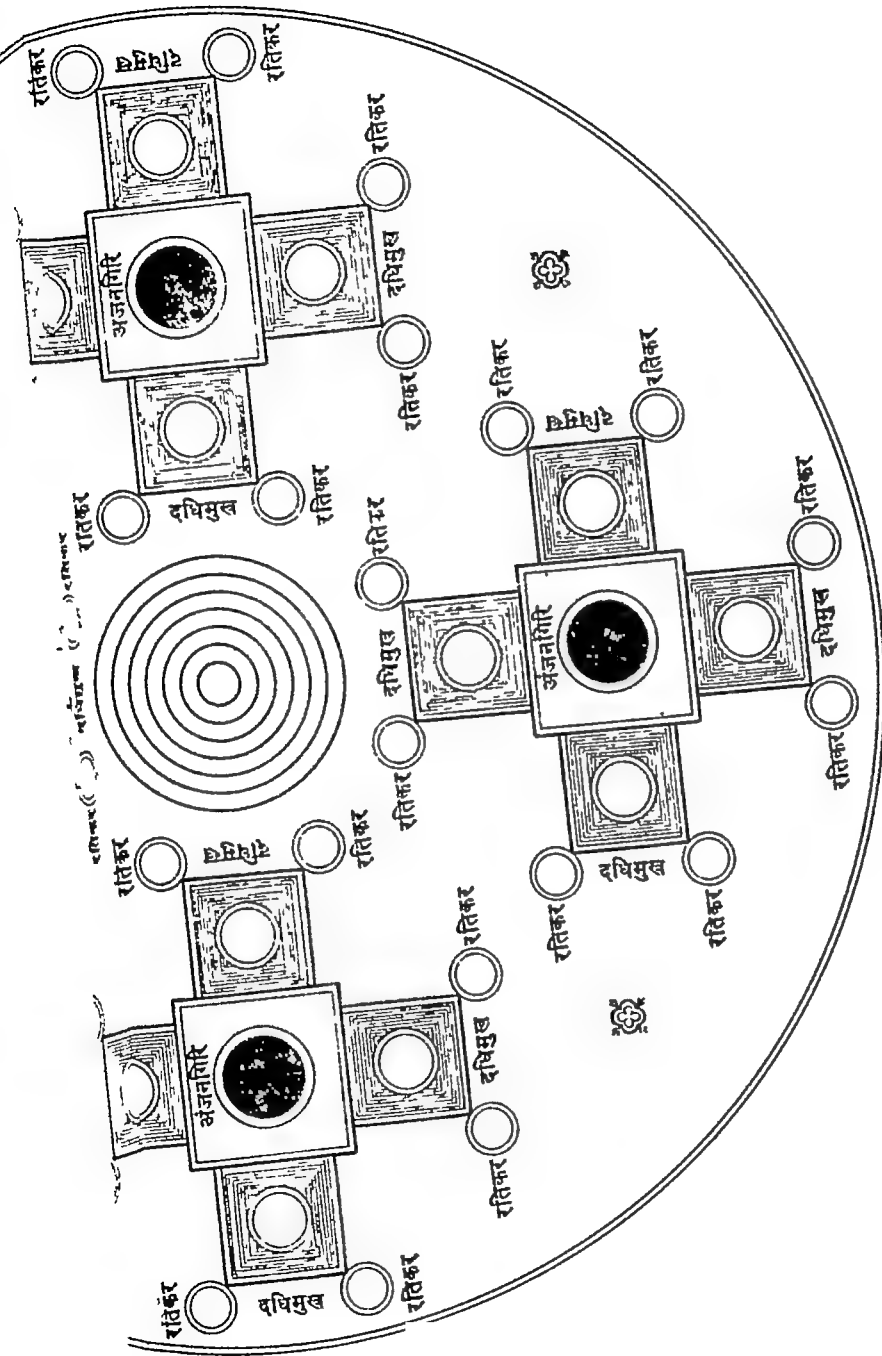
- १ जंबुद्वीप
- १ लवणसमुद्र
- २ घातकीद्वीप
- २ घातकीसमुद्र
- ३ पुष्करद्वीप
- ३ पुष्करसमुद्र
- ४ वाशनिबरद्वीप
- ४ वाशनिबरसमुद्र
- ५ क्षीरद्वीप
- ५ क्षीरसमुद्र
- ६ घृतवरद्वीप
- ६ घृतवरसमुद्र
- ७ इक्षुद्वीप
- ७ इक्षुसमुद्र
- ८ नदीशरद्वीप

अष्टम नंदीश्वर द्वीपका नकसा.

पूर्व



अर ५२ अकृत्रिम जिन मंदिर,
प्रत्येक दिशाकी १३।१३



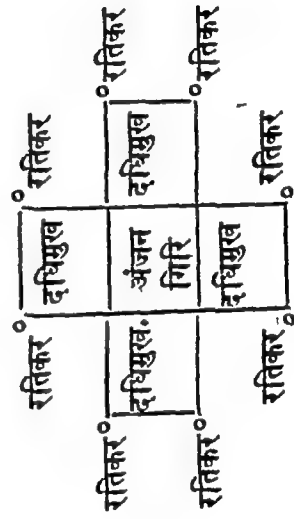
पश्चिम

चरचाशतक
॥ ३४ ॥

1
2
3
4

योजनके उंचे, दसदस हजारके लंबे है इतने ही चौड़े है १ हजारजड है ॥ जिसबावडीमें दधिमुख पर्वत है, उस बावडीके बारले (बाह्यके) दोदोकोनेकी येकयेक रतिकर पर्वत लाल वर्णका है, सोला बावडीकौ ३२ रतिकर पर्वत है, ते हजार हजार जोजनके लंबे है, इतनेही उंचे अर चौड़े है, अढाइसे योजनकी जड है नंदीश्वरद्वीपमें प्रत्येक दिशाको, १ अंजनगिरी, ४ दधिमुख ८ रतिकर ऐसैं १३ पर्वत है, चारी दिशाके ५२ भये ते सब ढोलके आकार है ॥ ऐसैं ५२, पर्वत पर ५२ अकृत्रिम जिन चैत्यालय है. तहां वर्षमें तीनवार (अशढ-कार्तिक फाल्गुण) शुक्ल ८ से पूर्णिमा पर्यंत आठौ दिनरात ६४ प्रहर स्वर्गवासी देवताआय नृत्य गानादी महामोत्साह पूजास्तुति करै है. नंदीश्वर द्वीपमें देवता बिना कोई जासकै नहीं ॥ ३६ ॥

आठवे नंदीश्वर द्वीपमें
१ अंजनगिरि, ४ दधिमुख,
८ रतिकर, ऐसे १३ जिन
मंदिर येकयेक दिशाकौ है,
चारू दिशाको ५२ जिन
मंदिर है



अष्टम द्वीपके येक दिशाके
१३ जिन मंदिरका नकशा

॥ अधो (पाताल) लोकमें सातकोटि बहत्तरलाख अकृत्रिम जिनमंदिर है तिनकी संख्या ॥ कवित्त ॥
 चौसठ लाख असुर जिनमंदिर, लाख चौरासी नाग कुमार ॥
 हेम कुमार के लाख बहत्तर, छहविधिके लाख छिहत्तर धार ॥
 लाख छानवै वात कुमार है, पाताल लोक भवन दससार ॥
 सात कोटि अर लाख बहत्तर, जिन चैताले वंदौ सुखकार ॥ ३७ ॥

अर्थ-पाताल लोकमें असंख्यात जिनचैत्याले हैं, परंतु इहां फक्त दस कुमारदेवताके कहे हैं,

- १ असुर कुमार देवताके भुवननमें चौसठलाख जिनमंदिर है, ६४०००००
- १ नाग कुमार देवताके भुवननमें चौरासीलाख जिनमंदिर है, ८४०००००
- १ हेम कुमार देवताके भुवननमें बहत्तरलाख जिनमंदिर है, ७२०००००
- १ विद्युत् कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर है, ७६०००००
- १ अग्नि कुमार देवता के भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर है, ७६०००००
- १ मेघ कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर है, ७६०००००
- १ उदधि कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तर लाख जिनमंदिर है, ७६०००००
- १ द्वीप कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर है, ७६०००००
- १ दिक्कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर है, ७६०००००
- १ वात कुमार देवताके भुवननमें छ्यानवै लाख जिनमंदिर है, ९६०००००

इहविधि दश प्रकारके पातालवासी देवताके भुवनमें सातकोटि ७७२००००० बहतरलाख-
अकृत्रिम जिन चैताले है तिनमेंके सब जिन प्रतिमाको बंदो हों, ताते सुख होय है ॥ ३७ ॥

॥ मध्यलोकमें चारसे अठावन अकृत्रिम जिन चैत्यालय है तिनकी संख्या ॥ छपै ॥

पंच मेरुके असी, असी वक्षार विराजे ॥ गज दंतन पे वीस,
तीस कुल पर्वत छाजे ॥ सौ सत्तर वैताड्य धार, कुरु भूमि दसोत्तर ॥

इक्ष्वाकार पहाडचार, चार मानुषोत्तर पर ॥ नंदिस्वर बावन वंदो विघ्न हर ॥ ३८ ॥
चार, चार कुंडल सिसर ॥ इम मध्य लोकमें चारसे ठावन वंदो विघ्न कहे है ॥

अर्थ-मध्य लोकमें चारसे अठावन अकृत्रिम जिन चैत्यालय हैं सो तिनकी संख्या कहे है ॥
अर्थाई द्वीपमें पांच मेरुपर्वत है, एकैयक मेरुपै सोला सोला जिनमंदिर है, पांचोंके असीभये, ८०
एकैयक मेरुकोचारचार गजदंत पर्वत है, पांचों मेरुके बीस गजदंतपै बीस जिन मंदिर है, २०
एकैयक मेरुके पूर्व पश्चिम विदेहक्षेत्रमे सोला सोला वक्षारपर्वत है, पांचोंके ८० पर जिनमंदिर है, ८०
एकैयक मेरुसंबंधी ६ कुलाचल पर्वत है, पांचों मेरुके ३० कुलाचलपै तीस जिन मंदिर है, ३०
एकैयक मेरुसंबंधी ३४३४ वैताड्यपर्वत है, पांचोंमेरुके १७० वैताड्यपै जिन मंदिर है, १७०
एकैयक मेरुसंबंधी ३४३४ वैताड्यपर्वत है, पांचोंके १० भूमि है, उसीमे दहा जंबुवैत्यवृक्ष है, १०
एकैयक मेरुसंबंधी दो उत्तम भोगभूमी है, पांचोंके १० भूमि है, सब जिनमंदिर साठ है, ६०
इक्ष्वाकार पर्वतपै ४ मानुषोत्तर पर्वतपै ४ नंदिस्वर द्वीपमे ५२ है, सब जिनमंदिर साठ है, ८
रुचिक द्वीपमें रुचिक पर्वतपै ४ जिनमंदिर अर कुंडल द्वीपमें कुडगिरिपै ४ जिनमंदिर है, ८

इस प्रकार मध्यलोकमें ४५८ अकृत्रिमजिनमंदिर हैं तिनको बंदिवैत विघ्नदूर होय है ॥

१३ वो कुंडल द्वीपके बाह्य अंशल्यात द्वीप समुद्र है परंतु तहां अकृत्रिम जिनचैत्यालय नहीं है ३८

॥ अठारह नक्षत्रोंके विमाननके अकृत्रिम जिन चैत्यालयकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥

षट पांच तीन येक षट तीन षट चार, दोदो पांच येकयेक चौ षट तिन लहै ॥

नव चौचौ तीनतीन पाच येक सौग्यारह, दोय दोय बत्तीस पांचतारे तिनल है ॥

कुत्तीकादी ठाईसकै सब दोसै ईकताल, ईकईकके ग्याराग्यारहसे सरद है ॥

दोयलाख सतसठ हजार नवसे ब्यानु, हैचैताले प्रतिबिंबजीन वानीमें कहै ३९

अर्थ—कृत्तिकादि अठारह नक्षत्रोंके २४१ तारे हैं, येकयेकमें ११११ तारे हैं ॥ सबका जोड करिये तब

२६७९९२ तारे होहैं. इनि सबतारेमें अकृत्रिम जिनचैत्यालय है, ऐसा जिनवानीमें कहाहै ॥३९॥

अठारह नक्षत्रोंके तारे संख्या		अठारह नक्षत्रोंके तारे संख्या.		यूक येकतामरे		सब तारेका जोड	
१	कृत्तिकाके	२५	अश्लेषाके	२५	२४१	२६७९९२	यू
२	रोहिणीके	५६	मृगशिराके	५६	२४१	२६७९९२	यू
३	मृगशिराके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
४	आर्द्राके	५६	शतताराके	५६	२४१	२६७९९२	यू
५	पुनर्वसुके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
६	पूर्वफाल्गुके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
७	अश्लेषाके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
८	मघाके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
९	पूर्वाषाढाके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
१०	उत्तराश्वि	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
११	ज्येष्ठाके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
१२	विज्याके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
१३	स्वातीके	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू
१४	विशाला	५६	पूर्वाषाढाके	५६	२४१	२६७९९२	यू

॥ ऊर्ध्वलोक (स्वर्ग) में अकृत्रिम जिन चैत्याले है, तिनकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥
 प्रथमवत्तीस, दूजेंअष्टावीस, तीजेंबारें, चौथेंआठ पाँचें छुट्टें चौलाख विख्यातहै ॥
 सातें आठमें पच्चास, नौमेंदसमें चालीस, ग्यारें बारें छ हजार चारसत सातहै ॥
 अधों येकसत ग्यारे, मध्यें येकसतसात, ऊरध इक्यानुं नव नऊत्तरें जातहै ॥
 पंचपंचोत्तरें चवन्चासि लाख सत्यानु हजार तेईस चैत्याले वंदौ अधघातहै ॥४०॥
 अर्थ—सौधर्म स्वर्गमें ३२ लाख हैं अर ईशान स्वर्गमें २८ लाख अकृत्रिम जिन मंदिर हैं.
 सनत्कुमार स्वर्गमें १२ लाख हैं अर माहेंद्र स्वर्गमें ८ लाख अकृत्रिम जिन मंदिर हैं.
 ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें ४ लाख है अर लांतव, कापिष्ठ स्वर्गमें पचास हजार जिनमंदिर हैं.
 शुक, महाशुक स्वर्गमें ४० हजार हैं अर शतार, सहश्वार स्वर्गमें ६ हजार जिनमंदिर है.
 आनत, प्राणत, आरण, अब्युत. इन चार स्वर्गमें ७०० अकृत्रिम जिन मंदिर है.
 अधो त्रैवेयकमें १११ हैं. मध्य त्रैवेयकमें १०७ है. ऊर्ध्व त्रैवेयकमें ९१ जिन मंदिर हैं.
 नव अनुदिशि विमाननमें ९ चैत्याले हैं ॥ पांच पंचोत्तर विमाननमें ५ जिन मंदिर हैं
 ऊर्ध्व लोकके सब चैत्यालयका जोड करिये तब ८४९०२३ चौगसी लाख, सत्यानुं हजार, तेईस.
 अकृत्रिम जिन चैत्यालय होय है. तिनको वंदिवेतै पापका क्षय होय है ॥ ४० ॥
 ॥ तीन लोक (पाताल, मध्य, स्वर्ग,) मेंके अकृत्रिम जिन चैत्यालयकी संख्या ॥ सवैया २३ सा ॥
 सात किरोड, बहुत्तर लाख पताल विषैं जिनमंदीर जानो ॥ मध्यहि लोकमें चारसे

ठावन, व्यंतर जोतीके आधिकानो ॥ लाखचोगसि, हजार सत्तानवै, तेईस ऊरध
लोक वखानो ॥ ईकीकमें प्रतिमा शतआठ, नमै तिहुजोग त्रिकाल शहानो ॥ ४१ ॥

अर्थ-चित्रा पृथ्वीके तले भवन वासी देव दस प्रकारके हैं, तिनके भवनमें सात कोटि, बहतर
लाख अकृत्रिम जिनचैत्याले हैं. सो सब वर्णन ३७ कवित्तमें कहा है, तहांतै देखना ॥
मध्य लोकमें जंबुद्वीपसे रुचक कुंडलगिरी तेरमा द्वीपपर्यंत ४५८ अकृत्रिम जिनमंदिर हैं,
रुचक गिरिकुंडल गिरीके आगे असंख्यात द्वीप समुद्र हैं परंतु उसीमें जिनचैत्याले नहीं हैं. अर
व्यंतर देवके जिनचैत्यालयनितै जोतिषी देवके अकृत्रिम जिन चैत्याले असंख्यातगुणा हैं ॥
सौधर्म स्वर्गतै लेय सर्वार्थसिद्धीपर्यंत अकृत्रिम जिनचैत्याले ८४९७०२३ हैं ॥ इन सब येकयेक
अकृत्रिम जिनचैत्यालयनिमें, येकसो आठ, येकसो आठ, अकृत्रिम जिन प्रतिमाजी पद्मासन
पंचरत्नमयी है, पांचसै पांचसै धनुषकी उंची, शाश्वत विराजमान हैं. इन सब जिन प्रतिमाजीको
मन वचन काया शुद्धकरिके त्रिकाल नमस्कार करूं हूं ॥ ४१ ॥

मानस्तंभऊपर अर समव सरणमें गंधकुटीपर अर अकृत्रिम चैत्यालयमें जिन प्रतिमा पद्मासन रहै, कायोत्सर्ग नहीं रहै है.

॥ तीन लोकमें अकृत्रिम चैत्याले है तिनमेके जिन प्रतिमाजीकी संख्यारूप स्तुती ॥ छपे ॥

वंदौ आठ किरोड, लाख छप्पन सत्यानौ ॥ सहस्र, चारसैं, असीयेक, जि
न मंदिर जानौ ॥ नवसै पचीस कोटि, लाख त्रेपन, सत्ताइस ॥ वंदौ

प्रतिमा सबै सहस नौसै अठतालिस ॥ व्यंतर जोतिक आगनित सकल
चैत्याले प्रतिमा नमौ ॥ आनंदकार दुखहार सब फेरनही भववन भमौ ॥ ४२ ॥

अर्थ- तीन लोकमें अकृत्रिम जिनचैत्याले आठकोट, छप्पन लाख, सत्यानवै हजार, चारसेइक्या
सी हैं ॥ येकयेक मंदिरमें येकसो आठ, येकसो आठ, जिन प्रतिमाजी हैं. सबका जोड करिये
तब १२५५३२७९४८ नवसै पचीस कोटि, त्रेपन लाख, सताईस हजार, नवसै, अठवालीस.
जिन प्रतिमा अकृत्रिम हैं । तिनको नमस्कार करूहू ॥ व्यंतर देव अष्ट प्रकारके (किंनर,
किंपुरुष, महोरग, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, श्रुत, पिशाच,) हैं इनके भवनमें असंख्यात अकृत्रिम
जिन चैत्याले हैं. अर जोतिषी देव पांच प्रकारके (चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा,) हैं, इनके
विमाननमें असंख्यात अकृत्रिम जिन चैत्याले हैं तिनमेके असंख्यात जिन प्रतिमाकौ बंदो
हो ॥ कैसी है जिन प्रतिमाजी आनंदकी करनहारी हैं, अर सब दुःखका नाश करने वाली हैं,
इनकौ वंदिवैतै संसार वनमें भ्रमण होयनाहि ॥ ४२ ॥

दीप-तीन लोकमें अकृत्रिम जिन चैत्याले हैं इनकी पूजा करनेकी होयतो, जिन मंदिरमें बैठके अवधानकर पूजन
करना. पृथ्वीकी वा सूर्यादि ग्रहकी पूजाकरना सो मिथ्यात्व है.

॥ तीन लोकमें ११२ पटल हैं तिनका कथन ॥ छप्पै ॥

येक तीन पन सात और नव ग्यार तेर जिय ॥ इकतीस सातसु चार दोय
इक इक तीन तिय ॥ तीन तीन अरु तीन एक एक पटल बताये ॥ इक सौ

बारै सरब वीस थानकेके गाये ॥ सब सात नरक आठौ जुगल त्रयग्रीवक
 द्वय उत्तरे ॥ उन चास नरक, त्रैसट सुरग धन दोन्यौ समकित भरे ॥ ४३ ॥
 अर्थ—सातमे नरकमें १ पटलहे, छट्टेमें ३ पटल हैं, पांचमेनरकमें ५ पटल हैं, चौथमें ७ पटल है,
 तीसरेनरकमें ९ पटल हैं, दूसरेमें ११ पटल हैं, पहलेनरकमें १३ पटल हैं, ऐसे सात नरकमें ४९
 पटल हैं ॥ सौधर्मस्वर्ग, ईशानस्वर्ग, इनदोस्वर्गमें ३१ पटल हैं. सनत्कुमार, माहेन्द्र, ये दो स्वर्गमें
 ७ पटल हैं. ब्रह्म, ब्रह्मोत्त, इनदोय स्वर्गमे ४ पटल हैं. लांतव, कापिष्ठ, ये दोयस्वर्गमें २ पटल हैं
 शुक्र महाशुक्र, ये दो स्वर्गमें १ पटल हैं. शतार, सहस्रार, ये दो स्वर्गमें १ पटल है. आनत,
 प्राणत, ये दो स्वर्गमें ३ पटल है. आरण, अब्युत, ये दो स्वर्गमें ३ पटल हैं ॥ तीन त्रैवेयक
 (अधो३ मध्य३ उर्ध्व३) में ९ पटल हैं. नवअनुदिश विमानमें १ पटल है. पांच अनुत्तर विमान
 में १ पटल है. ऐसैं ६३ पटल सोला स्वर्गके अर ४९ पटल सातनर्कके सब मिलके ११२ पटलहैं.
 इन वीस स्थानमें जो सम्यक्ती जीव है सो धन्य है ॥ ४३ ॥

टिप्प-७ नरकके, ८ जुगल स्वर्गके, ३ त्रैवेयकके, १ अनुदिशका ? कनुत्तरका ये वीस स्थातकके

॥ आधोलोक (पाताल लोक) में श्रेणीबद्ध विले है तिनकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥
 सातनर्क भूमि उनचास पाथडे नीवास इंद्रकभि बीचमाहि बीले है ॥
 पहलेसीमंतक चारिदीसा सेनि उनचास चारि वीदिशमें आठतालीस बीलेहैं ॥

आठदीशा श्रेणिबद्ध तीनसे आठ्यासिभये आगैघटे आठआठ अतिचार मीले है॥
 सब छथानवैसे चारि जोजन असंख्यधारि दयाधर्यकरे तीन्है नर्कदुःख टलेहै॥४४॥
 अर्थ—सातनरकमें ४९ पाथडे हैं, तिसबेककेपाथडेमें बेक बेक बिला (इंद्रक) है, ते आधि कूबेके
 आकार गोल है ॥ प्रथमनरकमें १३ पाथडे हैं, तिनयें पहिलो सीमितक नाया इंद्रक पैतालीस ला
 ख योजनका चौडा हैं- इनके चारौ दिशामें श्रेणीबद्ध नीले ४९।४९ है, चारौ दिशाके १९६
 बिले अर विशायें ४८।४८ है ॥ ये १९३ ऐसे ३८८ है, ऐसा बेक पटल का वर्णन कछा.आगे ४८
 पटल रहै, उसी बेक बेक पटलमें आठ आठ घटाइये तब अंतके सातवे नरकमें १ अवस्थान
 नाया इंद्रक १लाखयोजन है, ताके चार दिशाकी ४ बिले है तहां विदिशामें बिले नाहीं ॥४९॥
 पटलके सब बिले ९६०४ है. नरकमें अनंत दुःखहै, जेजीव चित्तमें दया भाव राखै ते इस दुःख
 से बचै है ॥ ४४ ॥

बीचके इंद्रक बिले संख्यात योजनके है अर गोल है, दिशा विदिशाके बिले असंख्यात योजनके है अर चौकोर है
 ॥ अर्ध्व लोक (स्वर्ग) में श्रेणी बद्ध विज्ञान है, तिनकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥

ऊरध तीरेसठ पटल कहै आगममें त्रेसठहि इंद्रक विमान वीचि जानीये ॥
 पहिलो जूगल ताके पहलेहै ऋषुनाम जाकेचारि दीसाश्रेणि बासठ प्रवानीये ॥
 चारौ दोसै आठताल आगे घटै चार चार अंत रहै चार, उंचे चार ठीकठानीये ॥
 श्रेणीबद्ध ठंतरसै सोले, योजन असंख्य, सिद्धबारे योजनयै ध्यानमांहिआनीये ४५

अर्थ-ऊर्ध्वलोक (स्वर्ग) में ६३ पटल हैं, तिस एक एक पटलके बीच एक एक इंद्रक विमान है ॥ प्रथम जुगल (सौधर्म ईशान) में ३१ पटल हैं, तिनमें पहले पटलको नाम ऋजु विमान है, इनके एक एक दिशाको ६२।६२ श्रेणी बद्ध विमान है ॥ चारू दिशाके २४८ पटलमें ये, ऐसा एक इंद्रकका वर्णन कहा। इनके ऊपर ६२ पटल हैं, तिनमें एक एक पटल में चार चार घटाये (एक एक दिशामें एक एक) तब अंतका जो सर्वार्थ सिद्धिनामा पटल है, ताको श्रेणी बद्ध विमान चार रहै, अर बासठवो आदित्यनामा पटलको ही चार हैं ॥ त्रैसठ इंद्रकके सब श्रेणीबद्ध विमान ७८१६ हैं- ते असंख्यात जोजनके लंबे, चौरे, चौकौर हैं- अंतके सर्वार्थ सिद्धी पटलतैं १२ योजन उंचपर अनंते सिद्ध परमेष्ठी हैं, तिनको ध्यान (स्मरण) करीये ॥४५॥

॥ ऊर्ध्व लोकमें ६३ इंद्रक विमान हैं, ते ऊपर ऊपर हैं, सो कथन ॥ सवैया ३१ सा ॥

पैतालीस लाखको हैं इंद्रक ऋजु विमान, सर्वारथ सिद्धि अंतको एकका कहा ॥
चवालीस घटेहैं तेसठमें, बासठठोर उंचे उंचे एक एक केता घटती लहा ॥
सत्तर हजार नीसे सतसठियोजनहैं तेईस अधीक भाग ईकतीसका गहा ॥
त्रैसठ इंद्रकनाम त्रैसठ हि जीनधाम वंदौमन वच काय तीनकि सोभा महा ॥४६॥

अर्थ-सौधर्म स्वर्गकी सभा (ऋजु विमान) पैतालीस लाख योजनका चौड़ा है, अढाई द्वीप बराबरका है- अर अंतका त्रैसठमा सर्वार्थसिद्धी विमान एक लाखयोजनका है, जंबूद्वीप बराबर है ॥ त्रैसठवें इंद्रक विमानतक चवालीस लाख घटे तब एकलाख योजनका चौड़ा रखा, ॥ अर

ऋजु विमान विना वासठपटल में एक एक ओर कितना कितना घट्या? चवालीस लाख वास
 ठ और घठाना वा वासठका भागदेना ॥ ७०९६७^{२३}; सत्तर हजार नौसे सडसठ योजन अर एक
 योजनके ३१ भागकीजे उसमे २३ भागलेना, इतना येक पटलमें घटा है ॥ ऐसा त्रैसठ
 इंद्रक विमानमें शाश्वते अकृत्रिम जिन मंदिर ६३ है, तिननें मन वचन कायसे बंदोहं. तिनकी
 शोभा महा रमणीक है ॥ ४६ ॥

॥ सौधर्म इंद्रकी सेना सात प्रकारकी है, तिनकी गिणती कहै है ॥ सवैया ३१ सा ॥

इंद्रसेना सात. हाथि, घोरे, रथ, प्यादे, बैल, गंधरव, नृति, सातसात परकारहै ॥
 आदि चौरासी हजार, आगै षट दूनेदूने एककोटि छलाख अडसठ हजारहै ॥
 येतेगज तेते तेते छहभेद सबके ते, सातकोट छियालीसलाख नीरधारहै ॥
 सहस छिहत्तरहैं और एकअवतार न्यौंगपुन्य कर्मभोगि, मोक्षको सीधारहै ॥ ४७ ॥

अर्थ—सौधर्म स्वर्गके इंद्रकीसेना सात प्रकार (१ हाथी १ घोरे १ रथ १ प्यादे १ बैल १ गंधर्व
 १ नृत्यकी) है, इन येक येक सेनामें सात सात प्रकार है ॥ पहली सेना में हाथी चौरासी
 ८४००० हजार है, आगै छह प्रकारके सेनामे हाथी दूनेदूने है. छह प्रकारके सेनामेके सब हाथी
 १०६६८०० एककोटि, छहलाख, अडसठ हजार है इतनेही घोरे है. इतनेही रथ, प्यादे, बैल, गंधर्व
 नृत्यकी है, ॥ सौता प्रकारके सब सेन्याका जोड ७४६७६०० सातकोटि, छियालीस लाख,

छिहतर हजार है, पुन्ययोगसे ऐसा वैभव मिले है, सौधर्मइंद्र ऐसा सौख्य भोगिकै फेर कर्म
 धर्ममें मनुष्य होय, सुनी दिक्षा ग्रहणकरके ८ कर्मका नाशकर मोक्षको प्राप्त होगा- सोधर्म इंद्र
 येक भव अवतारी हैं ॥ ४७ ॥

॥ देव देवी संजोग, देव लोक प्रविचार कथन ॥ कवित्त ॥

दोय सुरगमें काय भोगहै, दोय सुरगमें फरस निहार ॥ चार सुरगमें रूप निहार,
 चार सुरगमें शबद विचार ॥ चार सुरगमें मनको विकलप, आगै सहज सील
 निरधार ॥ अहमिंद्र सब महा सुखीहैं बंदौ सिद्धसुखी अविकार ॥ ४८ ॥

अर्थ- भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी, अर सौधर्ग स्वर्ग, ईशान स्वर्ग, इहाँके देव देवांगनाको जब
 भोगकी वांछा उपजै है, तब छी मनुष्यके समान कायासौ भोग करै है, ताँते याका नाम काय
 प्रविचार कहा- इनतै ऊपर ३ सनत्कुमार ४ वाहेइंद्र, इन दोय स्वर्गमेंके देव देवांगना को स्पर्शतै
 भोगकी वांछा तृप्त होय है ॥ इनतै ऊपर ५ ब्रह्म, ६ ब्रह्मोत्तर, ७ लांतव, ८ कापिष्ठ, इन चार
 स्वर्गमें देव देवीको कायरूप दृष्टी देखीकरी योगकी वांछा मिटिजाय है- इनतै ऊपर शुक्र ९
 महाशुक्र, १० शतार ११ सहस्रार १२ इन चार स्वर्गमें काय रूप शब्द बोलिकै भोगकी वांछा
 मिटै है ॥ इनतै ऊपर आनत १३ प्राणत १४ आरण १५ अन्युत १६ इनचार स्वर्गमेंके देव
 देवीको कामकी इच्छाहोय जब धनमें कायरूप कल्पना करै तब भोगकी वांछा मिटै है-

पूरी होजाय है. इन १६ स्वर्गके उपरके, नव त्रैवेयक, नव अनुदिश, पांच अनुत्तर, इन देवताको देवांगना है ही नाही, तातें ये देवता सहज शीलवंत (ब्रह्मचारी) है अर अहमिद्र है, इनमें पारिषादिक (सेवकादि) दश प्रकारके भेद नहीं है. अहमिद्र आपना काल (३३ सागर के आयु) धर्मस्थानमें व्यतीत करै, येक जीवद्रव्यकी चर्चा करै है, येसुखी है. इनके ऊपर सिद्ध परमेष्ठी हैं ते महासुखी है, अविकारी है. तिनको मैं वंदौ हूं ॥ ४८ ॥

देवांगना उपजनेकी उसाद शय्या पहले अर दूसरे स्वर्गमें ही हैं, ऊपरले स्वर्गमें नहीं है. १ सौधर्म अर २ ईशान स्वर्गके उपरके सोला स्वर्ग पर्यंतके देवता तिहां आय अपने अपने नि-योगकी देवीको लेजाय है. पांचमे ब्रह्मस्वर्गके अंतको लौकांतिक देव वसै हैं, तेही ब्रह्मचारी हैं.

॥ सात नरकका, सोलास्वर्गका आवक जावक कथन ॥ ३१ सा ॥

साततै नीकलेपशु छेदनर व्रतनाहि, पांचैमहाव्रत, चौथेसेति मोक्षसार है ॥
 तीजैदूजै पहिलेते आयजीनराय होय, भवनव्रक सुर्गदोय येकेंद्रिधारहै ॥
 द्वादशम स्वर्गताई पंचेद्रि पशुहोय, ऊपरको आयोयेक नरकौ औतारहै ॥
 दक्षीणेंद्र सौधर्मराणि, लोकपाल, लौकांतिक, सर्वार्थसिद्धि मोक्षलहै नमस्कारहै ४९

अर्थ—सातवे नरकतै मरिचरी निकसिकै जीव महाकूर पंचेद्री पशु होय, मनुष्य नहीं होय. छद्म नर कतै निकस्यो जीव मनुष्य होसकै परंतु महाव्रत ग्रहण करिसकै नाही. पांचमे नरकका निकस्या

मनुष्यहोयके महाव्रत धारण करिसकै परंतु कर्मक्षयकरी मोक्षनजाय यह नियम है. चोथे नरक-
का निकसो जीव मनुष्यहोसकै, महाव्रत धरिकै कर्मक्षयकरी मोक्षजाय परंतु अचिंत्य विघ्नतीका
धारक तीर्थकर पद प्राप्त नही होय ॥ तीसरे, दुसरे, पहले, इनतीन नरकका निकस्या जीव
तीर्थकरदेव, होयसकै यामै कोई बाधा नाही. नरकका निकस्यास्वर्गमे नजाय अर स्वर्गका
नरकमें न उपजै यह नियम है ॥ स्त्री मरिकरी छुट्टे नरकतक जासकै, सातवे नरकमें स्त्री जाय
नही, यहनेम है. भवनवासीदेव, व्यंतरदेव, ज्योतिषीदेव, सौधर्मस्वर्गके अर ईशान स्वर्गकेदेव,
इन पांचौ ठोरका मरि करी येकंद्री होसके परंतु अग्निकाय वायुकाय न होय; पृथ्वीकाय जल-
काय वनस्पतीकायहोय, सोभीसूक्ष्मनहोय बादर (बडा) होय ॥ तीसरे सनत्कुमार स्वर्गसे बारमा
सहस्रार स्वर्ग पर्यंतका देव मरिकरी एकेंद्रीनहोय पंचेंद्री पशू होसकै. अर बारमा स्वर्गतै ऊपरके
ल्यार स्वर्गका, अर नवयैवेयक नव अशुदिश, पंच अनुत्तर इहांका आया जीव मनुष्य ही होय
और दुसरे गतीमें न उपजे ॥ स्वर्गके आठ युगल है, तिनमे बारा इंद्र है. छह इंद्र दक्षिणके, छह
इंद्र उत्तरके, उसीमे दक्षिणके छह इंद्र अर सौधर्म इंद्रकी इंद्राणी जो तीर्थकरकी जन्मसमय प्रसूत
ग्रहमेसूं ल्याय इंद्रकौसौपै सो सची, सौधर्म स्वर्गके चारौ लोक पाल (१ सोम १ यम १ वरुण
१ कुबेर) पाचमे स्वर्गके अंतके लोकांतिकदेव, अर सर्वार्थ सिद्धी विमानके सब अहर्निह, इह
पांच ठिकानेके येक भव अवतारी है. तातै इन सचनिकौ मोक्षरूप मेरा नमस्कार है ॥ ४९ ॥

॥ इति लोक स्वरूप वर्णन समाप्त ॥ ३ ॥

॥ अथ कर्मप्रकृती भेदवर्णन प्रारंभ ॥ ४ ॥

॥ श्री नेमिनाथ बावीसमा तीर्थकर जीकी खुती ॥ छंद छज्यै ॥

वंदौनेमि जिनंद चंद सबकौं सुख दाई ॥ बल नारायण बंदि, सुगुट मणि
सोभा पाई ॥ व्यंतर इंद्र वत्तीस भुवनचालीस आवै ॥ रवि शशि चक्री
सिंह स्वर्ग चोबीसौ ध्यावै ॥ सब देवनिके सिरदेव जिन सु गुरुनिके
गुरु रायहौं ॥ हूज्यौं दयाल मम हालपैं गुण अनंत समुदायहौं ॥ ५० ॥

अर्थ—श्रीनेमिनाथ तीर्थकरको भाव सहित वंदौ हों. कैसे है नेमिनाथ स्वामी ! सरदकालके
चंद्रमा समान निर्मल है आज्ञा जिनकी, बहुरि कैसे है नेमिनाथजी ! तीन लोकके सब प्राणी
निकौं महा सुखदाई है, ॥ बल कहिये पद्मनाभा बलिभद्र अथवा नववा बलदेव, नारायण कहिये
कृष्ण त्रिखंडी वा नववा नारायण, ये नेमिनाथजी के चरण कमलनिकौ वंदै है, नेमनाथके
चरण कमलनिके किरणनके स्पर्श तैं तिस बलभद्र नारायणके सुकटमाहि लगे है रतन तिन
रतनौकी अधिक शोभा भई ॥ व्यंतर जातीके देव आठ प्रकार हैं. तहां एक एक जातीमें दोय
दोय इंद्र अर दोय प्रतींद्र हैं. सब मिलिके व्यंतर वासी देवमें वत्तीस इंद्र हैं. भवन वासी देव
दश प्रकार हैं. येक येक जातीमें दोय दोय इंद्र अर दोय प्रतींद्र हैं; सब मिलिके भवन वासी
देवमें चालीस इंद्र हैं ॥ ज्योतिषी देव पांच प्रकारके हैं, पंगु तिन विषैं इंद्र दोय हैं, रवी कहिये
सूर्य प्रतींद्र है अर शशि कहिये चंद्र इंद्र है, मनुष्यनिकौ इंद्र चक्रवर्ति है, छह खंडको धनी,

नवनिधी चवदा रत्नका स्वामी है, तिरचंजका इंद्र सिंह है, सोला स्वर्गमें *चौबीस इंद्र है, सब मिलि के शत इंद्र भये. सो सब १०० इंद्र तीर्थकरकौ ध्यावे हैं ॥ सब देवमें श्रेष्ठदेव वीतराग है, और दूजा देव नाहि. सब सुखलेंकें गुरु श्रीवीतराग गुरु हैं ॥ हे वीतराग देव ! दयाल दूजै, कृपाकीजै, मोकौ संसारसैं छुड़ावैकें मोक्षपद दीजै, कैसैहो पुत्र, अनंत गुणोंके समुदाय हौ ॥ ५० ॥

* पहिले दुसरें २ इंद्र २ मर्तींद्र, तीजे चौथें २ इंद्र २ मर्तींद्र, पाँवा छठें १ इंद्र १ मर्तींद्र, सातवा अष्टावें १ इंद्र १ मर्तींद्र, ९१०१११२ में २ इंद्र २ मर्तींद्र, १३१३१५१६ में ४ इंद्र ४ मर्तींद्र. ऐसैं २४ इंद्र सोला स्वर्गमें है.

॥ श्रीनिधिनाथजीकी स्तुति ॥ छपै ॥

इंद्र फणिंद नरिंद पूजि, नगि भगति बढावै ॥ बल नारायण बंदि सुकट मणि
सौभाग पावैं ॥ विनजानै जगवन भमै, जानि छिन सुर्ग वसावैं ॥ ध्यान आन
रिधिदान, अक्षर पद आप कहावै ॥ सब देवनिके सिरदेव जिन, सुगुरुनिके
गुरु रायहौ ॥ हूज्यौ दयाल मम हालपै, गुण अनंत समुदाय हौ ॥ ५१ ॥

अर्थ—इंद्र कहिये स्वर्ग वासीका इंद्र. फणिंद कहिये भवन वासीका इंद्र. नरेंद्र कहिये चक्रवर्ती,
श्रीनिधिनाथ तीर्थकरकी भक्तिसेती पूजाकरैं, नमस्कारकरैं हैं, स्तोत्र पढिकैं, गुणानुवाद गायके
अत्यंत भक्तिबढावैं है ॥ बळरामके अर कृष्णके सुकट जिनके चरण कमल बंदि वेंतैं अधिक शोभा
पावैं हैं ॥ वीतरागदेवके चरण कमलनकी महिमाकौ विनाजाने विना सुमरै, यहजीव संसार
वनमें अनंत काल भ्रमण करै है, महा घोरदुःख सहै है, तेदुःख वचन गोचर नाहि, केवली गम्य है.

अर जेजीव श्रीवीतराग देवकी महिमा जानै हैं, भक्तिबढ़ावै हैं, ते जीवकौ; वो भक्ति क्षणेक मांहि स्वर्गमें ले जाय सही ॥ और जे जीव श्रीअहंत देवकौ ध्यावै, भाव सहित स्मरे, सो जीव संसारीक सुख (ऋद्धि सिद्धि इंद्र चक्रवर्ति इनके पद) भोगिके पीछे मोक्षपावै हैं ता मोक्षमें अतींद्रिय सुख हैं, फेर संसार विषे आवै नाहीं. ताते अमर कहीये ॥ सब देवमें श्रेष्ठ श्रीवीतराग देव है. अर अन्य सब इंद्रादिदेव विषय कयाय करी मोहित हैं, पराधीन हैं कर्माधीन हैं, ते देव नाहीं; एक जिन वीतराग देव आहारादि अठारा दोष रहित छीयालीस गुण सहित हैं, इनमें दोषकी रचमात्रभी निशाणी नाहीं; सब सुगुरुके वीतरागदेव गुरु हैं ॥ हे वीतराग देव दयाल हूँ कृपा कीजै, मोकौ संसारतें छुड़ायेके मोक्षपद दीजै. कैसे हो तुम, अनंत गुणके समुदाय हौं, पूज्य हौं, अनंत गुण तुममें साक्षात प्राप्त भये हैं ॥ ५१ ॥

॥ मिथ्यात्वी मुक्त नहोय, सम्यक्त्वी मुक्त होय सो कथन ॥ ३१ सा ॥

एक समै माहि एक समै परबद्धबंधी, एक समै एकसमै परबद्ध झरैहैं ॥ वर्गना जघन्यमें अभव्यसो अनंतगुणि, उतकीष्ट सिद्धकौ अनंत भाग धरैहैं ॥ जैसे एक गास खाय सातघात होय जाय, तैसे एक सातकर्म रूप अनुसरैहैं ॥ यौन लहै मोक्षकोई ज्याके उरग्यान होई, एक समै बहु खोई, सोई सीव वरैहैं ॥ ५२ ॥

अर्थ—जबतार्हमिथ्यात परिणाम बतें तबतार्ह कर्मनीतै आत्मा नछूटै, अर जब सम्यक् परिणाम बतें तब आत्मा कर्मतै छूटै मुक्त होय है, सो कहैहैं. किसीके मिथ्यादृष्टी जीवने मिथ्यात्वप-

रिणामके बलकरी येकसमयमें अनंत कर्म वर्गना ग्रहणकरी (बांधी) वो वर्गना दूसरे समयमें आधीखिरी (क्षपी) इस भांति द्व्यर्धगुणकरी समय समयमें अनंत बांधी अर समयसमयमें झरे थोडी ॥ जैसे कोई पुरुष सच्चिक्कण अन्नका एक ग्रासखाय जब पचै तब सोई ग्रास सात धात(हाड-चाम. मांस. नाडी. मज्जा. शुक्र. शोणित.) रूप होय, तैसें मिथ्यात परिणाम करके बांधी अनंत वर्गणासो आयुकर्म विना सात कर्मरूप समान अंश परनवैहै ॥ समय समयमें बांधे घनी अर झरे थोडी, याहीतै जीव मोक्ष पावता नाही, क्यों! टोटा बहुत अर नफा थोडा. जिस जीवकै हृदयमें भेद विज्ञान होय, सो जीव सम्यक् ज्ञानके बलकरिकै समय समयमें कर्म बांधै थोडा अर तिसरै अनंत गुणा क्षपावै. अथवा भेदविज्ञानी (सम्यक्दृष्टी) आत्मा भेदज्ञानके बल करिकै अनंत भवके बांधे कर्म येक समयमें क्षपावै, सोही सम्यक्दृष्टी जीव मोक्ष वरैहै ॥ ५२ ॥

अभव्य जीव, जयन्य युक्तानंत प्रणाम हैं तिनतै अनंत गुणीहै. अर उत्कृष्ट करिकै सिद्धनिकै अनंतवै भागहै, अनंतके अनंत भेदहै. समय समयबांधै सो समय प्रबद्ध कहीये!

॥ आठ कर्मके ८ दृष्टांत कहैहै ॥ सवैया ३१ ॥

दैवपै पच्योहै पट रूपकोन ज्ञान होय, जैसे दरवान भूप देखनौ निवारैहै ॥ सहत लपेटि असिधारा सूख दूखकारा, मदीरा ज्यो जीवनीकौ मोहनि विथारैहै ॥ काठमै दीयोहै पाव करै थीतिकौ सुभाव, चित्रकार नानानाम चित्रको समारैहै ॥ चक्रीउंचनीचकरै, भूपदीयो मना करै, येहि आठकर्महरै सोहि हमैतारैहै ॥ ५३ ॥

अर्थ—१ देव पर वस्त्र डारिये तब देव दिखाई नदे, तैसें ज्ञानावर्णीकर्म आत्माका ज्ञानगुण रोकेहै।
 १ दरवाजाका चोपदार राजाका दर्शन होने नदे, तैसें दर्शनावर्णीकर्म आत्माको दर्शन न होनेदे।
 १ सहत लपेटके खांडा जीभ परिघरिये तब मिष्टलागे जीभकटे तैसे वेदनी कर्म सुख दुखदेवै।
 १ जैसे मदिरा पीयते बावला होजाय, तैसें मोहिनी कर्म आत्माको गहिला बनावे है ॥
 १ चोरके पावमे वेडी डालनेसे कही नजायसके, तैसें आयुर्कर्म भव भवमे स्थायरकरेहै ॥
 १ चित्रकार चित्रको नानाप्रकारे नामधरे, तैसे नामकर्म येकेंद्रियादि नाम धरावे है ॥
 १ कुंभकार छोटे बड़े वासन बनावे, तैसे गोत्रकर्म नीच उंच कुलमे उपजावे है ॥
 १ राजादे अर भंडारि मनाकरे तैसें, अंतराय कर्म मतलब साध्य न होनेदे, लाभ न होनेदे ॥
 ऐसे आठ कर्मको जिसने नाशकियाहै, सोही आत्मा हमको तारक (मोक्षमार्ग दिखानेवालाहै) ॥५३॥
 ॥ आठ कर्मके १४८ भेद कहेहै ॥ छुपे ॥

ज्ञानावरणकि पांच, दरशनावरणी नौविधि ॥ दोय वेदनी जानि, मोहनी
 आढाविस मिलि ॥ आयुच्यार परकार, नामकि प्रकृती तिरानौ ॥ तथा
 येकसो तीन, गोत्र दोयभेद प्रवानौ ॥ कही अंतरायकी पांच, सब सो अठता
 ल जानिये ॥ इम आठ करम अठतालसौ, भिन्नरूप निजमानिये ॥ ५४ ॥
 अर्थ—ज्ञानआवरणीय कर्मके ५ भेदहैं, दर्शन आवरणीय कर्मके ९ भेदहैं ॥ वेदनीय कर्मके २
 भेद है, मोहनीय कर्मके २८ भेदहैं ॥ आयुर्कर्मके ४ प्रकारहै, नामकर्मकी ९३ प्रकृती है,

गोत्रकर्मके २ भेदहैं, अंतराय कर्मके ५ प्रकारहैं- सबमिलि १४८ जानना. आठ कर्ममें दोय भेद है, चार घातिया कर्म हैं, चार अघातिया कर्महैं. चार घातिया कर्मकी ४७ प्रकृतिहैं, अर चार अघातिया कर्मकी १०१ प्रकृतिहैं. ऐसी १४८ प्रकृतिहैं, आठकर्मसे भिन्न आत्माकारूप जानना ५४

॥ चार घातिया कर्मके ४७ भेद कहेहैं ॥ सवैया ३१ ॥

मति, श्रुति, औधि, मनपरजै, केवल ज्ञान, पांच आवरण ज्ञानावर्णि पंचभेद है ॥
चक्षु, औ अचक्षु, औधि, केवल, दरस चार, आवरण चार. निद्रा निद्रानिद्रा खेदहै ॥
प्रचला प्रचला प्रचला थान गृद्ध नौ भेद, दरसनवर्णी. मोह अठाईस भेदहै ॥
दान, लाभ, भोग, उपभोग, बल, अंतराय पांच. सब सैतालिस घातिया निषेधहै ५५

अर्थ-५ ज्ञानावर्णि १ दर्शनावर्णि २८ मोहनीय ५ अंतराय ऐसे घातिया कर्मकी ४७ प्रकृति हैं-
१ मतिज्ञान आवर्ण कर्म, आत्माकौ मतिज्ञान न होनेदे १ श्रुतज्ञान आवर्ण श्रुतज्ञान न होनेदे.
१ अवधिज्ञान आवर्ण, अवधिज्ञान न होनेदे- १ मनपर्ययज्ञान आवर्णसे, मनःपर्यय ज्ञान नहोय.
१ केवलज्ञान आवर्ण कर्म, केवल ज्ञान न होनेदे- ज्ञानके ये पांच आवर्ण (पडदे) कर्महैं ॥
१ दर्शन आवर्ण कर्मसे नेत्रशक्ती खुले नाही १ अचक्षुअवर्णसे चार इंद्रियके विषय रोकै है ॥

१ अवधिदर्शनावर्णि कर्म अवधि दर्शन रोकैहै- १ केवल दर्शनावर्णि केवल दर्शन न होनेदे-
१ खेद(अळस) दूर करनेहूँ सोवना वो निद्राकर्महै १ जागिके फेर सोवना वो निद्रानिद्रा कर्महै.

१ निद्रामें सुखतै लाख गळे वो प्रचला निद्राहै १ चालतेही निद्रा आवे वो प्रचला प्रचला निद्राहै-
 १ निद्रामें अशक्त होय, निद्रामेही आप कार्य करै अर निद्रा दूर भये कार्यकी यादि (स्मरण) न
 रहै, शूल जावे वो स्थान गृच्छी निद्राहै- ये दर्शन आवर्ण कर्मकी १ प्रकृति (स्वभाव) है-
 १ देनेकी इच्छाहै परंतु दीया जाता नाही, वो दानांतराय कर्महै-
 १ बहोत उद्यम करतेभी लाभ न होय वो लाभंतराय कर्महै-
 १ षटरस व्यंजनादि प्राप्त होतेभी सेवन करने नदें वो भोगांतराय कर्महै-
 १ बलवृद्धीके पदार्थ खातेभी शक्ती न बढ़ै, रोगी रहवोकरै वो वीर्यांतराय कर्महै-
 १ स्त्रीअलंकारादि होतेभी भोगीन जाय सो उपभोगांतराय कर्महै-

ये ५ प्रकृती अंतरायकर्मकी है, सब मिलीके चार घातिया कर्मकी ४७ प्रकृति होहै- ये चार कर्म
 आत्माके गुणको सर्वथा घाते है, तातै इनिको घातिया कर्म कहीये- इनिका नाश करनेते आत्माको
 केवल ज्ञान प्राप्त होय है, अनंत चतुष्टय प्राप्त होय है, तब अहंत (भगवान) कहावै है ॥ ५५ ॥

॥ मोहनी कर्मके २८ भेद कहै है ॥ सबैया ३१ सा ॥

मिथ्यात, समै मिथ्यात, समै प्रकृती मिथ्यात, तीनों दूरसन मोह- दर्शनको
 चोभ है ॥ अनंतानुबंधि, औ अप्रत्यास्थानि, प्रत्यास्थानि संज्वलन, चारो-
 क्रोध, मान, माया लोभ है ॥ हास्य रति, अरति, शोक, भय जुगृप्सा,
 नारि नर बंड, ये पचीस चारीत को छोभे है ॥ अठाईस मोहनि जीव

नीकों मोहत है, नाशै ययाख्यात संजम क्षायककौ शोभे है ॥ ५६ ॥

अर्थ-दर्शन मोहनीयकी ३ प्रकृती अर चारित्र मोहनीकी २५ प्रकृति मिलि तव २८ होय है-
१ झटमें सांच मानना अर दूसरेकौ छटा उपदेश दे बहकाना, सो मिथ्यात्व दर्शन मोहनी कर्म है-
२ झट अर साच दोनू येकरूप (मिश्र) मानना सो, सम्यक् मिथ्यात्व दर्शन मोहनी कर्म है-
अहतदेव, निग्रंथ गुरु, जिनशास्त्र. इन तीव्र विना, कुदेव कुगुरु कुधर्मशास्त्रीकी भक्तिनकरै परंतु
यह पोथी, जिनमंदिर, प्रतिमा, मेरी है-इहां पूजाकरो. यह मेरी नहीं है, इहां पूजा दर्शन नकरो.
पार्थनाथ स्वामीकी ही पूजाकरनेसे संकट दूर होय, अर शांतिनाथ स्वामीकीही पूजा करनेसे
विघ्नदूर होजाय शांति होय, और दूसरे तीर्थकरकी पूजा करनेसे न होय, ऐसा २४ तीर्थकरोमे
भेदरूप परिणाम करना सो, सम्यक् प्रकृती मिथ्यात्व दर्शन मोहनीकर्म है, इस प्रकार परिणाम
करने से सम्यक्काघात (नाश) हो है. ये ३ प्रकृती दर्शन मोहनीकी है ॥ १६ कपाय ९
नो कपाय ऐसे चारित्रमोहनीय कर्मके २५ भेद है सो कहै है ॥ अनंत संसारकौ बंधनके कारण
सो अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, येचार कपाय कर्म है, ते संसारकेनाशक जे सम्यक्
दर्शन (स्वस्वरूपाचरण) न होनेदे. अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, येचार कपाय
देशसंयम (अनुव्रत) नहोनेदे. प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, महाव्रत संयमके परि-
णाम नहोनेदे. संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ. यथाख्यात संयम (चारित्र) के परिणाम
नहोने दे. ऐसे कपाय चारित्र मोहनीके १६ भेद कहै ॥ अव चारित्र मोहनीके नव कपाय कहै है.

१ जाँके उँदे हास्यकरे सो हास्यकपायकर्म हे १ परकौ देखी प्रीतिकरे ते रतिकपाय कर्म हे.
 १ जाँके उँदे द्वेषरूप परिणाम होय सो अरति कर्म हे. १ शोक कर्म, शोक करावे हे.
 १ भयकर्म उँदे आवै, तब भय उपजै हे. १ ग्लानिकर्म उँदेसे छुण्प्सा (चिळस) उपजै हे.
 १ पुरुष सेवनके परिणाम सो स्त्रीवेद हे १ स्त्रीकी अभिलाषाको पुरुषवेद कहिये.
 १ स्त्री पुरुष दोन्युरूप परिणाम सो नपुंसक वेद हे. इन सबकौ नो (किंचित) कषाय संज्ञा हे.
 ऐसैं २५ कषाय चारिमोहनीय कर्मके हैं, ते आत्माकौ चारित्र अंगिकार न होनेदे हैं. दर्शन
 मोहनी की ३ अर चारित्र मोहनीकी २५ ऐसैं २८ प्रकृतीके उँदेसे सब संसारी जीव मतवालेके
 नाई मोहित होरहे हैं. इन मोहनी कर्मको जो नाशकरे ताको, यथाख्यात क्षायक सम्यक्त
 अर चारित्र प्राप्त होय है, ऐसे गुणोकारी शोभायमान होय हे ॥ ५६ ॥

॥ सोला कपायके दृष्टांत अर फल कहै है ॥ सवैया ॥ ३१ ॥

पाथरकि रेखा, थंभ, पाथरको वासबीडा, क्रमिरंग, सम चारौ नर्कमाहिले धरे ॥
 हल लीक, हाडथंभ, मेषसिंग, गाडीमल, क्रोध मान मायालोभ तीरजंचमे परे ॥
 रथ लीक, काठथंभ, गोमूतर, देहमैल, से कषाय भरे जीव मान्वषमें औतरे ॥
 जलरेखा, वेतदंड, खूरपा, हलदरंग, द्यानत ये चारिभाव सुर्ग सिद्धीको करै ॥ ५७ ॥
 अर्थ—१ क्रोध (स्वरघात) १ मान (विनयका घात) १ माया (दगावाज, कपट) १ लोभ
 (परिग्रहमें अशक्त) ये ४ कषाय हैं, इनमें परीणामके कम जादासे १६ भेद होय है.

१ अनंत अनुबंधीक्रोध, पाषाण उपरके रेखासमान अनंतकाल रहै है-
 १ अनंत अनुबंधी मान, पाषाणके खंभ समान अनंतकाल टीके हे नमै नाहि-
 १ अनंत अनुबंधी माया-वासबीडासम वा हरणके सिंगसम गूथ रहै, न खुले अनंतकाल रहै है-
 १ अनंत अनुबंधीलोभ — कृमी (लाल)के रंग समान पका बैठे कदापितृप्तनहोय, अनंतकाल रहै-
 ये ४ कषाय सम्यक्त्व (सत्यतत्वाकाश्रद्धान) न होनेदे अर नरक गतीमें वा निगोदमें लेजायहै-
 १ अप्रत्याख्यानी क्रोध-हल(नांगर)के लीक समान छह महिनातक रहै है-
 १ अप्रत्याख्यानी मान-हाडके थंभसमान है-
 १ अप्रत्याख्यानी माया-मीढाके सिंगसमान लट्ठके घस घसके कम होवे है-
 १ अप्रत्याख्यानी लोभ-गाडीके धुरा समान है-
 ये ४ कषाय सम्यक्तका नाश नकरे परंतु अनुव्रत ग्रहणकरणे नदे, अर तिरजंच गतीमें लेजाय-
 १ प्रत्याख्यानीक्रोध-गाडीके चाकके लीक समान है- १ प्रत्याख्यानी माया-गोमूत्ररंगसमान है-
 १ प्रत्याख्यानी मान, काठके थंभ समान है- १ प्र० लोभ-शरीरके उपरके मेल धूल समान है-
 ये ४ कषाय महाव्रत ग्रहण करने नदे- ये ४ कषाय पंधरादिन रहैहै अर मनुष्यगतीमें लेजाय है-
 १ संज्वलन क्रोध- जलके लीकसमान है, १ संज्वल मान- बेतके छडीसमान है, १ संज्वलन
 माया- खुरपासमान है, १ संज्वलन लोभ- हलदीके रंगसमान है- द्यानतराय कहै, ये ४
 कषाय देवगतीमें लेजाय है, यथाख्यात चारित्रने होनेदे है ॥ ५७ ॥

॥ चार अघातिथि कर्मके १०१ भेद है, सो कहे है ॥ सवैया ३१ सा ॥

साता औ असाता दोय, वेदनि, नरक, पशु, नर, सूर, अउ चार उंच, नीच, गोत है ॥
नामकि, तीरानु, एकसत एक अघातीया. आदितीन, अंतराय थीति तीस होत है ॥
नाम गोत वीस, मोहनि सत्तरि कोडाकोडि दधि, आउकि सागर तेतीस उदोत है ॥
वेदनि चौवीस घडि, सोलैनाम, गोत, पांचौ अंतर मुहुरत, विनासै ज्ञानजोत है ॥५८॥
अर्थ— २ प्रकृती वेदनीकर्मकी, ४ आयुर्कर्मकी, २ गोत्रकर्मकी, ९३ नामकर्मकी, सबमिले १०१ होय है. ये प्रकृती आत्माके गुणने धाते नाहीं, ताते इनकौ अघातिया कर्म कहै है.
१ सुखको वेद (देवै) सो सातावेदनी कर्म है. १ दुखकोवेद सो असाता वेदनी कर्म है. ऐसे वेदकर्म २ कहे. आयुर्कर्म ४ प्रकारके हैं सो कहे है.

१ नरकगतीमें स्थिरकरे वो नरक आयुर्कर्म है. १ पशुगतीमें स्थिरकरे वो पशु आयुर्कर्म है.
१ मनुष्यगतीमें स्थिरकरे सो मनुष्य आयु है. १ देवगतीमें स्थिरकरे सो देव आयुर्कर्म है.
१ नीचगोत्रकर्मनीचकुलमें उपजावे. १ उंच गोत्रकर्म उंच कुलमें उपजावे. ये २ गोत्रकर्म हैं. ॥
॥ नाम कर्मके ९३ भेद है, ते आगेके ६० वे कवीतमें कहे हैं तहांतै देखिलेना ॥

॥ अब आठ कर्मकी जघन्य अर उत्कृष्ट स्थिति कहै है ॥

ज्ञान अवर्णीय कर्म, दर्शन अवर्णीय कर्म, वेदनीय कर्म, अंतरायकर्म. इन चारकर्मको उत्कृष्ट स्थितिबंध तीस तीस कोडा कोडी सागरका है ॥

नामकर्म अर गोत्रकर्म इन दोयकर्मका उत्कृष्ट स्थितिबंध वीस कोडा कोडी सागरका है.
 १ मोहनीय कर्मका उत्कृष्ट स्थितिबंध सत्तर कोडा कोडी सागरका है.
 १ आयुर्कर्मका उत्कृष्टस्थितिबंध तेतीस ३३ सागरका है ॥ अबजघन्य स्थितिकहै है. ॥
 १ वेदनी कर्मकी जघन्यस्थिति २४ घडी (१२ मुहूर्त)कीहै. नामकर्म, गोत्रकर्मकी, स्थिति
 १६१६ घडी की है. ज्ञानावरणीय, दशनावरणीय, मोहनीय, अंतराय, आयुर्कर्म. इन ५ कर्मकी
 जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्तकी अंतरमुहूर्तकी है. इन आठौ कर्मका ४ प्रकारे बंध (१ प्रकृतिबंध, १
 स्थितिबंध १ अनुभागबंध १ प्रदेशबंध,) है, इनका नाश. सम्यक्ज्ञान (केवलज्ञान) जोतिके
 प्रभावकरि होय है ॥ ५८ ॥

॥ नामकर्मके १३ भेद है, सो कहै है ॥ सवैया ३१ ॥

तन, बंधन, संघात, वरण, रस, जाति, पंच; संस्थान, संहनन, षट आठफास है ॥
 गति, आनुपूर विहै चार. दो विहायगंध, अंगतीन, पैसठये त्रस, धूल, भास है ॥
 पर्यापति, थीर, सूभ सूभग, प्रत्येक, जस सुस्वर, आदर, दो दो. नीरमान स्वास है ॥
 अपघात, परघात, अशूरुलधु. आताप. उदोततीर्थकरको वंदौ अघ नाश है ॥ ५९ ॥
 अर्थ- नामकर्मकी १३ प्रकृती है —उसीमें पिंडप्रकृति ६५ है, अपिंडप्रकृती २८ है. सो कहै है.
 ५ शरीरकर्म है —१ औदारिकशरीर १ वैक्रियशरीर १ आहारकशरीर १ तैजसश १ कामाणश ०
 ५ बंधन है—औदारिकशरीरबंधन वैक्रियकबंधन, आहारकबंधन, तैजसबंधन, कामाणबंधन.

५ संघात है-औदारिकशरीरसंघात, वैक्रियसंघात, आहारकसंघात, तैजससंघात, कामागोणसंघात-
 ३ आंग उपांगकर्म है- १ औदारिकशरीरआंगोपांग, १ वैक्रियआंगोपांग १ आहारकआंगोपांग।
 ५ पांच प्रकारे वर्णनामकर्म हैं- १ कालो, १ पीलो, १ हन्यो, १ लाल, १ सुपेद।
 ५ पांच प्रकारे रस नामकर्म हैं- १ खादो, १ मीठो, १ कड़वो, १ तीखो, १ कसायलो।
 ५ पांच प्रकारे जाति नाम कर्म हैं- १ एकंद्री. १ बेइंद्री १ तेइंद्री १ चौइंद्री १ पंचेंद्री।
 ६ छह प्रकारे संहनन (हाड) नामकर्म हैं- १ बज्रवृषभनाराच संहनन १ वज्रनाराच संहनन
 १ नाराच संहनन १ अर्धनाराच संहनन १ कीलक संहनन १ स्फाटिक संहनन।
 ६ प्रकारे संस्थान (शरीरके आकार) नाम कर्म हैं- १ समचतुरस्र संस्थान १ न्यग्रोधपरिमंडलसं-
 स्थान १ वामन संस्थान १ वाल्मिकखातिक संस्थान १ कुजक संस्थान १ हुंडक संस्थान।
 ८ प्रकारे स्पर्श नाम कर्म हैं १ तातो १ शीत १ हलको १ भारी १ नरम १ कठोर १ दृखो १ चिकणो
 ४ प्रकारे गतिनामकर्म हैं- नरकगति १ तिर्यक्गति १ मनुष्यगति १ देवगति।
 ४ अनुपूर्वी कर्म हैं- १ नरकगती अनुपूर्वी १ तिर्यक्गत्यानुपूर्वी १ मनुष्यगत्या १ देवगत्यानु०
 २ प्रकारे विहायो गतिकर्म हैं- १ प्रशस्त (सीधे) गमन, १ अप्रशस्त (तेडे बाँके) गमन (बाल)
 २ प्रकारे गंधकर्म हैं- १ सुगंध १ दुर्गंध ॥ सबमिलिके ६५ पिंडप्रकृती भई ॥

॥ अब नामकर्मकी अपिंडप्रकृती २८ कहै है ॥

१ त्रस १ स्थावर १ बादर १ सूक्ष्म १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ स्थिर १ अस्थिर १ शुभ १ अशुभ १ सौभाग्य

१ दुर्भाग्य १ प्रत्येक १ साधारण १ जस १ अजस १ सुस्वर १ दुस्वर १ आदेय १ अनादेय १
स्थाननिर्माण ग्रमाणनिर्माण १ श्वास उश्वास १ अपघात १ परघात न हलको न भारी १ आता
प १ उद्योत १ तीर्थकर (दर्शनविशुद्धि) ये २८ भई- दर्शन विशुध्यादि षोडशभावनातै
तीर्थकरप्रकृतीका बंध हो है. सो चौविस तीर्थकरदेवकों में नमस्कार करू हूं तातै पापका नाश होय।।
॥ ६२ प्रकृती पुद्गल विपाकी, ४ भवविपाकी ४ क्षेत्रविपाकी, ७८ जीव विपाकी है ॥ ३१ ॥ सा ॥

॥ वरनादीकवीस, संस्थान, संहनन बार बंधन संघात, देह, आंगोपांग ठार है ॥
अगूरुल्लु, आताप, अपघात, परघात, नीरमान, परतेक, साधारण, सार है ॥
अथीर उदोतथीर सूभ अश्रुभ बासठ पुगल विपाकि भौविपाकि आउचार है ॥
क्षेत्र विपाकि है चार अनुपूरवि अठत्तर बाकीजीव विपाकी धारे अघटार है ॥ ६० ॥

अर्थ-५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श, ५ रस, ६ संस्थान (शरीके आकार) ६ संहनन, ५ शरीर, ५
बंधन, ५ संघात, ३ अंग उपांग १ न हालक्यो न भारी, १ अताप (उष्ण) १ अपघात,
१ परघात, १ निर्मान, १ प्रत्येक १ अनंत जीव पाईये सो साधारण है १ धातु रक्तकी चला
चल होय सो अथीर, १ उद्योत (दीपै) १ थीर (धातु मांस रक्त अचल) १ जस भला होना
१ अजस बुरा होना. ये ६२ प्रकृती पुद्गलमें उदैआवे, भोगै तातै पुद्गल विपाकी कही है. अर
१ नरक आयु. १ तिर्यच आयु, १ मनुष्य आयु, १ देव आयु. इन चार प्रकृतीका उदय भव
(गती) में आवै, तातै भव विपाकी कही है. १ नरकगती अनुपूर्वी. १ तिर्यच गत्यानुपूर्वी १

मनुष्य गत्यानुपूर्वी, १ देवगत्यानु पूर्वी। ये ४ प्रकृतीका बंध भवके पूर्वी होय, ताँतै पूर्वी कहै अर परक्षेत्रकौ लिजाने वाली है, ताँतै क्षेत्रविपाकी कही है ॥ ५ प्रकृती ज्ञानावर्णिकर्मकी, ९ प्रकृती दर्शनावर्णिकर्मकी, २८ प्रकृती मोहनीकर्मकी, ५ प्रकृती अंतरायकी- ये ४७ प्रकृती चार घातियाकर्मकी अर २ प्रकृती गोत्रकर्मकी, २ प्रकृती वेदनीकर्मकी, अर २७ प्रकृति नामकर्मकी- ५ प्रकारे जातीनामकर्म-१ एकेंद्री १ बेइंद्री १ तेइंद्री १ चौइंद्री १ पंचेंद्री। ४ प्रकारे गतीनामकर्म-१ नरकगती १ तिर्यचगती १ मनुष्यगती १ देवगती। २ प्रकारे चाल नामकर्म-१ प्रशस्तचाल १ अप्रशस्तचाल। विहायोगती। १ त्रस १ थावर १ वादर १ सूक्ष्म १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ शुभ १ सौभाग्य १ दुर्भाग्य १ सुख १ दुस्वर १ आदर १ अनादर १ आसोआस १ सम्यक्त- ऐसैं ७८ प्रकृती जीवविपाकी है- नाम कर्मकी २७ प्रकृति जीव विपाकी है, बाकी नामकर्मकी ६२ प्रकृती शरीर विपाकी है, अर ४ प्रकृती क्षेत्र विपाकी है, ऐसै ९३ प्रकृतीनामकर्मकी है। किसी ग्रंथमे १०३ कही है, सो शरीरके ५ भेद है, उसके १५ भेद कहे है, सो गोमट सारमें कर्मकांडतै जानना ॥

६२ प्रकृती पुद्गल (शरीर) विपाकी, ४ प्रकृती भव विपाकी, ४ प्रकृती क्षेत्र विपाकी, ७८ प्रकृती जीव विपाकी, ऐसैं १४८ कर्म प्रकृतीकौ जो धारन (श्रद्धा) करै सो पापतै छूटे है ॥ ६० ॥

॥ घातिया कर्मके दोय भेदहै, सर्वघाति २१ देशघाति २६ ॥ ३१ सा ॥

केवलदूरस, ज्ञान आवरण, बाकिदोय मिथ्यात, समैमिथ्यात, निद्रापांचभानीये ॥

तीनों चौकरीकि बारै, सर्वधाति ईकइस, संजुलनचार, नवनो कषाय मानीये ॥
 ज्ञान आवरण चार. दुरसनावर्ण तीन. अंतराय पांच. सम्यक मिथ्यात ठानीये ॥
 देशधातीया छवीस. बाकि ईकसौ अघाति तीनों धातकर्मधात आपशुद्धजानीये ६१

अर्थ—१केवलज्ञान अवर्ण १ केवलदर्शन अवर्ण १ मिथ्यात्व १ समै (मिश्र) मिथ्यात्व. १
 निद्रा १ निद्रानिद्रा १ प्रचला १ प्रचलाप्रचला १ स्यानगृह्णिनिद्रा ॥ अनंतानुबंधी
 क्रोध १ मान १ माया १ लोभ, अर प्रत्याख्यानी क्रोध १ मान १ माया १ लोभ, अर अप्र-
 त्याख्यानी १ क्रोध १ मान १ माया १ लोभ. ऐसा २१ प्रकृति आत्मगुणकौ सर्वथा धातै है.
 संज्वलन क्रोध, १ मान, १ माया लोभ १ अर नोकषाय १ हास्य १ रति १ अरति १ शोक १
 भय १ जुगुप्सा १ स्वीद १ पुरुषवेद १ नपुंसकवेद. अर ज्ञान अवर्णकी चार १ मति १ श्रुति
 १ अवधि १ मनपर्यय. अर दर्शन अवर्णकी तीन १ चक्षु १ अचक्षु १ अवधि. अंतरायकी पांच १
 दान १ लाभ १ भोग १ उपभोग १ वीर्य. १ सम्यकप्रकृती मिथ्यात्व. ऐसी २६ प्रकृती आत्मके
 गुणकौ येक देशधातै, तातै देशधातिया कर्मकी है ॥ देशधातिया २६ सर्वधातिया २१ अघा-
 तिया १०१ इन सब (१४८) का नाशकरै तब आत्मा मोक्षकौ जाय है ॥ ६१ ॥

॥ पापप्रकृती १०० है, सो कहैहै ॥ सवैया ३१ सा ॥

धाति सैतालीस दुःख, नीच, नरक आयु, पंचसंस्थान, संहनन, वर्ण, रस, मानीये ॥
 नर्क पशुगति, आनुपूरवि, फरस आठ, गंध दोय, इंद्रिचार. बूरिचालठानीये ॥

अथीर, अपर्यापत, सूक्ष्म और साधारण, परघात, थावर, अशुभ परमानीये ॥

दुर्भग, दुस्वर औ आनादर, आजसरूप, पापप्रकृती सौभेदत्यागि, धर्मजानीये ॥ ६२ ॥

अर्थ—मन वचन कायकी वक्रता (अशुभ परिणाम) करे सो पापप्रकृतीका बंध होय है चार घातिया कर्मकी ४७ प्रकृतीहैं सो सबी पापप्रकृती हैं अर १ असता वेदनी १ नीचगोत्र १ नरक आयु ५ संस्थान सम चतुरस्रसंथान विना- ५ संहनन वज्र वृषभ नागाच संहननविना- ५ वर्ण ५ रस अर १ नरकगती १ पशुगती- १ नरकगत्यानुपूर्वी १ तिर्यच गत्यानुपूर्वी ८ स्पर्श- १ सुगंध १ दुर्गंध १ एकेंद्री १ बेइंद्री १ तेंद्री १ चौइंद्री १ अप्रशस्तचाल १ अस्थिर १ अपर्याप्त १ सूक्ष्म १ साधारण १ परघात १ स्थावर १ अशुभ १ दुर्भोग्य १ दुस्वर १ अनादर १ अजस- ये १०० प्रकृती पापकीहैं, इनको जो मन वचन काय करिकें त्यागें, सोही जीव धर्मात्मा जानीये ॥ ६२ ॥

॥ पुण्यप्रकृती ६८ है, सो कहैहै ॥ सवैया ३१ सा ॥

सूरनर पशु आव, साता, उंच. भलिचाल, सूरनर आनुपुर्वि नीरमान, स्वास है ॥

बंधन, संघात, देह, वरण, रसन पंच. तीन अंग, शुभ दोयगंध, आठ फास है ॥

अगूरलघु, पंचेंद्रि, संस्थान, संहन, बादर, प्रतेक, थीर पर्यापत जस त्रस है ॥

आताप उद्योत परघात सुस्वर सूभग आदर तीर्थकरकौ वंदो अधनाश है ॥ ६३ ॥

अर्थ—मन वचन कायकी सरलता (शुभपरिणाम) से पुण्यप्रकृतीका बंध होयहै- १ देव आयु १

मनुष्यआयुः १ तिर्यच आयुः १ साता वेदनी १ उंचगोत्र १ प्रशस्तचाल १ देवगती १ मनुष्यगती १ देवगत्यानुपूर्वी १ मनुष्यगत्यानुपूर्वी १ निर्माण १ श्वासोश्वास ५ बंधन ५ संघात ५ देह औदारिकादि. ५ वर्ण ५ रस. १ औदारिक आंगोपांग १ वैक्यिक आंगोपांग १ आहारक आंगोपांग. १ शुभ १ सुगंध १ दुर्गंध. ८ स्पर्श १ अयुरु लघु १ पंचइंद्री १ सम चतुर संस्थान १ वज्र वृषभ नाराच संहनन १ बादर १ प्रत्येक १ स्थिर १ पर्याप्त १ जस, १ त्रस अताप १ उद्योत १ परघात १ सुस्वर १ सौभाग्य १ आदर १ तीर्थकर (दर्शन विशुद्धी) सममिली ६८ पुण्यप्रकृती है. सब पुण्य प्रकृतीमें दर्शन विशुद्धी प्रकृती अर्चित्य महिमाको धारक तीर्थकर पदके कारण है, ताँतै तिनको वंदिवेतै पापका नाश होहै ॥ ६३ ॥

॥ कर्मको बंध, उदय, सता, कथन ॥ छंद छपै ॥

बंध एकसो वीस. उदय सो बाइस आवैं ॥ सता सौ अठताल, पापकी सो कहिलावैं ॥ पुन्य प्रकृती अठसठि. अठत्तर जीव विपाकी ॥ बासठ देह विपाकि. खेत भव, चवचव. बाकी ॥ इकईस सर्वघाति प्रकृति. देशघाति छबीस है ॥ बाकी अघात इकशत भिन्न सिद्धसिव ईस है ॥ ६४ ॥ अर्थ-आठ कर्मकी १४८ प्रकृतीमें बंधयोग्य १२० है और २८ प्रकृति इनमें गर्भित है. उदयमें कर्मप्रकृति १२२ आवैं है और २६ प्रकृती इनमें गर्भितहै ॥ इसका वर्णन ६६ कवितमें है अर सतामें १४८ प्रकृति पाइये है. पापप्रकृती १०० शत है ॥ पुन्यकी प्रकृती ६८ है. पापपुन्य दोनकी

प्रकृति १६८ भई, आठ कर्मकी १४८ प्रकृती हैं अर बीस कैसी बधी सो कहैहू ॥
 ५ वर्ण ५ रस २ गंध ८ स्पर्श ये २० प्रकृति पापमे गिणी है अर पुन्यमेंभी गिणी है, ताँ वीस बधी-
 ७८ प्रकृति जीव विपाकीहै, ६२ प्रकृति उद्दल विपाकीहैं, ४ प्रकृति क्षेत्र विपाकी है, ४ प्रकृती
 भव विपाकी हैं. ऐसैं १४८ हैं. वा २१ प्रकृति सर्वधाति, २६ देशधाति, १०१ अघाति ऐसैं
 १४८ हैं. इन सब कर्मते भिन्न आत्मा सिद्ध है, शिव (मोक्ष) का ईश्वर है ॥ ६४ ॥

॥ पांच त्रिमंगी (१ बंध १ उदय १ उदीरणा १ सत्ता १ विशेषसत्ता) ॥ सवैया ३१ ॥

वर्णादि चार, सोलनाहि, देहादीक पांच, दशनाहि, मिथ्यात एक दोय बंध नाही है ॥
 सोलै दस दोयवीना बंध एकशत बीस. मिथाउदै तीन दोय बढे उदैयाही है ॥
 उदै औ उदीरना एकशत बाईसकि. आठताल, विशेषसत्ता नानाजीव ठाही है ॥
 मिथ्या गूणसो छीयाल काहु सत सत्ताईस. पांचौ तीर भंगि सों असंगि आपमाहीहै ॥

अर्थ—पांच वर्णमें कोई एक वर्ण लेना, पांच रसमें कोई १ रस लेना, दोनो गंधमें कोई १ गंध
 लेना, आठ स्पर्शमें कोई १ स्पर्श लेना, इनबीस प्रकृतीमें बंध योग्य ४ प्रकृति हैं. बाकी १६ प्रकृती
 गर्भीत हैं. पांच शरीर, पांच बंधन, पांच संघात, इनपंद्रामें ५ शरीर प्रकृती बंध योग्य हैं, १० बंध
 योग्य नहीं हैं. ३ प्रकृती दर्शन मोहकी हैं, उसीमें बंध योग्य १ मिथ्यात्व है, बाकी २ मिथ्यात्व
 प्रकृति गर्भीतहैं, बंध योग्यनहीं हैं. ऐसैं २८ प्रकृति बंध योग्य नहीं गर्भीतहैं, ताँ २८ विना, बंध
 योग्य १२० ही प्रकृतीहैं. अर उदयमे तीव्रही मिथ्यात्व आवै है ताँ बंधते उदयमे २ प्रकृती जादा

है १२२ उदयमें है ॥ अर १२२ प्रकृती उदय आवै ताका तपके बलसे क्षय करणा सो उदीरणा १२२ की है. नानाजीव अपेक्षा सत्ता १४८ प्रकृतीकी पाइये. अर एक जीवकी अपेक्षा कहना सो विशेष सत्ता कहीये ॥ जैसे कोई एकजीव मिथ्यात्व गुणस्थानमें बहुत सत्ता पाइये तो १४६ अर किसी जीवके १२७ पाइये. इनका विशेष त्रिभंगी सारमें देखना. इन पांचौ त्रिभंगीसे आत्मा असंगी (जूदा) है, अपने निजसत्तामें विराजे है ॥ ६५ ॥

॥ कर्मबंध दश प्रकारे है सो कहै है. ॥ छप्पै ॥

जीवकर्ममिलि बंध, देय रस तास उदै भनि ॥ उदीरणा उपाय रहे, जबलौ सत्ता गिणि ॥ उत्कर्षण थितिबढै, घटै अप कर्षण कहियत ॥ संक्रमण परूपण उदीरन विन उपशम मत ॥ संक्रमण उदीरण विन निधत, घटि बधि उदीरण संक्रमन ॥ चहुविना निकांचित बंध दस, भिन्न आपपद जानि मन ॥ ६६ ॥

अर्थ-१ जीवनै परकौ आप मान्या तव वृत्तन कर्म अर आत्मा मिलिके कर्मका बंध होता है.
 १ जो प्रकृति उदय आय रसदे है, पुराने कर्म आपना रसदेविना नखिरै सो उदय बंध कहीये
 १ आयुर्कर्म विना बाकी सातकर्मकी प्रकृती तपके जोरतै खिपावै सो उदीरणा बंधहै.
 १ कर्म प्रकृतीकाबंधतो हुवा परंतु उदय नहीआया, सत्तामे रह्यो सो सत्ताबंध कहीये.
 १ जो प्रकृती बांधी तिसको फेर परिनाम निमत पाय थिति बढावै सो उत्कर्षण बंध है.
 १ वर्तमानआयुविना, कीया बंधकौ फेर परिनाम निमित्त पाय बंधथिति घटावै सो अपकर्षण है.

१ जो प्रकृति बांधी तिसको परिणाम निमित्त पाय दुसरे प्रकृतीमें मिलवै सो संक्रमण बंध है.
 १ जो प्रकृति बांधी तिसकी उदीरणा न होय सो उपशम बंध कहीये ॥
 १ जो प्रकृति बांधी वो दूसरे प्रकृतीमें नमिले न उदीरणा होय सो निवृत्त बंध कहीये.
 १ जो प्रकृति बांधी तिसकी धिति नष्टे नबढे, न उदीरणा होय, न संक्रमण होय सो निःकां-
 चितबंधहै. ऐसैं दस बंधरहित आत्माका पद है सो जानना ॥ ६६ ॥

॥ आयुर्कर्मका नव विभागकरै बंधहोय है, सो कथन ॥ कवित्त ॥
 आउ अंस पैसठिसेँ इकसठि. इकइससै सित्यासीजानि ॥ सात शतक उनतीस.

दोयसै तेतालिस. इक्यासि मानि ॥ सताईस, और नौ, तीन, एक, आठवा भेद
 बखान ॥ नौमि अंतकालमें बांधै अगली गतिकी आउ निदान ॥ ६७ ॥
 अर्थ-जैसे कोऊका आयु६५६१वर्षका है, उसके त्रिभाग(२१८७)में परभवका आयु बंध होयहै॥
 तहां नही होय तो २१८७ के त्रिभाग ७२९ में आगले गतीका आयु बंध होय.

तहां नहीबधै तो ७२९ के त्रिभाग (२४३) में आगले भवका आयु बंध होय.
 तहांही आयुबंध नहोय तो २४३ के त्रिभाग ८१ में आगले भवका आयु बंध करै ॥
 तहांही आयु बंधनकरै तो ८१ के त्रिभाग २७ में आगले भवका आयु बंध करै.
 तहांही नही बधै तो २७ के त्रिभाग ९ में परभवका आयु बंध होय.
 तहांही आयु नबधै तो ९ के त्रिभाग ३ में अगले गतीका आयु बांधै.

तहांही बंध नकरै तो ३ के त्रिभाग १ में परभवका आयु बंध करै, ऐसे आठवार त्रिभागकरै नौमीवार अंतसमें अवस्य त्रिभागकरि निःकांचित्तबंध करै, आगली गतिका आयु बंध होय. यह नेमहै. आगली गतीका आयु बांधै विना, वर्तमान शुज्यमान आयु न सोडे (मृत्यु नकरै) आयु कर्मका बंध त्रिभागमेही होताहै, त्रिभागविना होतानही है यह नेम है. ॥ ६७ ॥

॥ पंच परावर्तन (भाव, भव, काल, क्षेत्र, पुद्गल) कहै है ॥ सवैया ३१ सा ॥

भाव परा वर्तनअनंतुतै कर जीव. एक भावसौ अनंत भवके परावर्त है ॥
एक भौसेति अनंत काल परावर्त करै कालतै अनंत खेत परावर्त कर्त है ॥ येक
खेततै अनंत पुगल परावर्तन. पंचफेरा वीषै आप मिथ्यावस वर्तै है ॥ सातको
वीनाश जीनै सम्यक प्रकाश तेइ दर्व खेत काल भव भावतै निकर्त है ॥ ६८ ॥

अर्थ-संसारमे मिथ्यात्वके वसिहोय इस जीवनै अनंत भाव परावर्त कीये, अनंत काल संसारमें भ्रमण कीया, सो जिनप्रभुभगवानके ज्ञानमें गम्य है. जितने कालमें येक भाव परावर्त न पूराकरै, तितने कालमें अनंत भव परावर्तन होतै ॥ भावार्थ ॥ येक समयमें मिथ्यात्वभासे बांधेकर्म क्षयकरनेकौ अनंत भव परावर्तन होयहै अर येक भवके कर्म दूर करनेकौ, अनंतकाल परावर्तन होयहै, अनंतके अनंत भेदहै. जितने कालमें येककाल परावर्तन पूराहोय, तितने कालमें अनंत क्षेत्र परावर्तन होयहै. येक क्षेत्रके बांधे कर्म दूर करनेकौ अनंत पुद्गल परावर्तन होयहै. ऐसे ५ परावर्तनमें अनंतवार जनम्या, अनंतवार मृवा, मिथ्यात्व वसि हुवा जीव अनंतकाल भ्रम्या

अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अर मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृति मिथ्यात्व।
ऐसे ७ प्रकृतीको क्षयकरै तब क्षायिक सम्यक्त होय, आत्मा पंच परावर्तनसे रहित होय है ॥६८॥

॥ पुनः पंच परावर्तनका स्वरूप कहै है ॥ सवैया ३१ ॥

भाव परावर्तन अनंत भाग भवकाल, भव परावर्तन अनंत भाग काल है ॥ काल
परावर्तन अनंत भाग क्षेत्र कह्यो, खेतको अनंत भाग पुग्गल विशाल है ॥ ता
को आधोनाम अर्ध पुद्गल परावर्तन, फीरनो रह्यो है योहि ज्ञानीज्ञान भाल है ॥
ताहि समै सम्यक ऊपजवेको जोग भयो, और कहां सम्यकत लरकौका स्याल है ६९

अर्थ-१ कषाय अद्य वसाय स्थान, १ अनुभाग बंध अद्यवसाय स्थान, १ जोगस्थान, १ स्थिति-
स्थान, ऐसे परिणामकी प्रचुरता (बहुलता) का नाम भाव परावर्तन है- नरक गतीका जघन्य
आयु दश हजार वर्षका अर उत्कृष्ट आयु तेतीस सागरका- १ मनुष्यगती १ तिर्यच गती- इन
दोन्धूगतीका जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तका, अर उत्कृष्ट आयु ३ पल्प- देवगतीका जघन्य आयु
दश हजार वर्षका अर उत्कृष्ट आयु तेतीस सागरका है- ऐसे चारौगतीका जामन मरण जघ-
न्यते उत्कृष्ट पर्यंत करै, सो १ भव परावर्तन है, सो भाव परावर्तनकै अनंतवे भाग भव परा-
वर्तनका काल है, एक भाव परावर्तनके कालमें अनंतवे भव परावर्तन होजाय है-

भव परावर्तनके अनंतवे भाग काल परावर्तनका काल है, एकभव परावर्तनमें अनंत काल परा-

वर्तन होय है, वीस कोडाकोडी सागरका येक कल्पकाळ होहै, ताकै उत्सर्पिणी ? अवसर्पिणी
 १ ये दोय भेदहै, वीस कोडाकोडी सागरके जीतने समय होय तिन सब समयकौ अनुक्रमतै
 जन्म मरण पूरणकरै ताका नाम काल परावर्तन है ॥

काल परावर्तनके अनंतवे भाग क्षेत्रपरावर्तन है, एककाल परावर्तनमें अनंत क्षेत्र परावर्तन
 होयहै क्षेत्र परावर्तन दोय प्रकारहै, स्वक्षेत्र परावर्तन, परक्षेत्र परावर्तन. सूक्ष्म निगोद अलब्ध
 पर्याप्तकी जघन्य अवगाहना घनांगुलके असंख्यातवे भागहै, तहांसु लेय अर हजार योजन
 लंबो, पांचसै योजन चौडो, आढाइसै योजन उंचो, जो महामच्छहै, ताकी उत्कृष्ट अवगाहना पर्यंत
 येकर्येक प्रदेश बधती अवगाहना अनुक्रमतै जन्म मरण पूराकरै सो स्वक्षेत्र परावर्तन है.
 मेरुकी जडतले मध्यमें आठ प्रदेशहै तिनतै एकएक प्रदेश भिख्याका टाकाकी नाई सरकि सर-
 कि तीन लोकके असंख्यात प्रदेशमें जामन मरण पूराकरै सो परक्षेत्र परावर्तनहै, स्वक्षेत्र पर-
 क्षेत्र दोनका काल इकठा करिये तब एक क्षेत्र परावर्तनका काल होय है.

क्षेत्र परावर्तनके अनंतवे भाग पुद्गल परावर्तन है, एक क्षेत्र परावर्त कालमें अनंत पुद्गल पराव-
 र्तन होयहै, ताके दोय भेदहै. १ नो कर्म (पाव) पुद्गल परावर्तन ? कर्म पुद्गल परावर्तन.
 नो कर्म पुद्गल परमाणू अग्रहीत अनंतावार ग्रहणकरै तब एकवार मिश्र (अग्रहीत ग्रहीत) पर-
 माणू होय ग्रहण करै है. पुनः अनंत अग्रहीत ग्रहण करै फेर दूजीवार मिश्र ग्रहणकरै है, ऐसे मिश्र
 अनंत होजाय तब येवार ग्रहीत ग्रहण करै तब मिश्र परमाणू होय ग्रहण करै है, ऐसे पूर्वोक्त

विधितै ग्रहीत परमाणूभी अनंत होजाय अनंत अग्रहीत, अनंतमिश्र, अनंतग्रहीत. इन तीनोंके ग्रहणमें जे तो काल लागैहैं, सो पाव पुद्गल परावर्तनका काल होयहै, इनको चोगुणा करिये तब येक पुद्गल परावर्तन (कर्म पुद्गल परावर्तन) जानना ॥

पुद्गल परावर्तन कालके आधाकालको अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल कहैहै. अर अर्ध पुद्गल परावर्तनका नाम काललब्धिहै, जीव मिथ्यात्व परिणामसे संसारमें अनंतवार अनंत परिवर्तन करैहै, जब उसकै, अर्ध पुद्गल परावर्तन प्रमाण संसारका भ्रमण वाकी रहेगा तब ज्ञानी जाने काललब्धी भई है (सम्यक उपजने योग्य भया) है अर अर्ध पुद्गल परावर्तनसे येक समय अधिक संसारमें जिसको भ्रमण रखाहोय तो तिसको सम्यक्तन उपजे यह नियमहै. जो जीव सम्यक्त पावै सो जीव अंतर्मुहूर्ततै लेकर अर्ध पुद्गल परावर्तन पर्यंत कभीही मोक्ष जायगा बाधानही. बहुत भ्रमेतो अर्ध पुद्गल परावर्तनसे जादाकाल न भ्रमै. इस भांति सम्यक्त पावै है, अर सम्यक्त कहाँ लडकोका ख्याल है ! सम्यक्त पावना महादुर्लभ है ॥ ६९ ॥

॥ ६३ प्रकृतीका नाशहोय तब केवलज्ञान उपजै है ॥ ३१ सा ॥

नरक, पशुगति, आनुपूरवि प्रकृति चार. पंचेंद्रि वीना चार, आताप, उदोत है ॥
साधारण सूक्ष्म, थावर, प्रकृति तेरे नर आव वीना तीन मील सोलह होत है ॥
सैतालीस घाती याकि त्रेसठ प्रकृति सर्व नाश भये तीर्थकर ज्ञानमइ जोत है ॥
देवनीकैदेव अरिहंत है परम पूज्य तीनहीको बिंबपूजि होहि उंच गोत है ॥ ७० ॥

अथ-३ नरकगता १ तथचगता १ नरकगता अनुपूर्वा १ यैकद्री १
 बेंद्री १ तेंद्री १ चौदंद्री १ आताप १ उद्योत १ साधारण १ सूक्ष्म १ स्थावर ये १३ प्रकृती
 नामकर्मकी अर १ नरक आयु १ तिर्यच आयु १ देव आयु ये ३ मिले तब १६ प्रकृति अघाति-
 यामेकी है. अर १ दर्शनावर्णी ५ ज्ञानावर्णी २८ मोहनीकी ५ अंतराय ये ४७ घातियाकी ऐसे
 ६३ प्रकृतीका नाशहोय जब प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध, प्रदेशबंध, ये सर्व नाश होयहै
 तब तीर्थकर देवकौ तीर्थकर प्रकृतीका उदय होयहै. केवलज्ञान दर्शन ज्योतिर्मई निजस्वभाव,
 प्रगट होतहै, तब अहंत कहावे है ॥ इंद्रादिक सब देवमें अहंत देव श्रेष्ठहै, परम पूज्यहै, तिनके
 प्रतिविंबकौ नमस्कारकीयेते पूजनकीयेते उंच गोत्रका बंध होहै, उंच कुलमे उपजेहैं ॥ ७० ॥

॥ इति कर्मबंध वर्णन समाप्त ॥ ४ ॥



॥ अथ चतुर्दश गुणस्थान वर्णन प्रारंभः ॥ ५ ॥

॥ श्री गोमटसारग्रन्थके आदिमें नमस्कार ॥ छप्पै ॥

वंदौ नेमि जिनंद, नमौ चोवीस जिनेश्वर ॥ महावीर वंदामि, वंदिसव सिद्ध
महेश्वर ॥ शुद्धजीव प्रणमामि, पंचपद प्रणमौ सुख अति ॥ गोमटसार नमामि,
नेमिचंद्र आचारजनिति ॥ जिन, सिद्ध शुद्ध, अकलंक वर, गुण मणिभूषण
उदयधर ॥ कहूँ वीस परूपणा भावसौ. यह मंगल, सब विघन हर ॥ ७१ ॥

अर्थ—श्री नेमिनाथ वावीसमा तीर्थकरकौ वंदौ हूं, चौबीस जिनेश्वरकौ मेरा नमस्कार होहूं ॥
महावीर स्वामीकौ मेरी वंदना है, सब अनंत सिद्धोंकौ तीर्थकरके ईश्वरकौ वंदना करूं हूं ॥
ज्ञानमयी शुद्ध जीवने मेरा नमस्कार है, पंच परमेशीकौ मेरा नमस्कार है ॥ गोमट (आत्म).
सार ग्रंथकौ मेरा नमस्कार है, नेमिचंद्र आचार्यने मेरा नमस्कार है, जिन है, सिद्ध है, शुद्ध है
अकलंक है, वर (विशिष्ट) है, ये सब विशेषण आठोर मिलायलेने. अर गुण तेही भये रतन-
मयी आभूषण, तिन करिकै देदीप्यमान है ॥ नेमिचंद्र आचार्य सिद्धांत चक्रवर्तिने गोमट
सार ग्रंथके आदिमें इन आठ ठोर नमस्कारकरी वीस परूपणा भावसौ कही है, इन आठो
ठोरका नमस्कार महामंगलकारीहै. सब विघ्नोका हरनेवाला है, ॥ ७१ ॥

॥ चौदा मार्गणामे पांच प्ररूपणा गर्भित कहैहै ॥ ३१ सा ॥

जीवसमास, परजापत, मन वच श्वास, इंद्रि काय मांहि आउगतिमें वखानीये ॥
कायबल, जोगमांहि इंद्रि पांच, प्राणमाहि आहारक, परिग्रह, लोभमे वखानीये ॥
क्रोधमांहि भय अरु वेदमाहि, मैथून है; ज्ञान ज्ञानमाहि दर्शदर्शमाहि जानीये ॥
पांचौ प्ररूपणा इह चौदहमें गर्भित है, गूणठाण मारगणा दोय भेद मानीये ॥ ७२ ॥
अर्थ- १ जीवसमास १ पर्याप्ति १ प्राण १ संज्ञा १ उपयोग, ये पांच प्ररूपणा चौदा मार्गणामें
गर्भित है सो कहैहै- १९ जीव समास, ६ पर्याप्ति, १ मन प्राण १ वचनप्राण १ श्वासो-
च्छ्वास प्राण १ इंद्रिप्राण, ये काय मार्गणामें गर्भित है- अर आयुप्राण गती मार्गणामें गर्भित है ॥
कायप्राण- योगमार्गनामें गर्भित है, अर पांचौ इंद्रि, प्राणमें गर्भित है- आहारकसंज्ञा अर परि-
ग्रहसंज्ञा, लोभ कषाय मार्गणामें गर्भित है ॥ अर भयसंज्ञा क्रोधमार्गणामें गर्भित आगई-
मैथुनसंज्ञा वेदमार्गणामें गर्भित आगई- ज्ञानोपयोग ज्ञानमार्गनामें आगया, अर दर्शनोपयोग
दर्शन मार्गनामें गर्भित है ॥ ऐसे पांच प्ररूपणा चौदा मार्गणामें गर्भित है अर चौदामार्गणा,
पांच प्ररूपणा, अरगुणस्थान ऐसे वीस प्ररूपणा है; सामान्यपणे दोय भेद है, येकगुणस्थान
येक मार्गणा ॥ ७२ ॥

॥ सत्तावन जीव समास कहैहै ॥ छप्ये ॥

भूजबल, पावक, वाड, नीत, ईतर, साधारन ॥ सूक्ष्म, बादर, करत होत

द्वादश उच्चारन ॥ सुप्रतिष्ठ, अप्रतिष्ठ, मिलि चौदे परवानो ॥ परज, अप-
रज, अलब्ध, गुणी ब्यालीस वखानो ॥ गुण बे, ते, चौ, इंद्री त्रिविधिसर्व एक
पशास भनी ॥ मनरहित, सहित, तिहु भेद सू. सत्तावन धरि दयामनी ॥ ७३ ॥

अर्थ-जहां जीव पाइये सो जीव समास कहीये. १ पृथ्वीकाय १ जलकाय १ अग्निकाय
१ वायुकाय १ नित्यनिगोद १ इतर निगोद (साधारण वनस्पति) इन छहमें सूक्ष्म अर बादर ऐसे
दोय दोय भेद है, सब मिलि १२ भये ॥ वनस्पतीमे दोय भेद है सुप्रतिष्ठ, (जिसके आश्रय
बहुत जीव होय) अतिष्ठ (जिसके आश्रय और जीव नहोय) ये दोय मिले तब १४ भेद भये ॥
इन प्रत्येकमें पर्याप्त, अपर्याप्त, अलब्ध पर्याप्त, ऐसे तीन तीन भेद है. सब मिलि येकेंद्रीके जीवसमास
४२ हुये ॥ वे इंद्री, तें द्री, चौइंद्री इन तीन्हे पर्याप्त, अपर्याप्त अलब्ध पर्याप्त, ऐसे ९ भेद विकलत्रयके
हुवे. संज्ञी पंचेंद्रीमे पर्याप्त, अपर्याप्त, अलब्ध पर्याप्त, अर असंज्ञी पंचेंद्रीमे पर्याप्त, अपर्याप्त,
अलब्ध पर्याप्त, ऐसे पंचेंद्रीके ६ भेद है. येकेंद्रीस्थावरके ४२ अर विकलत्रयके ९ सब ५७ जीव
समास भये. इनपर दयाभाव रखना ॥ ७३ ॥

जिस जीवनै योग्य पर्याप्त (६) पूरीकीनी सो पर्याप्ति कहीये, अर जिस जीवने स्वयं पर्याप्त करनी मांडी
जवताई सब पूरी न होय तब ताई अपर्याप्त (निकृत्त्य ?) कहीये, अर जिस जीवने पर्याप्तका आरंभतो कीया परंतु
१ भी पर्याप्त पूरी नकरै सो अलब्ध पर्याप्त कहीये

॥ अठ्याणवै जीव समास कहैहै ॥ ३१ ॥ सा ॥

इक्कावन थानजान थावर विकलत्रयकै, गर्भज दोय तीन सन्मूर्छन गाये है ॥
पांचसैनि औ असैनि जल, थल, नभचर, भोग भूमिभूचर खेचर, दोदों पाये है ॥
दोदो नारकि है देव, नवविध मनुष्यह, चवभोगभू कुभोगभू म्लेंछ बताये है ॥
दोय दोय दोय तीन आरजमें राजत है, अठाणवै दयाकरै साधते कहाये हैं ॥ ७४ ॥

अर्थ— थावरके जीव समास ४२ है, विकलत्रयके १ दोनू मिलके ५१ भये, अर पंचेद्री गर्भज गौआदि थलचर पशुके दोय भेद है १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, सन्मूर्छन पंचेद्रीके तीन भेद है १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ अलब्ध पर्याप्त ॥ ये पांचोंमें दो दो भेद है १ सैनीय १ असैनी, सब दस भेद भये, वैसेही १० भेद मच्छ आदि जलचर पंचेद्रीकेहै, ऐसेही नभचर पंचेद्रीके १० भेदहै, ये तीस भेद कर्म भूमीके पंचेद्री पशुके गर्भज अर सन्मूर्छके है. भोगभूमिमें जलचर अर सन्मूर्छन जीव नाही. भोगभूमिमें गर्भज पंचेद्री पशु थलचर, १ पर्याप्त. अपर्याप्त पक्षी १ पर्याप्त १ अपर्याप्त ये ४ भेदहै. नारकीको १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, अर देवको १ पर्याप्त १ अपर्याप्त. देवमे नारकीमे अलब्ध पर्याप्त होता नाहीहै. सुभोग भूमिके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, कुभोग भूमिके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, म्लेंछ खंडके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त आर्यखंडके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ अलब्ध पर्याप्त. ये मनुष्यके जीव समास ९ है, देवके २ है, नारकी २ है, पंचेद्री पशुके ३४ है, विकलयके ९ है, थावरके ४२ है, सब मिलके ९८ जीव समास इनपर दयाभाव करै सो साधु कहावे है ॥ ७४ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें ५३ भाव त्रिभंगी कहैहै ॥ कवित्त ॥

चौतिस बत्तिस तेतिस छत्तिस इकतिस इकतिस जान ॥ अठाइस अठा
इस बाइस बाइस बीस बारमे थान ॥ तैरे चौदैं अंतमे स्थानक पंचभाव
सिद्दाले जान ॥ सम्यक् ज्ञान दरस बलजीवित निहचैसो तू आप पिछान ॥ ७५ ॥
अर्थ-भावके मूले भेद पांच है, १ उपशम १ क्षायिक १ मिश्र १ उद्वेक १ पारिणामिक.
उपशमके भाव दोय- १ उपशम सम्यक्त १ उपशम चारित्र.

क्षायिकके भाव भेद नव है,- १ क्षायिक सम्यक्त्व १ क्षायिकज्ञान १ क्षायिकदर्शन १ क्षायि-
क चारित्र १ दान १ लाभ १ भोग १ उपभोग १ वीर्य.
क्षयोपशमिक (मिश्र)के भाव अष्टादश- १ सुमति १ सुश्रुति १ सुअविधि १ मनः पर्यय
१ कुमति १ कुश्रुति १ कुअविधि १ चक्षुदर्शन १ अचक्षुदर्शन १ अवधिदर्शन- पांच लब्धी- १
दान १ लाभ १ भोग १ उपभोग १ वीर्य. १ क्षयोपशमसम्यक्त १ क्षयोपशम चारित्र १ संयमासंयम.
औदयिकके भाव इक्कीस- ४ गति ४ कषाय ३ लिंग १ मिथ्यादर्शन १ कुज्ञान १ कुसंयम
१ असिद्धत्व ६ लेश्या.

पारिणामिकके भाव तीन- १ जीवत्व १ भव्यत्व १ अभव्यत्व.

सिद्धान्तिके पांच भाव है १ सम्यक्त १ ज्ञान १ दरसन १ बल १ जीवित- निश्चयनयकारि ऐसे
तू आपको जान ॥ ७५ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें ३४ भाव कहैहै ॥ सवैया ३१ सा ॥

पहले, मिथ्यात अभव्य, दूसरे विभंग तीन, लेश्या तीन नर्क अव्रत देव चारमें ॥
पशु पाचै, लेश्या दोय सातै लोभ दसैलग, क्रोध मान माया तीन वेदनौ विचारमें ॥
सेसतेरे, नर भव जीवित असिद्धचौदे, पंचलब्धि अज्ञान चख अचख बारमें ॥
चवतीसौ भाव कहै चौदे गूण थानकमें, वे उनीस बारहमें मै हो अविकारमें ॥७६॥
अर्थ- १ पहिले मिथ्यात्व गुणस्थानके अंतमें, १ मिथ्यात्वभाव १ अभव्य भाव, ये २ घटेहै-
२ सासादन गुणस्थानमें, १ कुमति १ कुश्रुति १ कुअवधि ३ विभंग (कुज्ञान) ज्ञान घटेहै-
४ में, १ कृष्ण १ नील १ कापोत १ अव्रत १ नरकगती १ देवगति, ६ भावविना अनंत व्युच्छित्तिहै-
५ पांचमे देश (अनु) व्रत गुणस्थानमें १ तिर्यच गतीकी व्युच्छित्ति (घटना) होयहै-
७ सातमे अप्रमत्त गुणस्थानके अंत १ पीतलेश्या १ पद्मलेश्या, ये दोय भाव घटेहै-
९ नवमे अनिवृत्ति करणमें १ क्रोध १ मान १ माया १ स्त्री १ पुरुष १ नपुंसक, ये ६ भाव घटे-
१० दसमे सूक्ष्म सांपराय गुणस्थानमे १ सूक्ष्मलोभ घटेहै-
१२ बारमे क्षीणमोह गुणस्थानमें ५ क्षयोपशमलब्धि १ अज्ञान १ चक्षुर्दर्शन १ अचक्षुर्दर्शन ये ८ घटे-
१३ तेरमें संयोग केवली गुणस्थानके अंत १ शुक्ललेश्या घटेहै-
१४ दिमें अयोग केवली गुणस्थानमें १ मनुष्यगती १ भव्यत्व १ जीवत्व १ असिद्धत्व, ये ४ घटे-
१५ भावकी व्युच्छित्ति चौदा गुणस्थानमें कही ॥ ७६ ॥

॥ बारा गुणस्थानमें १९ भाव घटे हैं ॥ सवैया ३१ सा ॥

उपशम चौथे ग्यारे, वेदक चौथे सातै, क्षायक चौथे चौद है, देशविरत पांचमें ॥
ज्ञान तीन तीजै बारै, मनः पर्जे छठे बारै, चारीत सराग छठे दसै कह्यो साचमें ॥
औधि तीजै बारै, उपसम चारीत ग्यारै हि, क्षायक चारीत बारै चौदे कर्म वाचमें ॥
पंचलब्धि क्षायिक दर्सज्ञान तेरै चौदे नमो भाव उनइस छूटै नरक आवमें ॥ ७७ ॥

अर्थ—१ उपसम सम्यक्त चौथे गुणस्थानते लेकै ११ गुणस्थानपर्यंत रहैहै.

१ वेदक (मिश्र) सम्यक्त, चौथे गुणस्थानतै लेकै सातमा गुणस्थानतक पाइये. (रहे) है.

१ क्षायक सम्यक्त, चौथे गुणस्थानसं लेकै चौदमे गुणस्थानपर्यंत पाइये तथा सिद्धकौ पाइये.

१ देशव्रत (अनुव्रत) भाव, पांचमा गुणस्थानमेंही होय आगे अनुव्रत नाहीहै. ॥

३ सुज्ञान, चौथे गुणस्थानतै लेकै बारमा गुणस्थान पर्यंत पाइये.

१ मनःपर्ययज्ञान. छट्टा गुणस्थानते लेकै बारमा गुणस्थानतक मुनीकौ पाइयेहै.

१ सराग चारित्र, लट्टा गुणस्थानतै दशमा गुणस्थानक रहै, आगे वीतराग भाव है ॥

१ औवि दर्शन, चौथे गुणस्थानतै बारमा गुणस्थानतक पाइये.

१ उपशमचारित्र, ग्यारमे गुणस्थानमेंही पाइयेहै.

१ क्षायिक चारित्र, बारमे गुणस्थानतै चौदमा गुणस्थानतक पाइये तथा सिद्धकौ पाइये.

५ लब्धी क्षायककी १ केवलदर्शन १ केवलज्ञान, ये ७ भाव तेरमें चौदमें गुणस्थानमें जानने

॥ चारौ गतीमें ५३ भाव है ॥ सबैया ३१ सा ॥

सासतौ स्वभाव पंचभाव सिद्धवंदत हौ, तीनों गति वीना नरकै पचास दीस है ॥
क्षायककै आठवीना, मन परजै, चारीत है दोय ग्यारैवीना पशु उनतालीस है ॥ सुभ
लेश्यातीन अर नरनारिवेद देशव्रत छहौंभाववीना, नारक तेतीस है ॥ हीन
तीन लेश्याषंड वेद चारी भाव वीना, शुभलेश्या नरनारि सूरकै चौतीस है ॥ ७८ ॥

अर्थ— १ केवलज्ञान १ केवलदर्शन १ क्षायिक सम्यक्त १ अनंतशक्ती १ जीवित्व-ये पांचभाव
सिद्धनिमें सास्वत अविनासी हैं, तिनकौं में भावसहित बंदौ हौं १ नरकगति १ तिर्यचगति
१ देवगति- इन तीन भावविना वाकीकै पचास भाव मनुष्यगतीमें सामान्यपणे हैं,
तिरेपन भावकेनाम पीछेके ७५ कवीतमें है तहांदिखो ॥ तिर्यच गतीमें ३९ भावहैं— १ नरकगती
१ मनुष्यगती १ देवगती ये तीन भाव अर क्षायक सम्यक्तविना वाकी क्षायकके ८ भाव, अर
१ मनःपर्ययज्ञान १ उपशमचरित्र १ क्षयोपश चारित्र- ऐसैं १४ भाव विना वाकीकै ३९ भाव
तिर्यच गतीमें सामान्यपणै हैं ॥

१ पीत १ पद्म १ शुक्ल १ स्त्रीवेद १ पुरुषवेद १ देशव्रत १, इह छह भाव ३९ भावमें घटाइये
तब ३३ रहै, ये ३३ भाव नरक गतीमें सामान्यपणे हैं ॥

३ खोटीलेश्या १ नपुंसवेद ये ४ भाव ३३ भावमें घटाइये, अर ३ शुभलेश्या १ स्त्रीवेद
१ पुरुषवेद ये पांच भाव मिलाइये तब ३४ रहे ये ३४ भाव देवगतीमें सामान्यपणे हैं ॥ ७८ ॥

॥ १४ गुणस्थानमें ५ मिथ्यात १२ अविरत २५ कषाय १५ योग, ये ५७ आश्रव ॥ कवित्त ॥
 पचपन पचास तेतालिस छियालिस सेतीस चौवीस जान ॥ बाइस बाइस सोलै
 दस अरु नव नव सात अंत वखान ॥ चौदे गुणथानकमें इह विधि आश्रव
 द्वार कहे भगवान ॥ मूलचार, उत्तर सत्तावन. नाशकरी धरि संवर ज्ञान ॥७९॥
 अर्थ-१ मिथ्यात्व गुणस्थानमें ५५ आश्रवहै, १ आहारक १ आहारकमिश्र, ये २ विना.
 २ द्वितीय गुणस्थानमें ५० आश्रव है, ५ मिथ्यात्व १ आहारक १ आहारकमिश्र विना.
 ३ मिश्रगुणस्थानमें ४३ आश्रव है, ५ मिथ्यात ४ अनंतातु २ आहारक ३ मिश्र औदारिकादिविना.
 ४ अविरत गुणस्थानमें ४६ आश्रवहै. ऊपरके ४३ अर मिश्र ३ मिले.
 ५ गुणस्थानमें ३७ आश्रव है, ४६ में ४ प्रत्याख्यान कषाय ४ योग १ त्रसंवध ये ९ घटाये तब ३७ रहै.
 ६ गुणस्थानमें २४ आश्रव है, ४ अप्रत्याख्यानीकषाय ९ हास्यादि ९ जोग २ आहारक.
 ७ गुणस्थान में २२ आश्रव है, ९ जोग ४ संज्वलन कषाय. ९ हास्यादि.
 ८ गुणस्थानमें २२ आश्रव है, उपरके ही. ९ गुणस्थानमें १६ आश्रव है. ९ जोग ४ संज्वलन
 कषाय ३ वेद.

१० गुणस्थानमें १० आश्रव है, ९ जोग १ सूक्ष्मलोभ.

११ गुणस्थानमें ९ जोग आश्रव है. १२ वे गुणस्थानमें वेही ९ जोग आश्रव है.

१३ गुणस्थानमें, ७ आश्रव है, ३ काययोग २ वचनयोग २ मनयोग ये ७.

१४ गुणस्थानमें आश्रव नहीं- मूल आश्रव ४ उत्तर आश्रव ५७ इनका सम्यक ज्ञानकरि नाश करो संवरकरो ॥ ७९ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें ५७ आश्रवका घटना कहैहै ॥ ३१ सा ॥

पहिले पांच मिथ्यात, दूजै अनंतानुबंधि, ग्यारह अविरत प्रत्याख्यानि पाच गहै। वैक्रियक औअप्रत्याख्यानि त्रसवध चौथे, आहारक छठे, षट हास्य आठलौल है ॥ तीन वेद तीन संजूलन नौमे, लोभदसै, असत उभै वचन मन बारहे कहे ॥ सतअनुभय वच मन औदारीक तेरे मिश्र कारमान चारि गुणस्थाने सर्द है ॥ ८० ॥ अर्थ- १ पहिलेगुणस्थानकेअंत ५ मिथ्यात्व घटे- १ येकांत १ विनय १ विपरीत १ संसय १ अज्ञान- २ दुसरे सासादन गुणस्थानमें अनंतानुबंधीक्रोध १ मान १ माया १ लोभ १ ये ४ घटे है। ४ गुणस्थानमें ७ घटे हैं अप्रत्याख्यानीक्रोध १ मान १ माया १ लोभ १ त्रसघात वैक्रियक १ वैक्रिमिश्र।

५ गुणस्थानमें- पांच इंद्रि छठामन इनकी स्वच्छंदता ये ६ अर पांच थावरकी विराधना अर १ प्रत्याख्यानीक्रोध १ मान १ माया १ लोभ, ऐसैं १५ आश्रव घटे है- ६ वे गुणस्थानमे १ आहारक १ आहारकमिश्र ये २ आश्रव घटे हैं- ८ में- १ हास्य १ रति १ अरती १ शोक १ भय १ जुगुप्सा, यह ६ आश्रव घटे- ९ में- १ स्त्री १ पुरुष १ नपुंसक १ संज्वलनक्रोध १ मान १ माया ये छहकी न्युछिति होहै-

१० दसवे सूक्ष्म सांपराय गुणस्थानमें १ सूक्ष्म लोभ आश्रव घटे है.
 १२ वेमें १ असत्यमन १ उभयमन १ असत्यवचन १ उभयवचन. ये ४ आश्रव घटे है.
 १३ वेमें सातयोग (१ सत्यमन १ सत्यवचन १ अनुभयमन १ अनुभय वचन १ औदारिक
 १ औदारिक मिश्र १ कर्माणि. ये ७ आश्रव) घटे हैं ॥ ८० ॥

१ मिश्रजोग १ कर्माणजोग इनकी व्युत्पत्ति, १ पहले १ दुसरे १ चौथे १ तेरमें इन ४ गुणस्थानमें होय सो जानना.

॥ चारौ गतीमें ५७ आश्रव कथन ॥ सबैया ३१ ॥

वैक्रियक दोयवीना नर पचपनद्वार. आहारक दोयवीना त्रेपन तिर्यंच है ॥
 औदारीक दोय, दोय आहारक, षंड वेद पांच वीना देवनीके बावनको संच है ॥
 आहारक दोय, दोय, औदारिक, नरनारि, छहोवीना इक्यावन नर्कमें प्रपंच है ॥
 चारौगति माहि ऐसे आश्रव सरूप जानि नमौ सिद्ध भगवान जहानाहि रंच हे ॥ ८१ ॥
 अर्थ— मनुष्य गतीमें ५५ आश्रव सामान्यपणे है, १ वैक्रियक १ वैक्रियकमिश्र, ये २ विना.
 तिर्यंच गतीमें सामान्यपणे ५३ आश्रव है, १ वैक्रियक १ वै० मिश्र १ आहारक १ आ० मिश्र, विना.
 देवगतीमें ५२ आश्रवद्वार है, १ औदारिक १ ओ० मिश्र १ आहारक १ अ० मिश्र १ नपुंसक, विना.
 नरक गतीमें ५१ आश्रव है, १ आहारक १ आहारक मिश्र १ औदारिक मिश्र १
 स्त्री १ पुरुष इन ६ विना.

श्री सिद्ध भगवानकौ रंचमात्रभी आश्रव नहीं है, तिनको मैं नमस्कार करूं हूं ॥ ८१ ॥

॥ चारौ गतीमें १२० प्रकृतीका बंध कहैहै ॥ ३१ सा ॥

औदारीक दोय, आहारक दोय, नर्क देवगति आयु आनुपूरवि दसौ वखानि है ॥
विकलत्रै सूक्ष्म साधारण अपर्याप्त सोलैवीन सतचार देवकै प्रवानि है ॥
एकेंद्रि थावर आताप तीन प्रकृतिवीना नर्क एकसत एक, बंधजोग ठानि है ॥
तीर्थकर आहारकवीना पशु सोसत्तर, नर्कै विसासौ सब नासोशीवथानि है ॥ ८२ ॥
अर्थ- आठकर्मकी १४८ प्रकृती है परंतु १२० प्रकृती बंधयोग्य है बाकी गर्भीत है सो कहै है-
देवगतीमें १०४ प्रकृतीका बंध है- १ औदारिक १ औ०अंगोपांग १ आहारक १ आ०
अंगोपांग १ नरकगती १ देवगती १ नरक आयु १ देवआयु १ नरक गत्यानुपूर्वी १ देवग-
त्यानुपूर्वी ये १० अर १ बेइंद्री १ तेंद्री १ चौइंद्री १ सूक्ष्म १ साधारण १ अपर्याप्त ये ६
ऐसे १६ प्रकृती विना १०४ प्रकृतीका बंध है ॥ १२० प्रकृतीका वर्णन ८७ कवीतमें है ॥

नरकगतीमें सामान्यपर्ये १०१ प्रकृतीका बंध है, उपरके १६ ऐकेंद्री १ थावर १ आताप १ इन ३ विना
तियचगतीमें ११७ प्रकृतीका बंध है, १ तीर्थकर १ आहारक १ आ० अंगोपांग- इन ३ विना
मनुष्यगतीमें १२० ही प्रकृतीका बंध है- इन १२० सब प्रकृतीका नाशकरै तब मोक्ष होय ॥ ८३ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें १२० प्रकृतीका बंध कथन ॥ कवित्त ॥

इकसौ सतरह, एक येकसौ, चौहत्तरि, सतहत्तरिमान ॥ सतसठ, तेसठ, उनसठ,

ठावन, बाइस, सतरै दुसमे थान ॥ ग्यारम बारम तेरम साता येक, बंधनहि अंत निदाना॥ सब गुणस्थानक बंध प्रकृती. इम निहचै आप अंवध पिछान ॥ ८३ ॥
अर्थ—पहिले गुणस्थानमे ११७ प्रकृतीका बंध है, आहारक, आहारक मिश्र, तीर्थकर, इन ३ विना-

॥ चौदा गुणस्थानमें १२२ प्रकृतीका उदय कथन ॥ कवित्त ॥

इकसौ सतरै, इकसौ ग्यारै, सो अरु सोचौ, सत्तासीय ॥ इक्यासी, छहत्तरि, बहत्तरि, छयासठ, अरु साठ उदीय ॥ उनसठ, सतावन, बियालिस प्रकृती बारै उदयहै जीय ॥ चौदैं गुणथानककी रचना, उदै भिन्नतू सिद्ध सुकीया ॥ ८४ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें १२२ प्रकृतीकी उदीरणा है तिनका कथन ॥ कवित्त ॥

इकसौ सतरै, इकसौ ग्यारै, सोचौ, सतासिजान ॥ इक्यासी, तिहत्तरि, उनहत्तरि, तेसठि, सत्तावन मान ॥ छप्पन, चौवन, उनतालिस तेरमें, अंतनही परवान ॥ यह उदीरणा चौदैं थानक करै ज्ञानबल सो सुज्ञान ॥ ८५ ॥
अर्थ, उदय, उदीरणाको त्रिभंगी कहे है. ऊपरके ३ कवित्तोंका अर्थ हमको नहिमिला.

॥ चौदा गुणस्थानमें नानाजीव अपेक्षा १४८ प्रकृतीकी सत्ता है, सो कहै है ॥ ३१ ॥ सा ॥

पहले सो अठताल, दूजैमें सो पैताल, तीजैमाहि सो सैताल, चौथैमें अठताल सो ॥
पांचैगून सो सैताल, छट्टै सातैं आठैं नौमें दशमें ऊपरमिहै छीयाल सो ॥

आठे नौमे सोअठतीस, दशे ईकसो दोय, बारमें ईकसोईक आगे पंद्रे टालसो॥
चौदें तेरमे पीचासि सत्तानाश अविनाशि नमोलोकधन ऊर्ध्व राजु हैं सैतालसो ८६
अर्थ—आत्मा परिणामतें कर्मबंधे तिसको जवताई उदय नहि आवे तव ताई सत्ता कहीये।
१४ इन दोय गुणस्थानमें आठ कर्मके १४८ प्रकृतीकी सत्ता हे।

२ में मिथ्यात्व, मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्व, इन ३ प्रकृतीवीना. १४५ की सत्ता हे।
३५ इन दोय गुणस्थानमें मिश्र मिथ्यात्व प्रकृती वीना. १४७ प्रकृतीकी सत्ता हे।
६।७।८।९।१०।११ इन चार गुणस्थानमें उपशम श्रेणीको १४६ प्रकृतीकी सत्ता हे।
८।९ में ४ अनंताबुंधी, ३ मिथ्यात्व, ३ आद्यु (देव पशु नरक) इनवीना. १३८ सत्ता हे।
१० में ऊपरके १० प्रकृती अर ३६ प्रकृतीका क्षय नववे गुण स्थानमें होयहे, इनवीना. १०२
१२ में ऊपरके ४६ प्रकृती अर सूक्ष्म लोभ १ इनवीना. १०१ प्रकृतीकी सत्ता हे।
१३ में ८५ प्रकृतीकी सत्ताहे. इन प्रकृतीका वर्णन आगेके पृष्ठमें हे, तहांते देखलेना।
१४ वे गुणस्थानमें ८५ प्रकृतीका नाश करके लोकके अंत (ऊर्ध्वलोक १४७ राजुके ऊपर)
सिद्धस्थानमें आत्मा जाय हे तिनको नमस्कार करूं हू ॥ ८६ ॥

॥ थेकसोवीस प्रकृतीका बंध अर उदय कहै हू. ॥ ३५ ॥ सा ॥ कवित्त ८७

देवगति आउ आनु पूरवि प्रकृति तीन वैक्रियक अंग आहारक अंग चारहै ॥
अजस येआठौ उंचै बंधी नीचै उदै देय संजूलन लोभवीना पंद्रेको नीहारहै ॥

हासरतिभै गीलानि नरवेद नरआउ सुक्ष्म अपर्याप्त साधारण धारहै ॥
आतापमिथ्यात येछवीस बंध उदै साथि, नीचैबंध उचैऊदै छीयासि विचारहै ॥

अर्थ—आठ प्रकृती ऊपरके गुणस्थान बंधै नीचेके गुण स्थान उदै आवै, २६ प्रकृती जिस गुणस्थानमें बंधै तिसमें उदै आवै है, ८६ प्रकृती नीचेके गुणस्थान बंधै उपरके गुणस्थान उदै आवै है. सो कहै है. १ देवगति १ देव आयु १ देवगत्यानुपूर्वी १ वैक्रियक शरीर १ अंगोपांग १ आहारक शरीर १ आहार ० अंगोपांग १ अजस, ये ८ प्रकृती ऊपरके गुणस्थानमें बंधै अर नीचेके गुणस्थानमें उदय आवै है. ४ अनंतानुबंधी ४ अप्रत्याख्यानी ४ प्रत्याख्यानी ३ संज्वलन, लोभविना. १ हस्य १ रति १ भय १ जुहुप्सा १ पुरुषवेद १ मनुष्य आयु १ सूक्ष्म १ साधारण १ अपर्याप्त १ आतप १ मिथ्यात्व, ये २६ प्रकृती जिस गुणस्थानमें बंधै तिस गुणस्थानमें उदै आवै है. १ नरक गति १ तिर्यचगति १ मनुष्यगती. १ नरकगत्यानुपूर्वी १ तिर्यच गत्यानुपूर्वी १ मनुष्यगत्यानु पूर्वी १ येकेंद्री १ बे इंद्री १ तेंद्री १ चौइंद्री १ पंचेंद्री १ औदारिकशरीर १ औदारिक अंगोपांग १ तैजस शरीर १ कार्माण शरीर ४ वर्ण ६ संस्थान ६ संहनन १ निर्माण १ अगुरु लघु १ आतप १ परघात १ स्थान १ उद्योत २ चाल १ वादर १ पर्याप्त १ जस १ स्थिर १ अस्थिर १ शुभ १ अशुभ १ सुभग १ दुर्भग १ प्रशस्त १ अप्रशस्त १ आदर १ सुस्वर १ स्पर्श १ रस १ गंध. १ दर्शन विशुद्धी तीर्थकर ये ५६ प्रकृतीनाम कर्मकी अर ५ ज्ञानावरणकी ९ दर्शनावरणकी २ वेदनी २ गोत्र ५ अंतराय १ दर्शन मोहनीय १ अरती १ शोक १ स्त्री १ नपुंसक १ संज्वलनलोभ १ आयु,

ये ३० प्रकृती, सबमिली ८६ प्रकृती भई, इनका बंध आठमा गुणस्थानका छद्वा भागपर्यंत है-
 अर उदय तेरमा गुणस्थानका उपपांत समय (अंतके दोनसमय) पर्यंत है-
 १ हुंडकको बंध पहले गुणस्थानमें, १ वामन १ कुब्जक १ स्वातिक १ परिमंडळ, इनको बंध दुसरे
 गुणस्थानपर्यंत, १ समचतुरश्रको बंध आठमा गुणस्थानके छद्वाभागपर्यंत है, ६ संस्थानका उदय
 १३ गुणस्थानपर्यंत है- १ वज्र वृषभ नाराचको बंध चौथेपर्यंत, १ वज्रनाराच १ नाराच १ अर्धनाराच
 १ कीलक, इन ४ कोबंध दुसरे गुणस्थानतक है, १ असंप्राप्तस्फाटिकको बंध पहले गुणस्थानमें है-
 १ अर्धनाराच १ कीलक १ स्फाटिक इन ३ संहननका उदय सातमा गुणस्थानपर्यंत है,
 १ नाराच १ वज्रनाराच इनका उदय ग्यारमातक, १ वज्रवृषभ नाराचको तेरमातक है-
 १ निर्माणको बंध आठमा गुणस्थानके छद्वाभाग लौ, उदय तेरमा गुणस्थानपर्यंत है-
 १ अप्रशस्त चालको बंध दुसरे गुणस्थान लौ, १ प्रशस्त चालका बंध आठमें गुणस्थानके छद्वा
 भागपर्यंत है, १ प्रशस्त १ अप्रशस्त दोउ चालको उदय तेरमें गुणस्थानपर्यंत है-
 १ उथाराको बंध दुसरा गुणस्थानतक, उदय पांचमा गुणस्थानपर्यंत है-
 १ अशुरुलुधु १ अपघात १ परघात १ उखास इनका बंध ८ वेके छद्वा भागलौ, उदय तेरमातक
 १ निद्रानिद्रा १ प्रचला प्रचला १ स्थानगृही इनका बंध २ गुणस्थानपर्यंत, उदय छद्वापर्यंत-
 १ नरक आयु १ गती १ आनुपूर्वी इनको बंध पहिले गुणस्थानमें, उदय चौथे गुणस्थानतक-
 १ तिर्यंच गती १ तिर्यंच आयुको बंध दुसरा गुणस्थानतक, उदय पांचमा गुणस्थानतक है-

- १ तिर्यच गत्यानुपूर्वोको बंध दूजा गुणस्थानलौ, उदय चौथे गुणस्थान पर्यंत है.
- १ मनुष्यगतीको १ मनुष्य आयुको बंध चौथे गुणस्थानलौ, उदय चौदमा गुणस्थानपर्यंत है.
- ४ विकल चलुष्क २।३।४।५ इंद्रोको बंध पहले गुणस्थानमें है, उदय दूजा गुणस्थानतक है.
- १ औदारिक शरीर १ अंगोपांग इनको बंध चौथे गुणस्थानलौ है, उदय चौदमाका अंतपर्यंत है.
- १ पंचेद्रीको बंध आठमा गुणस्थानके छद्वाभागलौ, उदय चौदमा गुणस्थानलौ है.
- १ तैजस १ कार्माणको बंध आठमाका छद्वा भागलौ है, उदय चौदमाका उपकांत समेतक है.
- ५ प्रकृती ज्ञानावर्णकी ४ दर्शनावर्णकीको बंध १० मापर्यंत उदय वारमाके अंत १४ समै पर्यंत है.
- १ यश कीर्ति १ उंचगोत्र इनका बंध दशमा गुणस्थानतक, उदय चौदमाका अंततक है.
- १ सातवेदनीको बंध तेरमा गुणस्थान पर्यंत, उदय चौदमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ नीच गोत्रको बंध पहला गुणस्थानतक, उदय पांचमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ असाता वेदनीको बंध छद्वा गुणस्थान पर्यंत, उदय वारमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ नपुंसक वेदको बंध पहिले गुणस्थानमें है, उदय नवमा गुणस्थानके ४ भागलौ है.
- १ स्त्री वेदको बंध दूजा गुणस्थान तक होय, उदै नवमा गुणस्थानके चतुर्थ भागलौ है.
- १ संज्वलन लोभको बंध नवमा गुणस्थान पर्यंत है, उदै दशमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ अरति १ शोक इनको बंध छद्वा गुणस्थान पर्यंत, उदय आठमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ निद्रा १ प्रचला इनको बंध आठमा गुणस्थानका प्रथम भागतक, उदै ग्यारमातक है.

१ वटको बंध पहले गुणस्थानमें, उदय दूजा गुणस्थानपर्यंत है.
 १ त्रस १ बादर १ पर्याप्तको बंध आठमा गुणस्थानका छट्टाभागतक, उदय चौदमा पर्यंत है.
 १ प्रत्येक शरीरको बंध आठमा गुणस्थानका छट्टाभाग पर्यंत, उदय तेरमा पर्यंत है.
 १ अस्थिर १ अशुभ इन २ प्रकृतीको बंध छट्टा गुणस्थानतक, उदय तेरमा पर्यंत है.
 १ थिर १ शुभ १ सुस्वर इनको बंध आठमाका छट्टाभागलौ, उदय तेरमा गुणस्थानलौ है.
 १ सौभाग्य, १ आदर इनको बंध आठमा गुणस्थानका छट्टाभागलौ, उदै १४ गुणस्थान लौ है.
 १ दुर्भाग्य १ दुस्वर १ अनादर इनको बंध दूजा गुणस्थान लौ, उदय चौदमा गुणस्थानतक होय.
 १ तीर्थकर प्रकृतीको बंध चौथे गुणस्थानते आठमाका छट्टाभागलौ, उदय चौदमा गुणस्थानलौ है.

॥ मिथ्यात्व गुणस्थानमें ६ लेश्यावालेका कर्मबंध कहै है ॥ ३१ सा ॥

विकलत्रै सूक्ष्म साधारन अपर्यापत नरकगति आनुपूर्वि नरक आवहै ॥
 मिथ्या माहि लेश्यातीन बांधै इकसो सतरै नऊ वीना पीतकै अठत्तरसौ भावहै ॥
 येकेंद्रि थावर ओ आताप ईन तीन वीना पदम येकसौ पांच बंधको उपाव है ॥
 पशुगति आठ आनुपूर्वि उदोत वीना सूकल एकसौ एकबंध पुन्य चाव है ॥८८॥

अर्थ— १ वेंद्री १ तेंद्री १ चौइंद्री १ काहूतै नरुके सो सूक्ष्म १ अनंत जीवका समुदाय सो साधारन १ अपर्याप्त (अंतरालवर्ति) १ नरकगति १ नरकगत्यानुपूर्वी १ नरकआयु, इन १ प्रकृतीवीना मिथ्यात्व गुणस्थानमें कृष्ण, नील, कापोत, तीनलेश्यावाले जीव ११७ बंधकरै.

ऊपर कहै १ प्रकृती बीना मिथ्यात्व गुणस्थानमें पीतलेश्यावाले जीव १०८ प्रकृतीका बंधकरै ॥
 ऊपरके १ अर १ येकंद्री १ स्यावर १ आताप, इन १२ प्रकृती बीना मिथ्यात्वमें पद्मलेश्यावा-
 लेजीव १०५ प्रकृतीका बंधकरै ॥ ऊपर १२ प्रकृती अर १ तिर्यंचगती १ तिर्यंच आयु १ तिर्यंच
 गत्यानुपूर्वी १ उद्योत, इन १६ प्रकृती बीना शुक्लेश्यावाले जीव मिथ्यात्व गुणस्थानमें
 १०१ प्रकृतीका बंधकरै हैं ॥ ८८ ॥

॥ चौदागुणस्थानमें ४ आयुकाबंध कहै है ॥ ३१ सा ॥

नरक आयु पहिले बंधै, उदै चौथेलौ है. पसु आउ दूजैबंधै, उदै पांचमै कहि ॥
 नरआउ चौथेलग बंध, उदै चौदहलौ. सूरआउ सातैबंध, उदै चारमैलहि ॥
 नरपसु जीव नरक पशु नर आउ बंध चौथेते आगै चढिवेकि सक्ति नगहि ॥
 चारौआउ तीजै गूणथानकमें बंधैनाहि. आउनासभये सिद्धतीनकौ वंदौसहि ॥ ८९ ॥

अर्थ— १ नरक आयुको बंध मिथ्यात्व गुणस्थानमेही है, उदै चार गुणस्थानतक है.

१ तिर्यंच आयुको बंध १ मिथ्यात्व १ सासादन, दोय गुणस्थानमें है, उदै ५ गुणस्थानतक है ॥

१ मनुष्य आयुको बंध चौथे गुणस्थान पर्यंतहो है, उदय चौदमें गुणस्थान पर्यंत है.

१ देव आयुकोबंध सातमा गुणस्थान पर्यंत है उदय चौथे गुणस्थान पर्यंत है आगैनही.

देव आयुका बंधवालासुनी ग्यारमा गुणस्थानतक चढसकैहै कोउबाधानाही

कोऊ मनुष्यनै, सरल वा वक्र परिणामकरी नरक आयु तथा तिर्यंच वा नरआयु बांधी होय,

कोऊ तिर्यचने, सरल वा वक्र परिणामकरी नरक वा पसू तथा मनुष्य इनकी आयुबांधी होय, ऐसैं आयुबंधवाला जीव चौथे गुणस्थानतक चढे आगैं नजाय यह नियम है ॥
 अर चारौ आयुमें कोईही आयुका बंध तीजैं मिश्र गुणस्थानमें होय नहीं है.
 नरक, तिर्यच, देव, मनुष्य, इन चारौ आयुक्रमका नाशकरीके सिद्धपरमेशी भये है तिनकौ भावस-
 हीत वंदो हौ ॥ ८९ ॥

॥ उपशमीके ११ गुणस्थानके चढने पडनेकी चाली कहैहै ॥ छपै ॥

मिथ्या मारग चार, तीन चउ पांच सात भनि ॥ द्वितिय एक मिथ्यात, तृतीय चौथो पहलो भनि ॥ अत्रत मारग पांच तीन दोय एक, सात पन ॥ पंचम पंचसु सात चार तिय दोय एक भन ॥ छट्टे षट इक पंचम. अधिक सात आठ नव दस सुनौ ॥ तिय अघ उरध चौथे मरन ग्यार बार विन दो सुनौ ॥ ९० ॥

अर्थ—कोई जीव मिथ्यात्व गुणस्थानतै निकसी तिसरे गुणस्थानमें जाय, कोई जीव चौथे गुणस्थानमें जाय, कोई पाचवे गुणस्थान चढे, कोई सातवे जाय, ये चार मारग चढनेके है ॥
 दुसरा सासादन गुणस्थानका येकमार्ग है, सासादनतै पडे तव मिथ्यात्व गुणस्थानमें जाय. तिसरे गुणस्थानके दोय मार्ग है, ऊपर चढतो चौथेमे जाय. नीचे पड़े तो पहिलेमे आय है ॥
 चौथे गुणस्थानके पांचमार्ग है; तलै पड़ैतो तिसरेमें वा दूसरेमें वा पहिलेमे पड़े है अर चौथे गुणस्थानतै ऊपर चढै तो पाचवा गुणस्थानमें जाय वा सातवा गुणस्थानमें चढे ॥

पांचवा गुणस्थानके पांच मार्ग हैं, पाचवातै ऊपर चढैतो सातवा गुणस्थानमें जाय. अर
पांचवा गुणस्थानतै नीचै पडैतो चौथेमें आवे वा तीसरेमें वा दूसरेमें वा पहिलेमें आवै ॥
॥ छठे गुणस्थानके छहमार्गहैं, छठेतै ऊपर चढैतो सातवे गुणस्थानमें जाय अर नीचै पडैतो
पांचवामें वा चौथेमें वा तीसरेमें वा दूसरेमें वा पहिले गुणस्थानमें जाय.

१ सातवेगुणस्थान १ आठवे गुणस्थान १ नवमा गुणस्थान १ दशमा गुणस्थान. ये ४ गुणस्थानमें
उपसम श्रेणी हैं, अर क्षायक श्रेणी हैं. इन चारौ गुणस्थानके उपसम श्रेणीकी तीन तीन चाल है
तले पडैतो अनुक्रमतै एक एक गुणस्थान उतरे, अर ऊपर चढैतो अनुक्रमते एक एक गुणस्थान.
चढै, इन चारो गुणस्थानमें मरण करैतौ तौथे गुणस्थानके परिणाम होजाय तव अवतरूप
कामार्माण देह निकसी देवगतीमें लेजाय यह नियम है.

ग्यारवा गुणस्थानके दोय मार्ग हैं, तले पडैतो दशमा गुणस्थानमें आवै. अर मरेतो चौथे गुण-
स्थानरूप अव्रती होय, देवगतीमें ले जाय, ग्यारवा गुणस्थानवाला ऊपर नही चढै है.
क्षायक श्रेणी वाला मुनी तले नहि पडैहै, अर ऊपर चढैतो ग्यारमें गुणस्थान नहिजाय, वारमें
गुणस्थानमें जाय, अर बारमेके अंत तेरेमेके आदि केवलज्ञान उपजे है.

तेरमें गुणस्थानतै चौदमें गुणस्थानमें जाय, अर चौदमेके अंत मोक्ष पावै है ॥ ९० ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें जीव मरि करि कौन गतीमें जाय सो कथन ॥ छव्ये ॥

मिश्र खीन संजोग तीनमें मरनन पावै ॥ सात आठ नव दसम ग्यार मरि चौथे

आवै ॥ प्रथम चहुगतिजाय दुतिय विन नरक तीनगति ॥ चौथे पूरव आव
 बंधतै चहुगति प्रापति ॥ पंचम ग्यारम सातगुणमरे सुरगमे और है ॥
 बंदौ इक चौदम स्थानक तजी अजर अमर पद सिवपद लहै ॥ ९१ ॥
 अर्थ-तिसरा मिश्रगुणस्थान, बारमा क्षीण कषाय गुणस्थान, तेरमा सयोग केवली गुणस्थान-
 इन तीन गुणस्थानमें जीव मरण नहीं पावै यह नियम है ॥ सातमा, आठमा, नवमा, दसमा,
 ग्यारमा, ये पांच गुणस्थान उपशमके हैं. तहां मरण करैतौ चौथे गुणस्थान आवै, अंत समय
 अवतरूप कार्माण निकसै देवगतीमें लेजाय है ॥
 मिथ्यात्व गुणस्थानमें मूवाजीव चारौही गतीमें जाय, परंतु देवगतीमें त्रैवयकतक जाय, ॥
 दूसरे गुणस्थानमें जीव मरण करी १ तिर्यच १ मनुष्य १ देवगती. इन ३ गतीमेंसे कोउयेक
 गतीमें जाय. जीवनें मिथ्यात्वके परिणामतै नरक आयु, देवआयु, तिर्यचआयु, मनुष्यआयु,
 इन चारो आयुमें कोउएक आयुका प्रथम बंधकीया होय अर पीछे सम्यक्त परिणामतै चौथा
 गुणस्थान होय मरण करे तो जिस आयुका बंधकीया होय उस गतीमें जाय,
 चारो गतीमें कोई १ गतीमें जासके परंतु इसमें इतना विशेष है की ! सम्यक्ती जीव मरिकरी
 तीजा नरक तक जाय आगै ४५।६।७ में नजाय अर क्षायक सम्यक्तवाला पहले नरकमेहि
 जाय आगै २।३।४।५।६।७ में नजाय यह नियम है. अर प्रथम तिर्यच गतीका बंधकीया होय
 पीछे सम्यक्त ग्रहणकरी मरणकरै तो भोग भूमीमें तिर्यच हो जाय,

मिथ्यात्व गुणस्थानमें देवगतीका बंधकीया होय, पीछे सम्यक्त ग्रहणकरी मरणकरै तो स्वर्गमेंहि औतरे. सम्यक्ती मरणकरी पातालवासी देव, ज्योतिषी देव, व्यंत्तरवासी देव, इनमें नहि उपजै है, सम्यक्त ग्रहण करनेके पहले कोई आयूका बंध नहीं किया होयतो, सम्यक्ती मरि करी स्वर्गमेंही औतरे बडा देवहोय, और गतीमें नजाय ॥

पांचमा, छटा, सातमा, आठमा, नवमा, दसमा, ग्यारमा, इन सातौ गुणस्थानमें मरण करै सो जीव आवश्य देवगतीमें स्वर्गहीजाय उपजे, भुवनत्रिकमें नजाय ॥
चौदमो अयोग केवली गुणस्थानमें अंतके दोय समयै ७२।१३ पिच्यासी प्रकृतीका नाश करिके पंडित पंडित मरणसू देहका संबंध छूटै सो येक समयमें मोक्ष जाय, जहां जरा अर मरण नही, ऐसा मोक्षपद अनंत सुखका निवास प्राप्त हुवा होय, तिन सिद्धपरमेष्ठिनिकौ मेरा वारंवार नमस्कार है ॥ ९१ ॥

॥ पांचलब्धी वर्णन कहै है ॥ सवैया ॥ ३१ ॥

थावरतै सैनिहोय यहि खै ऊपसम है, दान पूजा उद्योत विशेष ऊपयोग है ॥
गुरु ऊपदेश तत्वज्ञान सोहि देसनाहै, अंतकोडाकोडि कर्मस्थीतिकौ प्रायोगहै ॥
जगमे अनंतवार चारलब्धिपाइ ईन कर्णलब्धिबीना समकीत कौ न जोग है ॥
अधो अपूरव अनित्तिकर्ण तीनकरै मिथ्यामाहि पीछै चौथे सम्यक नीयोगहै ९२
अर्थ— अनादि मिथ्यादृष्टी वासादि मिथ्यादृष्टी जीव अनादिकालका येकंद्रीमें भ्रम्या, सो

कालपाय कर्मोंका क्षयोपशम हुवा (कषायका रस मंदपडा) तब थावरतै निकसि जीव सैन पंचेद्री होय है, तब तिसकानाम क्षयोपशम लब्धि कहीये.

यह जीव काल पायके शुभकर्मके उदयते दान, पूजा, संजम, शील, इन शुभपरिणाम रूप परिणमें है, तब तिसकानाम विशुद्धि लब्धि कहीये.

कालपाय पुन्यकर्मके उदयतै सतगुरुका साचा उपदेश पाय तत्वका जानपना होयहै, तब तिसको देशना लब्धि कहिये.

काल पाय महाव्रतभी धरै, महिना महिना उपवास करै महा तपस्या करिकै शरीर क्षीण-करै है, तब तिसके पुन्यवल करिकै आयु कर्मविना सातौ कर्मकी स्थिति अंतःकोडाकोडी सागर प्रमाण राखना, तिसका नाम प्रायोग्य लब्धि कहीये.

कोटकों कोटने गुणिये वो संख्याकौ कोडाकोडी कहै है, कोटके ऊपर अर कोडाकोडीके माहि संख्याकौ अंतःकोडाकोडी कहै हैं.

इस ४ लब्धीमें ३४ बंधापसरण हो है, १ क्षयोपशम १ विशुद्धि १ देशना १ प्रायोग्यता, ये ४ लब्धि संसारमें अनंतवार पाई परंतु पांचमी कर्णलब्धि पायेविना जीवके सम्यक्तका लाभ होयनही, है कर्णलब्धि आवै जब सम्यक्त पावै यह नियम है ॥

१ कर्णनाम परिणामका है, कर्णलब्धिका अर्थ ऐसा है ! मिथ्यातेके तीनभाग करै. येक अधःकरण, येक अपूर्व करण, येक अनिवृत्ति करण, आन्यवृत्तिके अंतसमें सम्यक्त होय है.

१ ऊपरले समयके परिणाम, नीचेके समयके परिणाममें संख्यादिक करि समान होय मिलै, तातैं अधःकर्ण कहीये. अधःकर्णमें समय समयमें अनंतगुणी विशुद्धता होयहैं अर स्थितिकांड घातादिक नहीहोय.

१ अपूर्व कर्णमें, अपूर्व अपूर्व परिणाम होहैं. कोई समयके परिणामकौ कोई समैका परिणाम नहिमिले हैं, तातैं याका नाम अपूर्व कर्ण हैं. यामें श्रेणी, गुण संक्रमण, स्थितिकांड घात, अनुभाग कांड घात, ये ४ कार्य होय हैं.

१ अनिवृत्ति करणकें येक समयमें तिष्ठते जीव, तिन सबका परिणाम समान होहैं ॥ गुणस्थान घाटि बादि पलटणी नाही, तब सम्यक्त होय, चौथा गुणस्थान कहजावे है ॥ १२ ॥

॥ प्रमादके ३७५०० भेद है सो, कहै हैं ॥ छत्पे ॥

विकथारूप पचीस और पणवीस कषायनि ॥ गुणतैं छसैसवा, पांच इंद्री मनसौ गुनि ॥ पौनाचार हजार, पांच निद्रासौ गुनिये ॥ सहस पौन उन-ईस नेह अरु मोहसु गुनिये ॥ साढेसैतीस हजार सब भेद प्रमाद प्रवा-निये ॥ छट्टै गुणस्थानकलौ कहै, त्याग आपथिर ठानिये ॥ १३ ॥

अर्थ-विक्था २५ है, तिनकौ २५ कषायसे गुणिये, तब सबा छसै ६२५ भेद भये.

तिनकौ ५ इंद्री १ मन इन छसौ गुणिये, तब पौनाचार हजार ३७५० भेद भये.

तिनकौ ५ निद्रासै गुनिये, तब पौना उगनीस हजार १८७५० भेद होहैं.

तिनको १ खेह १ मोह इन दोसौ गुनिये, तब साढ़ा सेतीस हजार ३७५०० भेद भये-
ये प्रमादके भेद, प्रथम गुणस्थानसे छट्टे गुणस्थान पर्यंत है, ताते छट्टे गुणस्थानका नाम प्रमत्त है-
सातवे गुणस्थानका नाम अप्रमत्त है, तहां अंसमात्रभी प्रमाद नहीं है-ऐसा प्रमादको त्यागीके
आप आत्मामें स्थिरभूत होय, तब संसारका भ्रमण मीटे, मोक्षका सुख प्राप्त होय है ॥ ९३ ॥

* राजकथा, भोजकथा, स्त्रीकथा, चोरकथा, धन, पैर, परखंडन, देग, कपट गुणबंध, देवी, निष्ठुर, शून्य, कंदर्प,
अनुचित भंड, मूर्ख, आत्मप्रशंसा, परवाद, ग्लानि, परपीडा, कलह, परिग्रह, माधारण, सांगीत.

॥ तीनघाट नवकोट मुनीकी संख्या ॥ सवैया २३ सा ॥

पांच किरोड तिरानवै लाख हजार अठानवै दोसैं छजानो ॥ जीव छटे गुणतै
अध सातमे, ग्यारसैं छ्यानवै चारि ठिकानो ॥ आठ नवै दस बारह चौदहमे
उनतीस निवै परवाने॥तेरमे आठहि लाख हजार अठानवै पांचसैं दोय वखानो१४

अर्थ-छट्टे गुणस्थानमें मुनि पांचकोट, तिरानवैलाख, अठानवै हजार, दोसे छे है. ५९३९८२०६
सातवे गुणस्थानमें दोयकोट, छ्यानवैलाख, नवनीं हजार, येकसौ तीन है. २९६९९१०३
आठवेंमें २९९ नववेंमें २९९ दशवेंमें २९९ ग्यारवेंमें २९९ इन ४
गुणस्थानमें उपसम श्रेणीमांडे, है ताके चारोके जोड. ११९६
आठवेंमें ५९८ नववेंमें ५९८ दशवेंमें ५९८ बारवेंमें ५९८ चौदवेंमें, ५९८

इन ५ गुणस्थानमें क्षायक श्रेणीमांडे, है ताके चारोंके २९९०
 तेरसा गुणस्थानमें उत्कृष्ट केवली भगवान येकैकाल होवे तो ८९८५०२

नव स्थानका सब जोड. आठकोटि, निन्यान्वेलाख, निन्यान्वे हजार, नौसैं, सत्यांनवे. ८९९९९९७
 ॥ भावार्थ ॥ अढाई द्वीपमें मुनी संख्या उत्कृष्ट होवे तो येके कालमें, छठे गुणस्थानतें चौदमा
 गुणस्थान पर्यंत, तीन घाट नवकोट मुनी होय है. इनतें वधती नही पावे ॥ ९४ ॥

पहले गुणस्थानमें अनंतानंत जीवहै, दुसरें १३ कोट तीसरेमें ५२ कोट, चौथें ७०० कोट, पांचवेंमें १०४ कोट.
 ॥ १४ गुणस्थानमें १४८ प्रकृतीका क्षय ॥ छपे ॥

॥ सात प्रकृतिको घात ठीक सातम गुणठानै ॥ तीन आवनहि होय
 नवम छत्तीसो भानै॥दशमें लोभ विदार, बारमें सोलमिठावै ॥ चौदमेके
 अंत बहत्तरि तेर क्षिपावे ॥ इमतोरिकर्म अठतालसौ मुक्तिमाहि सुख
 करतहे ॥ प्रभुमोहि बुलावो आपढिग हमहू पायनि परत है ॥ ९५ ॥

अर्थ- अनंतावुंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, इन
 ७ प्रकृतीको घात सातमें अप्रमत्त गुणस्थान पर्यंत कहाही येक गुणस्थानमें होय है ॥
 सो अप्रमत्त दोय प्रकार है, १ स्वस्थान अप्रमत्त १ सातिशय अप्रमत्त (श्रेणीकेसन्मुखहोय)
 मोक्षगामी जीवकै येक मनुष्य आयु है. नरक, पशु, देव, इनतीन आयुकी सत्ता होय नही.

नववे गुणस्थानमें ३६ प्रकृतीकाक्षय होय है ॥ दशमें गुणस्थानमें १ सूक्ष्मलोभका क्षय होय। ज्ञानावरणकी ५ प्रकृती—मति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यय, केवल. दर्शना वर्णकी प्रकृती ६ चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल, निद्रा, प्रचला. अंतरायकी ५ प्रकृती—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य. इन सोला १६ प्रकृतीका नाश वारमे गुणस्थानमें होय है ॥

सातवे गुणस्थानमें ७ प्रकृती, नवे गुणस्थानमे ३६ प्रकृती, दशमें गुणस्थानमे १ प्रकृती, वारमे गुणस्थानमें ३६ प्रकृती. ऐसे ६३ प्रकृतीका क्षय होय, तब १३ वे गुणस्थानमें केवलज्ञान होहै ॥ चौदवे गुणस्थानके अंतमें दोय समय वाकीरहै तब पहले समयमे ७२ अर दूसरे समयमें १३ ऐसे ८५ प्रकृतीका क्षयकरै तब आत्मा मोक्षकौ जावै है, तहां अनंत सुखका अनुभवले. मोक्षके येक समयके सुखकौ उपमा देनेकौ तीन लोकमें कोऊभी सुख नाही ॥ हे सिद्ध परमेष्ठी ! मै आपके चरणकमलकौ नमस्कार करूँ मोकौ आपदिग बुलावो. ॥ ९५ ॥

* ८५ प्रकृतीका वर्णन १।२।३।८।११।३ षष्ठमे है, तहां देखलेना. इन गुणस्थानमें कोई प्रकृती क्षयहोय नहीं.

॥ नववे गुणस्थानमें ३६ प्रकृतीका क्षय हो है ॥ ३१ सा ॥

प्रत्यास्थानि चार, औ अप्रत्यास्थानि चारभेद, संजुलन तीन, नवनो कषाय जानीये। ऐकेंद्रि विकलत्रय थावर आताप उदोत सूक्ष्म साधारन जीवनि कौ मानीये। निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला अरु स्त्यानगृद्धि नींदतीनौ महाखोटि कबहू न ठानीये ॥ नरक पशु गति आनु पूरवि प्रकृति चार नवे गुणथानक ये छत्तीस मानीये ॥ ९६ ॥

अर्थ-प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ. संछलन क्रोध, मान, माया, हास्य, रती, अरती शोक, भय, छुप्पा, स्त्री, पुरुष, नपुंसक, ये २० प्रकृती कषायकी. येकेंद्री, बेंद्री, तेंद्री, चौदेंद्री, स्थावर, आताप, उद्योत, सूक्ष्म, साधारण ये ९ प्रकृती जीव विपाकी की ॥ निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्थानगृद्धि ये ३ निद्रा महा खोटी है, चित्तमें कबहू नलाइये ॥ नरकगति, पशुगती, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यगत्यानुपूर्वी, ये ४ सब मिलिके ३६ प्रकृती भई. इसीका नववे गुणस्थानमें क्षपक श्रेणीवाला मुनी सत्तातै नाशकरै है ॥ ९६ ॥

॥ तेरे गुणस्थानमें ७ त्रिभंगी ॥ छपै ॥

साताराजु आश्रव द्वार इक साता कहिये ॥ चौदे भाव, प्रमान पिच्यासी सत्ता लहिये ॥ अस्सी चौरासि इक्यासि और पिच्यासी ॥ यह सत्ता चउभेद, विशेष जिनेश्वरभासी ॥ इक कमी चालीस उदीरना, उदै बिया लीस मानिये ॥ यह तेरम गुणस्थानमें सात त्रिभंगी जानिये ॥ ९७ ॥

अर्थ- १ सत्यमन १ अनुभयमन १ सत्यवचन १ अनुभयवचन १ औदारिककाय १ औदारिक मिश्र १ कार्माण. इन ७ आश्रवतै केवली भगवानके कर्म आवै है ॥ तेरे गुणस्थानमें १४ भाव पाइये, सो भावत्रिभंगीते, देखिलेना, कवित्तमे है तेरे गुणस्थानमें ८५ प्रकृतीकी सत्ता पाइये, किसी जीवके ८० प्रकृती सत्ता पाइये, ४ आहारक चतुष्क १ तीर्थकर प्रकृती विना किसीको तीर्थकरविना ८४ की सत्ता पाइये. किसी

जीवके आहारक चतुष्क विना ८१ प्रकृतीकी सत्ता पाईये, ऐसे सत्ताके ४ भेद है, सो नाना जीव अपेक्षा है- सर्वज्ञ वीतराग जिनेश्वर देवने दिव्यध्वनीकरी द्वादशांग सूत्रमें कहे है ॥ तेरमे गुणस्थानमे ३९ प्रकृतीकी उदीरना (कर्मकौ जोरावरीते उदय आणि कै क्षपावे) है, अर ४२ प्रकृतीका उदये है. ८५।८४।८१।८० ये सत्ताके चार भेद अर भाव, उदै, उदीरना ये ३ भेद, ऐसौ ७ त्रिभंगी तेरमे गुणस्थानमें जाननी ॥ ९७ ॥

॥ चौदमे गुणस्थानमें ७ समुदघात ॥ ३१ ॥ सा

पहले समैमें करै दंड, आठमें सवरे. परदेश आतमा औदारीक प्रवानीये ॥ दूजे कपाट होय, सातमे संवरे. सोय प्रतर छठे मिश्रजोग औदारीक जानीये ॥ तीसरे प्रतर, चौथे पूरन सर्वलोक, संवरे पांचमें पूरन कारमान मानीये ॥ आठ समै माहिजात केवल समूदघात निर्जरा असंख्य गूनि देव सो वखानीये ॥ ९८ ॥ अर्थ-आयूके छमहिना बाकी रहै पीछे केवलज्ञान उपजै तेते सुनी नियमथकी समुदघातकरै है, अर जिनके छहमहिना पूर्वी केवलज्ञान उपज्या होय ते समुदघात करेभी अर नाहीभी करै, करनेका सर्वथा नियम नाही. चौदमे गुणस्थानके अंत, आठ समय बाकी रहिजाय तव, आयु-कर्मके स्थिति समान तीन कर्म (गोत्र, वेद, नाम) की स्थिति होनेके अर्थ, केवली भगवानके आत्माका प्रदेश शरीके बाहेर निकसै है, पहिले समयमें प्रदेश दंडवत् निकसै सो आठवे समयमें संवरे (निमटे) है, तहां औदारि काय योग है ॥

दूसरे समूहमें प्रदेश कपाटरूप फैले, सो सातवे समूहमें संकोच है. तहां औदारिक मिश्रयोग है ॥ तीसरे समूहमें प्रदेश प्रतरूप (विलोनी रईका फूलसम) फैले सो छठे समूहमें संकोच है. तिसरे समूह कार्माण योग है, और छठे समूहमें औदारिक मिश्रयोग है.

चौथे समूहमें आत्माके प्रदेश लोकधूरन (तीन लोकमें सर्वत्र जागा) फैले, सो पांचवे समयमें संकोचरूप होय है, चौथे अर पांचवे समयमें कार्माण योग है. या प्रकार आठ समयमें केवलज्ञानी केवलसमुदघात करके तीनों कर्मकी स्थिति आयुर्कर्म बराबर (समान) करे, जो समय समय निर्जरायी तिससमय असंख्यातगुणी निर्जराकरे, तिस आत्माको देव कहीये ॥ ९८ ॥

॥ इति गुणस्थान वर्णन समाप्तं ॥ ५ ॥

॥ जिनवाणीके पदोकी संख्या. अथ ज्ञानवर्णन ॥ सवैया ३१ ॥ सा ॥

सोलासे चौतीस कीरोर तिराऐसि लाख अठत्तरसैं आठऐसि अक्षरये लेखीये ॥
इक्यावन कोट आठलाख सहसचौरासि छसैं साडे ईकईस सीलोकये पेखीये ॥
ताको पद एकजोर, एक सौबारै कीरोर तीरासि लाख सहस अठावन देखीये ॥
पंचपद येतेसब द्वादशांग जीनवाणि वंदौ मनवच काय ज्ञानको विशेषीये ॥ ९९ ॥
अर्थ-श्रीसर्वज्ञ जिनेंद्र देवके दिव्यध्वनी (जिनवाणी) को, चार ज्ञानकेधारी गणधरदेवने द्वादशांगरूप रचना गृही (करे) है, तिस द्वादशांग वाणीके पदोंकी संख्या कथन करे है. जिनवाणीके एकपदके अक्षर १६३४८३०७८८८ है. ये अक्षरके श्लोक करिये (३२ अक्षरका १ श्लोक) एक पदके श्लोक ५१०८८४६२११- भये, इतने श्लोकका एक पद भया. अब

१ लाख योजनका लंबा चौड़ा, हजार योजनका उंडा कुंडकरी सरसु सिगाऊ भरिये ते सरसू ४६ अंक है- ऊपरके माफक तीन कुंड संपूर्ण भरके खाली करै, तहां डेदसै अक्षर प्रमाण सरसूं माई है ॥
 १ कल्प काळके ३१ अंक है, दसकोडाकोडी पल्पका ये सागर अर वीस कोडाकोडी सागरका येक कल्पकाळ कहीये, तिस एक कल्पकाळके ३१ अंक प्रमाण पल जानने.
 १ जंबूद्वीपको चौरसकरि तिसका घनाकारक फैलाइये तो तिस घना कारके, प्रमाण योजन दस अंक ७९०५६९४१५० है. अस्थूलयोजन दश अंक ७५०००००००० हो है ॥
 १ वात वलोकी फलावट ११ अंक १०२ ४१९८३४८७ प्रमाण है, जगत प्रतरको गुणाकार ११ अंक है- ऐसैं ग्यारा अंक गिणतीके भेद, जिनेंद्र देवके दिव्य ध्वनीमें कहेहैं, ती दिव्यध्वनी धन्य है, सत्य है, जिनके सुनवेते अनादि कालका संशय दूर होजाय है ॥ १०० ॥

॥ सप्तभंग जिनवाणीके भेद कहै है ॥ सवैया ३१ ॥

द्रव्य क्षेत्र काल भाव आपने चतुष्टय अस्ति, परके चतुष्टै सेन नास्ति दरवहै ॥
 आपसे है परसेन येक समै अस्ति नास्ति ज्योके त्यो न कहेजाहि अब तब तच्छ है ॥
 अस्तिकहै नास्तिका अभाव अस्ति अब तब नासकहै, अस्तिनाहि नाश अब तब है ॥
 येकठे कहै न जाय अस्ति नास्ति अब तब स्यादवादसेति सात भंग सधै सब है १०१
 अर्थ-१ प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य क्षेत्र काल भाव, (चतुष्टय) अपेक्षासे अस्तिरूप (आपसा) है, ताँतै यह, स्यात (कथंचित) अस्ति कहीये.

१ अर वोही पदार्थ अन्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव, चतुष्टय अपेक्षा से नास्तीरूप है, आपसा नाही है, ताँतै यह स्यात् नास्तिकहीये.

१ अपने अपेक्षा करि अस्तिरूप है, परके अपेक्षा करि नास्तिरूप है, ताँतै एकै कालमें पदार्थ स्यात् अस्ति नास्ति कहीये.

१ पदार्थका स्वरूप एकांतकरि ज्योका त्यो सर्वथा कहा न जाय, अस्तिकहै तो नास्तिका अभावआवे, नास्तिकहै तो अस्तीका अभाव आवै, अस्ति नास्ति येके काल कहा न जाय ताँतै स्यात् अवक्तव्य है.

१ जो सर्वथा अस्ति कहिये तो नास्तिका अभाव होयगा, द्रव्य अस्ति रूप है, परजाय नाहीं ताँतै, पदार्थ स्यात् अस्ति अवक्तव्य कहीये.

१ द्रव्यकै नास्ति कहिये तो अस्तिताका अभाव होय, पदार्थ नास्तिरूप है पररूप कहा जाता नाही. ताँतै यह स्यात् नास्ति अवक्तव्य कहीये.

१ अस्तीकै कहनेमें नास्तिका अभाव, नास्ति कहनेमें अस्तीका अभाव, द्रव्य अस्ति नास्ति येके कालमें है परंतु कहा जाता नाहीं, वचन कमवर्ति है ताँतै स्यात् अस्तिनास्ति अवक्तव्य कहीये. ये ७ भंग अधीक नही अर कम नही है, लोकके अनुप्रश्नके वश अर व्यवहारमें चलन साध्य है, ताँतै पदार्थोंका अनेकांतरूप सधे है अर व्यवहारमें बाधा आतिनाही. जे सप्त भंगनही सधे, ताँकौ एकांतरूपमें अनेक दोष आँतै है ॥ १०१ ॥

॥ जीव (आत्माकी) महिमा वर्णन ॥ सवैया ३१ सा ॥

जीव है अनंत, एक जीवके अनंतगुण, एक गूणके असंख परदेस मानीये ॥
एक परदेसमें अनंत कर्मवर्गनाहै, एक वर्गना अनंत परमानु ठानीये ॥
अन्रमें अनंत गूण, एक गूणमें अनंत परजाय एकैके अनंतभेद जानीये ॥
तीनतेहुं ये अनंत तातैं होहिंगे अनंत सबजानैं समैमाहि देवसो वखानीये ॥ १०२ ॥

अर्थ—जीव अपनी अपनी सत्तालिये है, जीव अनंत है, जीव राशीके संख्याका प्रमाण द्विरूप वर्ग धारामें कहाँ है तहां तैं जाननां अर येक जीवके अनंत गुण है, ते जीवराशीते भी अनंत गुणे है तोभि, आलापकरी अनंतही कहेजाय है जीव है सो असंख्यात परदेशी है निश्चय नयकरी जीव अर गुण इनमे भेद नाहि है, अभेद है, तातैं एकगुण असंख्यात असंख्यात परदेशी जानने ॥ जीवके येक परदेश ऊपर अनंत अनंत कर्म वर्गना है, सो संसारी जीवके प्रदेशमें एकावगाहि होय, परस्पर तिष्ठै-येकक कर्म वर्गनामें अनंतानंत पुद्गल परमाणू है, क्योकी अनंत परमाणू मिलेविना कर्मरूप वर्गना होवै नाहि, यह नियम है ॥ अर पुद्गलके येकक परमाणूमें अनंते गुण है, येकक गुण अनंतानंत परजाय रूप परिणमें है, येकक परजायके अनंतानंत भेद है, सो जानना-द्रव्यके भी अनंत भेद है, सो वर्तमान कालमें अनंत प्रकार रूप परिणमे है ॥ वर्तमानतैं अतीत कालमें अनंत अर अतीत कालतैं अनागत कालमें अनंत गुणे न्हे है-ये सबको एक समैमे साक्षात् देखै अर जानै सो सर्वज्ञ देव कहीये ॥ १०२ ॥

॥ ग्रंथके समाप्तीके अंत मंगल ॥ छपै ॥

नमहु नाम अरिहंत, शुनहु जिनबिंब कलिलहर ॥ परमौदारिक अद्वयबिंब,
निर्वाण अवनिर ॥ कहौ कल्यानक काल, भजहु केवल गुण ग्यायक ॥ यह
षटविधि निक्षेप महा मंगल वरदायक ॥ मंगल दुभेद सब जायगल, मंगल
सुख लहै जीवरा ॥ यह आदि मध्य परजंतमें मंगल राखो हीयरा ॥ १०३ ॥

अर्थ-१ प्रथम अहंत देवकौ नामलेना नमस्कार करना सो महामंगल करी है.

१ जिनेश्वर देवके बिंबकी स्तुती करना सो पापकी हरन हारीहै, मंगल करी है ॥

१ समव सरणमें गंधकुटीमें विराजमान अहंत देवकौ परमौदारिक शरीरका दर्शन महामंगल है ॥

१ केवली भगवान् जहांतें निर्वाण गये सो पृथ्वी समेदाचलादिकका दर्शन महा मंगल है ॥

१ तीर्थकरके पाचौ कल्याणकका काल (मिति) परम पवित्र दिनहै, मंगल करीहै.

१ केवली भगवान (अहंत) के गुणोकी भक्ति करना, पढना सो महा मंगल करी है ॥

यह छहप्रकार मंगलकी स्थापना महामंगल वरदायकहै ॥ मं (पाप मैल) दो प्रकार है, अंत-
रंग मैल, बाह्यमैल, सो गलजाय है- मंग (सुख) ललाति (देव) आत्माकौ सुख देवै सो
मंगल कहीये ॥ ग्रंथकी आदि मध्य अंतमें छहविधि मंगल हिरदेमें राखौ, जातै ग्रंथकी समाप्ति
निर्विघ्न सुखसौ होय है ॥ १०३ ॥

॥ इतिश्री दानतरायकृत चरचाशतक समाप्त ॥

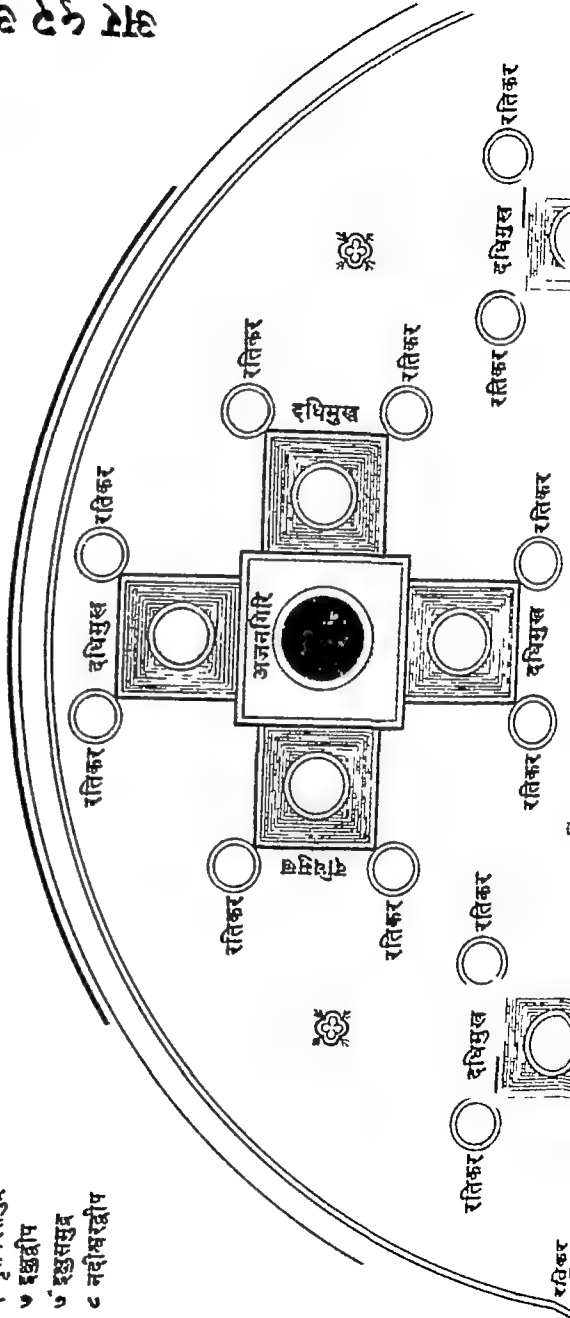
॥ कविका अनुग्रह ॥ भूमिका ॥ (हेतु) छप्पे ॥

॥ चरचा सुखसौ भने, सूनै नहि प्राणीकानन ॥ केई सुनि घरजाय नाहि
भाखै फिरि आनन ॥ तिनिकौ लखि, उपगार सार यह शतक बनाई ॥ पढत
सुनत वहे बुद्धि, शुद्ध जिनवाणी गाई ॥ इसिमें अनेक सिद्धांतका कथन,
मथन ध्यानत कहा ॥ सब माही जीवको सार है, जीवभाव हम सदर्हा ॥ १०४ ॥
अर्थ-जे पुरुष सज्जन हैं, उपगारी है, शास्त्रके ज्ञाता है, ते पुरुष बुद्धिबलकरी, सूत्रमा-
फिक वचनिकारूप चरचा सुखसौ करै है, सभामें सुनावै है, परंतु केई प्राणी कान दैके
सुनै नाहि, सुनैविषे मन लगावै नाहि. अर केई प्राणी सुनकरि वरधंदमें फसिकरि
बिसरी जाय है, यदि राखै नाहि. ऐसे देखिके उपगारके अर्थ, ध्यानतरायजीने सार
(मनोज्ञ) गंभीर अर्थके भरे सो १०० कवित्त बनाये, तिसीका नाम चरचा शतका धन्या-
शत श्लोकेन पंडितः ये सो कवित्त सुननेते पढनेते महा तीक्ष्णबुद्धि होय है. इस सो
कवित्तमे जिनेश्वर देवके शुद्ध वाणीका वर्णन है. बालबुद्धिनिको अध्यात्म जिनशास्त्रमें
प्रवेश होनके अर्थि सं० १७८० चैत्रवद्य १३ गुरुवार ध्यानतराय कवीने अनेक सिद्धांतका
कथन भलेभांति मथन करिके तत्वका सार जीवद्रव्य काब्या है. सो हमने थछान कीया
है. सकल सिद्धांत (द्वादशांग जिनवाणी) जीव द्रव्यके जाननेके वास्ते है ॥ १०४ ॥

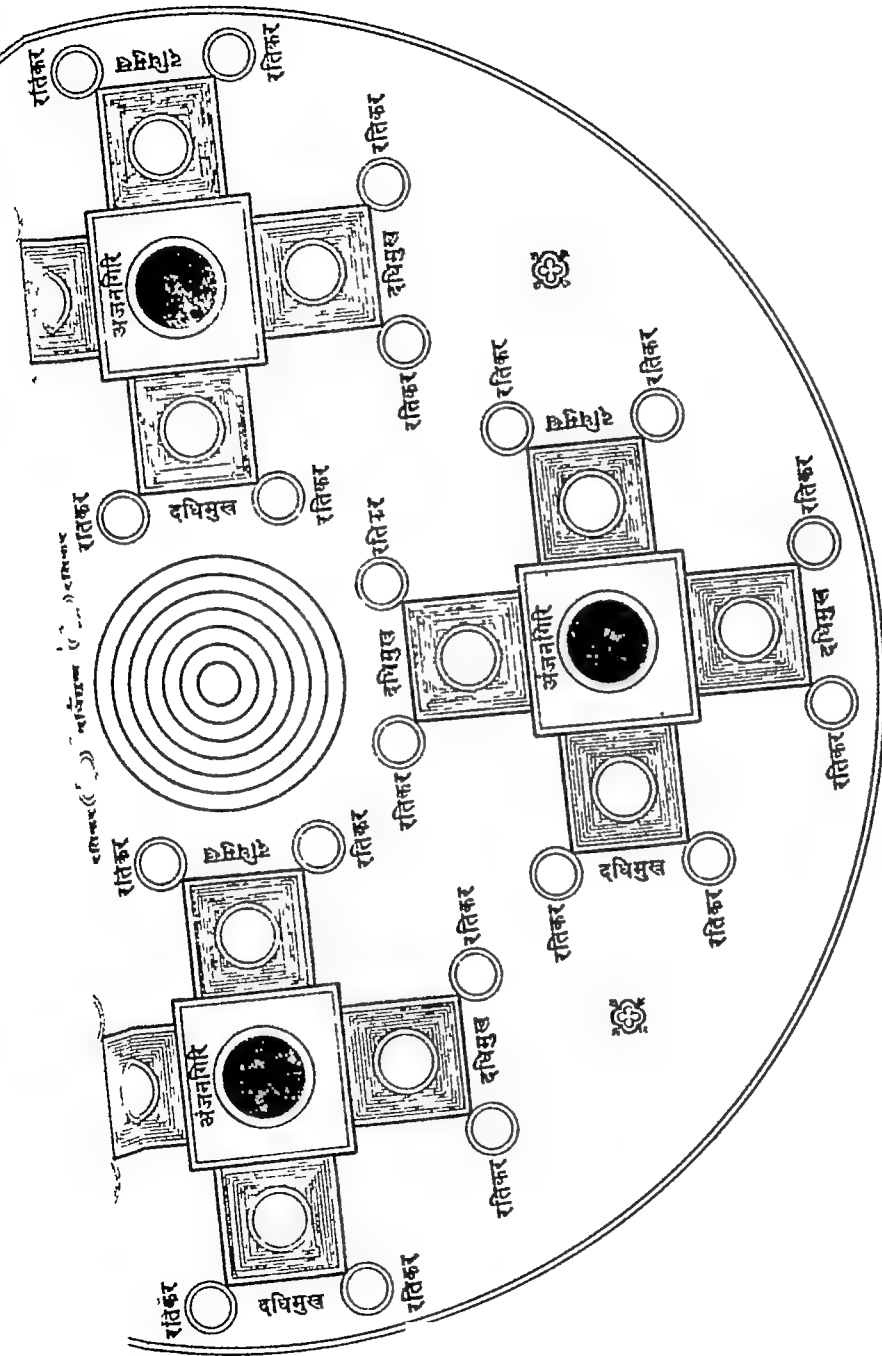
- १ जंबुद्वीप
- १ लवणसमुद्र
- २ घातकीद्वीप
- २ घातकीसमुद्र
- ३ पुष्करद्वीप
- ३ पुष्करसमुद्र
- ४ वाशनिबरद्वीप
- ४ वाशनिबरसमुद्र
- ५ क्षीरद्वीप
- ५ क्षीरसमुद्र
- ६ घृतवरद्वीप
- ६ घृतवरसमुद्र
- ७ इक्षुद्वीप
- ७ इक्षुसमुद्र
- ८ नदीशरद्वीप

अष्टम नंदीश्वर द्वीपका नकसा.

पूर्व



अर ५२ अकृत्रिम जिन मंदिर,
प्रत्येक दिशाकी १३।१३

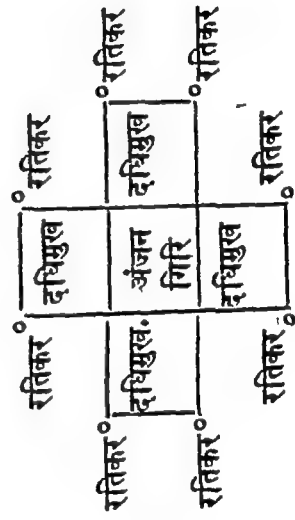


पश्चिम

चरचाशतक
॥ ३४ ॥

योजनके उंचे, दसदस हजारके लंबे है इतने ही चौड़े है १ हजारजड है ॥ जिसबावडीमें दधिमुख पर्वत है, उस बावडीके बारले (बाह्यके) दोदोकोनेकौं येकयेक रतिकर पर्वत लाल वर्णका है, सोला बावडीकौं ३२ रतिकर पर्वत है, ते हजार हजार जोजनके लंबे है, इतनेही उंचे अर चौडे है, अढाइसे योजनकी जड है नंदीश्वरद्वीपमे प्रत्येक दिशाको, १ अंजनगिरी, ४ दधिमुख ८ रतिकर ऐसे १३ पर्वत है, चारी दिशाके ५२ भये ते सब ढोलके आकार है ॥ ऐसे ५२, पर्वत पर ५२ अकृत्रिम जिन चैत्यालय है. तहां वर्षमें तीनवार (अशाढ कार्तिक फाल्गुण) शुक्ल ८ से पूर्णिमा पर्यंत आठौं दिनरात ६४ प्रहर स्वर्गवासी देवताआय नृत्य गानादी महामोत्साह पूजास्तुति करै है. नंदीश्वर द्वीपमें देवता बिना कोई जासकै नहीं ॥ ३६ ॥

आठवे नंदीश्वर द्वीपमें
१ अंजनगिरि, ४ दधिमुख,
८ रतिकर, ऐसे १३ जिन
मंदिर येकयेक दिशाकौं है,
चारु दिशाको ५२ जिन
मंदिर हैं



अष्टम द्वीपके येक दिशाके
१३ जिन मंदिरका नकशा

॥ अधो (पाताल) लोकमें सातकोटि बहत्तरलाख अकृत्रिम जिनमंदिर है तिनकी संख्या ॥ कवित्त ॥
 चौसठ लाख असुर जिनमंदिर, लाख चौरासी नाग कुमार ॥
 हेम कुमार के लाख बहत्तर, छहविधिके लाख छिहत्तर धार ॥
 लाख छानवै वात कुमार है, पाताल लोक भवन दससार ॥
 सात कोटि अर लाख बहत्तर, जिन चैताले वंदौ सुखकार ॥ ३७ ॥

अर्थ-पाताल लोकमें असंख्यात जिनचैत्याले हैं, परंतु इहां फक्त दस कुमारदेवताके कहे हैं,

- १ असुर कुमार देवताके भुवननमें चौसठलाख जिनमंदिर हैं, ६४०००००
- १ नाग कुमार देवताके भुवननमें चौरासीलाख जिनमंदिर हैं, ८४०००००
- १ हेम कुमार देवताके भुवननमें बहत्तरलाख जिनमंदिर हैं, ७२०००००
- १ विद्युत् कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर हैं, ७६०००००
- १ अग्नि कुमार देवता के भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर हैं, ७६०००००
- १ मेघ कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर हैं, ७६०००००
- १ उदधि कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तर लाख जिनमंदिर हैं, ७६०००००
- १ द्वीप कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर हैं, ७६०००००
- १ दिक्कुमार देवताके भुवननमें छिहत्तरलाख जिनमंदिर हैं, ७६०००००
- १ वात कुमार देवताके भुवननमें छ्यानवै लाख जिनमंदिर हैं, ९६०००००

इहविधि दश प्रकारके पातालवासी देवताके भुवनमें सातकोटि ७७२००००० बहतरलाख-
अकृत्रिम जिन चैताले है तिनमेंके सब जिन प्रतिमाको बंदो हों, ताते सुख होय है ॥ ३७ ॥

॥ मध्यलोकमें चारसे अठावन अकृत्रिम जिन चैत्यालय है तिनकी संख्या ॥ छपै ॥

पंच मेरुके असी, असी वक्षार विराजे ॥ गज दंतन पे वीस,
तीस कुल पर्वत छाजे ॥ सौ सत्तर वैताड्य धार, कुरु भूमि दसोत्तर ॥

इक्ष्वाकार पहाडचार, चार मानुषोत्तर पर ॥ नंदिस्वर बावन वंदो विघ्न हर ॥ ३८ ॥
चार, चार कुंडल सिसर ॥ इम मध्य लोकमें चारसे ठावन वंदो विघ्न करे है ॥

अर्थ-मध्य लोकमें चारसे अठावन अकृत्रिम जिन चैत्यालय हैं सो तिनकी संख्या कहे है ॥
अढाई द्वीपमें पांच मेरुपर्वत है, एकैयेक मेरुपै सोला सोला जिनमंदिर है, पांचोंके असीभये, ८०
एकैयेक मेरुकोचारचार गजदंत पर्वत है, पांचों मेरुके बीस गजदंतपै बीस जिन मंदिर है, २०
एकैयेक मेरुके पूर्व पश्चिम विदेहक्षेत्रमे सोला सोला वक्षारपर्वत है, पांचोंके ८० पर जिनमंदिर है, ८०
एकैयेक मेरुसंबंधी ६ कुलाचल पर्वत है, पांचों मेरुके ३० कुलाचलपै तीस जिन मंदिर है, ३०
एकैयेक मेरुसंबंधी ३४३४ वैताड्यपर्वत है, पांचोंमेरुके १७० वैताड्यपै जिन मंदिर है, १७०
एकैयेक मेरुसंबंधी ३४३४ वैताड्यपर्वत है, पांचोंके १० भूमि है, उसीमे दहा जंबुवैत्यवृक्ष है, १०
एकैयेक मेरुसंबंधी दो उत्तम भोगभूमी है, पांचोंके १० भूमि है, सब जिनमंदिर साठ है, ६०
इक्ष्वाकार पर्वतपै ४ मानुषोत्तर पर्वतपै ४ नंदिस्वर द्वीपमे ५२ है, सब जिनमंदिर साठ है, ८
रुचिक द्वीपमें रुचिक पर्वतपै ४ जिनमंदिर अर कुंडल द्वीपमें कुडगिरिपै ४ जिनमंदिर है, ८

इस प्रकार मध्यलोकमें ४५८ अकृत्रिमजिनमंदिर हैं वंदित हैं विघ्नदूर होय हैं ॥

१३ वो कुंडल द्वीपके बाह्य अंशल्यात द्वीप समुद्रहै परंतु तहां अकृत्रिम जिनचयालय नहीं है ३८

॥ अठार्हस नक्षत्रोंके विमाननके अकृत्रिम जिन चैत्यालयकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥

षट् पांच तीन येक षट् तीन षट् चार, दोदो पांच येकयेक चौ षट् तिन ल्है ॥

नव चौचौ तीनतीन पाच येक सौग्यारह, दोय दोय बत्तीस पांचतारे तिनल ॥

कृत्तीकादी ठाईसकै सब दोसै ईकताल, ईकईकके ग्याराग्यारहसे सरद ॥

दोयलाख सतसठ हजार नवसे ब्यानु, हचेतालें प्रतिबिंबजीन वानीमें कहे ३१

अर्थ-कृत्तिकादि अठ्ठाईस नक्षत्रांके २४१ तारेह, ऐक्येकुमें ११११ तारेह ॥ सबका जोड करिये तब

२६७९९२ तारे होहै. इनि सबतारेमें अकृत्रिम जिनचैत्याल्य है, ऐसा जिनवानीमें कहाहै ॥३९॥

१	कतिनाका	६	अतिरावाक	१५
२	रोहिणीक	५	वाक	१६
३	मृगक	४	पूर्वाषाढाक	१७
४	आर्द्राका	३	पूर्वाषाढाक	१८
५	पूर्वाषाढाक	२	ज्येष्ठाका	१९
६	पूर्वाषाढाक	१	श्रवणाक	२०
७	अश्लेषाक	०	धनिष्ठाक	२१
८	मघाक	९	पुष्यक	२२
९	पूर्वाक	८	मृगशिराक	२३
१०	ज्येष्ठाक	७	पूर्वाषाढाक	२४
११	इन्दुक	६	ज्येष्ठाका	२५
१२	विष्णुक	५	श्रवणाक	२६
१३	स्वातीक	४	धनिष्ठाक	२७
१४	विशाखा	३	मृगशिराक	२८

॥ ऊर्ध्वलोक (स्वर्ग) में अकृत्रिम जिन चैत्याले है, तिनकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥
 प्रथमवत्तीस, दूजें अष्टावीस, तीजें बारें, चौथें आठ पाँचें छुट्टें चौलाख विख्यात है ॥
 सातें आठमें पच्चास, नौमें दसमें चालीस, ग्यारें बारें छ हजार चारसत सात है ॥
 अधों येकसत ग्यारे, मध्यें येकसतसात, ऊरध इक्यानुं नव नऊत्तरें जात है ॥
 पंचपंचोत्तरें चवन्चासि लाख सत्यानु हजार तेईस चैत्याले वंदौ अधघात है ॥ ४० ॥
 अर्थ—सौधर्म स्वर्गमें ३२ लाख हैं अर ईशान स्वर्गमें २८ लाख अकृत्रिम जिन मंदिर हैं.
 सनत्कुमार स्वर्गमें १२ लाख हैं अर माहेंद्र स्वर्गमें ८ लाख अकृत्रिम जिन मंदिर हैं.
 ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें ४ लाख है अर लांतव, कापिष्ठ स्वर्गमें पचास हजार जिनमंदिर हैं.
 शुक, महाशुक स्वर्गमें ४० हजार हैं अर शतार, सहश्रार स्वर्गमें ६ हजार जिनमंदिर है.
 आनत, प्राणत, आरण, अब्युत. इन चार स्वर्गमें ७०० अकृत्रिम जिन मंदिर है.
 अधो त्रैवेयकमें १११ हैं. मध्य त्रैवेयकमें १०७ है. ऊर्ध्व त्रैवेयकमें ९१ जिन मंदिर हैं.
 नव अनुदिशि विमाननमें ९ चैत्याले हैं ॥ पांच पंचोत्तर विमाननमें ५ जिन मंदिर हैं
 ऊर्ध्व लोकेके सब चैत्यालयका जोड करिये तब ८४९७२३ चौरासी लाख, सत्यानुं हजार, तेईस.
 अकृत्रिम जिन चैत्यालय होय है. तिनको वंदिवेतै पापका क्षय होय है ॥ ४० ॥
 ॥ तीन लोक (पाताल, मध्य, स्वर्ग,) मेंके अकृत्रिम जिन चैत्यालयकी संख्या ॥ सवैया २३ सा ॥
 सात किरोड, बहत्तर लाख पताल विषैं जिनमंदीर जानो ॥ मध्यहि लोकमें चारसे

ठावन, व्यंतर जोतीके आधिकानो ॥ लाखचोगसि, हजार सत्तानवै, तेईस ऊरध
लोक वखानो ॥ ईकीकमें प्रतिमा शतआठ, नमै तिहुजोग त्रिकाल शहानो ॥ ४१ ॥

अर्थ-चित्रा पृथ्वीके तले भवन वासी देव दस प्रकारके हैं, तिनके भवनमें सात कोटि, बहतर
लाख अकृत्रिम जिनचैत्याले हैं. सो सब वर्णन ३७ कवित्तमें कहा है, तहांतै देखना ॥
मध्य लोकमें जंबुद्वीपसे रुचक कुंडलगिरी तेरमा द्वीपपर्यंत ४५८ अकृत्रिम जिनमंदिर हैं,
रुचक गिरिकुंडल गिरीके आगे असंख्यात द्वीप समुद्र हैं परंतु उसीमें जिनचैत्याले नहीं हैं. अर
व्यंतर देवके जिनचैत्यालयनितै जोतिषी देवके अकृत्रिम जिन चैत्याले असंख्यातगुणा हैं ॥
सौधर्म स्वर्गतै लेय सर्वार्थसिद्धीपर्यंत अकृत्रिम जिनचैत्याले ८४९७०२३ हैं ॥ इन सब येकयेक
अकृत्रिम जिनचैत्यालयनिमें, येकसो आठ, येकसो आठ, अकृत्रिम जिन प्रतिमाजी पद्मासन
पंचरत्नमयी है, पांचसै पांचसै धनुषकी उंची, शाश्वत विराजमान हैं. इन सब जिन प्रतिमाजीको
मन वचन काया शुद्धकरिकै त्रिकाल नमस्कार करूं हूं ॥ ४१ ॥

मानस्तंभऊपर अर समव सरणमें गंधकुटीपर अर अकृत्रिम चैत्यालयमें जिन प्रतिमा पद्मासन रहै, कायोत्सर्ग नहीं रहै है.

॥ तीन लोकमें अकृत्रिम चैत्याले है तिनमेके जिन प्रतिमाजीकी संख्यारूप स्तुती ॥ छपे ॥

बंदौ आठ किरोड, लाख छप्पन सत्यानौ ॥ सहस्र, चारसैं, असीयेक, जि
न मंदिर जानौ ॥ नवसै पचीस कोटि, लाख त्रेपन, सत्ताइस ॥ बंदौ

प्रतिमा सबै सहस नौसै अठतालिस ॥ व्यंतर जोतिक आगनित सकल
चैत्याले प्रतिमा नमौ ॥ आनंदकार दुखहार सब फेरनही भववन भमौ ॥ ४२ ॥

अर्थ- तीन लोकमें अकृत्रिम जिनचैत्याले आठकोट, छप्पन लाख, सत्यानवै हजार, चारसेइक्या
सी हैं ॥ येकयेक मंदिरमें येकसो आठ, येकसो आठ, जिन प्रतिमाजी हैं. सबका जोड करिये
तब ९२५५३२७९४८ नवसै पचीस कोटि, त्रेपन लाख, सताईस हजार, नवसै, अठवालीस.
जिन प्रतिमा अकृत्रिम हैं । तिनको नमस्कार करूँ ॥ व्यंतर देव अष्ट प्रकारके (किंनर,
किंपुरुष, महोरग, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, श्रुत, पिशाच,) हैं इनके भवनमें असंख्यात अकृत्रिम
जिन चैत्याले हैं. अर जोतिषी देव पांच प्रकारके (चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा,) हैं, इनके
विमाननमें असंख्यात अकृत्रिम जिन चैत्याले हैं तिनमेके असंख्यात जिन प्रतिमाको बंदो
हो ॥ कैसी है जिन प्रतिमाजी आनंदकी करनहारी हैं, अर सब दुःखका नाश करने वाली हैं,
इनको वंदिवैतै संसार वनमें भ्रमण होयनाहि ॥ ४२ ॥

दीप-तीन लोकमें अकृत्रिम जिन चैत्याले हैं इनकी पूजा करनेकी होयतो, जिन मंदिरमें वैठके अव्हाननकर पूजन
करना. पृथ्वीकी वा सूर्यादि ग्रहकी पूजाकरना सो मिथ्यात्व है.

॥ तीन लोकमें ११२ पटल हैं तिनका कथन ॥ छप्पै ॥

येक तीन पन सात और नव ग्यार तेर जिय ॥ इकतीस सातसु चार दोष
इक इक तीन तिय ॥ तीन तीन अरु तीन एक इक पटल बताये ॥ इक सौ

बारै सरब वीस थानकेके गाये ॥ सब सात नरक आठौ जुगल त्रयग्रीवक
 द्वय उत्तरे ॥ उन चास नरक, त्रैसट सुरग धन दोन्यौ समकित भरे ॥ ४३ ॥
 अर्थ—सातमे नरकमें १ पटलहे, छट्टेमें ३ पटल हैं, पांचमेनरकमें ५ पटल हैं, चौथमें ७ पटल है,
 तीसरेनरकमें ९ पटल हैं, दूसरेमें ११ पटल हैं, पहलेनरकमें १३ पटल हैं, ऐसे सात नरकमें ४९
 पटल हैं ॥ सौधर्मस्वर्ग, ईशानस्वर्ग, इनदोस्वर्गमें ३१ पटल हैं. सनत्कुमार, माहेन्द्र, ये दो स्वर्गमें
 ७ पटल हैं. ब्रह्म, ब्रह्मोत्त, इनदोय स्वर्गमे ४ पटल हैं. लांतव, कापिष्ठ, ये दोयस्वर्गमें २ पटल हैं
 शुक्र महाशुक्र, ये दो स्वर्गमें १ पटल हैं. शतार, सहस्रार, ये दो स्वर्गमें १ पटल है. आनत,
 प्राणत, ये दो स्वर्गमें ३ पटल है. आरण, अब्युत, ये दो स्वर्गमें ३ पटल हैं ॥ तीन त्रैवेयक
 (अधो३ मध्य३ उर्ध्व३) में ९ पटल हैं. नवअनुदिश विमानमें १ पटल है. पांच अनुत्तर विमान
 में १ पटल है. ऐसैं ६३ पटल सोला स्वर्गके अर ४९ पटल सातनर्कके सब मिलके ११२ पटलहैं.
 इन वीस स्थानमें जो सम्यक्ती जीव है सो धन्य है ॥ ४३ ॥

टिप्प-७ नरकके, ८ जुगल स्वर्गके, ३ त्रैवेयकके, १ अनुदिशका ? कनुत्तरका ये वीस स्थातकके

॥ आधोलोक (पाताल लोक) में श्रेणीबद्ध विले है तिनकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥

सातनर्क भूमि उनचास पाथडे नीवास इंद्रकभि बीचमाहि बीले है ॥
 पहलेसीमंतक चारिदीसा सेनि उनचास चारि वीदिशमें आठतालीस बीलेहैं ॥

आठदीशा श्रेणिबद्ध तीनसे आव्यासिभये आगैघटे आठआठ अतिचार मीले है॥
 सब छयानवैसे चारि जोजन असंख्यधारि दयाधर्यकरे तीन्है नर्कदुःख टलेहै॥४४॥
 अर्थ—सातनरकमें ४९ पाथडे हैं, तिसयेकयेकपाथडेमें येक येक बिला (इंद्रक) है, ते आधि कूबेके
 आकार गोल है ॥ प्रथमनरकमें १३ पाथडे हैं, तिनयें पहिलो सीअंतक नाया इंद्रक पैतालीस ला
 ख योजनका चौडा हैं- इनके चारौ दिशामें श्रेणीबद्ध नीले ४९।४९ है, चारौ दिशाके १९६
 बिले अर विशायें ४८।४८ है ॥ ये १९३ ऐसे ३८८ है, ऐसा येक पटल का वर्णन कछा। आगै ४८
 पटल रहै, उसी येक येक पटलमें आठ आठ घटाइये तब अंतके सातवे नरकमें १ अवस्थान
 नाया इंद्रक १लाखयोजन है, ताके चार दिशाकी ४ बिले है तहां विदिशामें बिले नाहीं ॥४९॥
 पटलके सब बिले ९६०४ है। नरकमें अनंत दुःखहै, जेजीव चित्तमें दया भाव राखै ते इस दुःख
 से बचे है ॥ ४४ ॥

बीचके इंद्रक बिले संख्यात योजनके है अर गोल है, दिशा विदिशाके बिले असंख्यात योजनके है अर चौकोर है
 ॥ अर्ध्व लोक (स्यर्ग) में श्रेणी बद्ध विज्ञान है, तिनकी संख्या ॥ सवैया ३१ सा ॥

ऊरध तीरैसठ पटल कहै आगमयें त्रैसठहि इंद्रक विमान वीचि जानीये ॥
 पहिलो जूगल ताके पहलेहै ऋषुनास जाकेचारि दीसाश्रेणि बासठ प्रवानीये ॥
 चारौ दोसै आठताल आगै घटै चार चार अंत रहै चार, उंचे चार ठीकठानीये ॥
 श्रेणीबद्ध ठंतरसै सोले, योजन असंख्य, सिद्धबारै योजनयै ध्यानमांहिआनीये ४५

अर्थ-ऊर्ध्वलोक (स्वर्ग) में ६३ पटल हैं, तिस एक एक पटलके बीच एक एक इंद्रक विमान है ॥ प्रथम जुगल (सौधर्म ईशान) में ३१ पटल हैं, तिनमें पहले पटलको नाम ऋजु विमान है, इनके एक एक दिशाको ६२।६२ श्रेणी बद्ध विमान है ॥ चारू दिशाके २४८ पटलमें ये, ऐसा एक इंद्रकका वर्णन कहा। इनके ऊपर ६२ पटल हैं, तिनमें एक एक पटल में चार चार घटाये (एक एक दिशामें एक एक) तब अंतका जो सर्वार्थ सिद्धिनामा पटल है, ताको श्रेणी बद्ध विमान चार रहै, अर बासठवो आदित्यनामा पटलको ही चार हैं ॥ त्रैसठ इंद्रकके सब श्रेणीबद्ध विमान ७८१६ हैं- ते असंख्यात जोजनके लंबे, चौरे, चौकौर हैं- अंतके सर्वार्थ सिद्धी पटलतैं १२ योजन उंचपर अनंते सिद्ध परमेष्ठी हैं, तिनको ध्यान (स्मरण) करीये ॥४५॥

॥ ऊर्ध्व लोकमें ६३ इंद्रक विमान हैं, ते ऊपर ऊपर हैं, सो कथन ॥ सवैया ३१ सा ॥

पैतालीस लाखको हैं इंद्रक ऋजु विमान, सर्वारथ सिद्धि अंतको एकका कहा ॥
चवालीस घटेहैं तेसठमें, बासठठोर उंचे उंचे एक एक केता घटती लहा ॥
सत्तर हजार नीसे सतसठियोजनहैं तेईस अधीक भाग ईकतीसका गहा ॥
त्रैसठ इंद्रकनाम त्रैसठ हि जीनधाम वंदौमन वच काय तीनकि सोभा महा ॥४६॥

अर्थ-सौधर्म स्वर्गकी सभा (ऋजु विमान) पैतालीस लाख योजनका चौड़ा है, अढाई द्वीप बराबरका है- अर अंतका त्रैसठमा सर्वार्थसिद्धी विमान एक लाखयोजनका है, जंबूद्वीप बराबर है ॥ त्रैसठवें इंद्रक विमानतक चवालीस लाख घटे तब एकलाख योजनका चौड़ा रखा, ॥ अर

ऋजु विमान विना वासठपटल में एक एक ओर कितना कितना घट्या? चवालीस लाख वास
 ठ और घठाना वा वासठका भागदेना ॥ ७०९६७^{२३}; सत्तर हजार नौसे सडसठ योजन अर एक
 योजनके ३१ भागकीजे उसमे २३ भागलेना, इतना येक पटलमें घटा है ॥ ऐसा त्रैसठ
 इंद्रक विमानमें शाश्वते अकृत्रिम जिन मंदिर ६३ है, तिननें मन वचन कायसे बंदोहं. तिनकी
 शोभा महा रमणीक है ॥ ४६ ॥

॥ सौधर्म इंद्रकी सेना सात प्रकारकी है, तिनकी गिणती कहै है ॥ सवैया ३१ सा ॥

इंद्रसेना सात. हाथि, घोरे, रथ, प्यादे, बैल, गंधरव, नृति, सातसात परकारहै ॥
 आदि चौरासी हजार, आगै षट दूनेदूने एककोटि छलाख अडसठ हजारहै ॥
 येतेगज तेते तेते छहभेद सबके ते, सातकोट छियालीसलाख नीरधारहै ॥
 सहस छिहत्तरहैं और एकअवतार न्यौंगपुन्य कर्मभोगि, मोक्षको सीधारहै ॥ ४७ ॥

अर्थ—सौधर्म स्वर्गके इंद्रकीसेना सात प्रकार (१ हाथी १ घोरे १ रथ १ प्यादे १ बैल १ गंधर्व
 १ नृत्यकी) है, इन येक येक सेनामें सात सात प्रकार है ॥ पहली सेना में हाथी चौरासी
 ८४००० हजार है, आगै छह प्रकारके सेनामे हाथी दूनेदूने है. छह प्रकारके सेनामेके सब हाथी
 १०६६८०० एककोटि, छहलाख, अडसठ हजार है इतनेही घोरे है. इतनेही रथ, प्यादे, बैल, गंधर्व
 नृत्यकी है, ॥ सौता प्रकारके सब सेन्याका जोड ७४६७६०० सातकोटि, छियालीस लाख,

छिहतर हजार है, पुन्ययोगसे ऐसा वैभव मिले है, सौधर्मइंद्र ऐसा सौख्य भोगिकै फेर कर्म
 धर्ममें मनुष्य होय, सुनी दिक्षा ग्रहणकरके ८ कर्मका नाशकर मोक्षको प्राप्त होगा- सोधर्म इंद्र
 येक भव अवतारी हैं ॥ ४७ ॥

॥ देव देवी संजोग, देव लोक प्रविचार कथन ॥ कवित्त ॥

दोय सुरगमें काय भोगहै, दोय सुरगमें फरस निहार ॥ चार सुरगमें रूप निहार,
 चार सुरगमें शबद विचार ॥ चार सुरगमें मनको विकलप, आगै सहज सील
 निरधार ॥ अहमिंद्र सब महा सुखीहैं बंदौ सिद्धसुखी अविकार ॥ ४८ ॥

अर्थ- भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी, अर सौधर्ग स्वर्ग, ईशान स्वर्ग, इहाँके देव देवांगनाको जब
 भोगकी वांछा उपजै है, तब छी मनुष्यके समान कायासौ भोग करै है, ताँते याका नाम काय
 प्रविचार कहा- इनतै ऊपर ३ सनत्कुमार ४ वाहेइंद्र, इन दोय स्वर्गमेंके देव देवांगना को स्पर्शतै
 भोगकी वांछा तृप्त होय है ॥ इनतै ऊपर ५ ब्रह्म, ६ ब्रह्मोत्तर, ७ लांतव, ८ कापिष्ठ, इन चार
 स्वर्गमें देव देवीको कायरूप दृष्टी देखीकरी योगकी वांछा मिटिजाय है- इनतै ऊपर शुक्र ९
 महाशुक्र, १० शतार ११ सहस्रार १२ इन चार स्वर्गमें काय रूप शब्द बोलिकै भोगकी वांछा
 मिटै है ॥ इनतै ऊपर आनत १३ प्राणत १४ आरण १५ अन्युत १६ इनचार स्वर्गमेंके देव
 देवीको कामकी इच्छाहोय जब धनमें कायरूप कल्पना करै तब भोगकी वांछा मिटै है-

पूरी होजाय है. इन १६ स्वर्गके उपरके, नव त्रैवेयक, नव अनुदिश, पांच अनुत्तर, इन देवताको देवांगना है ही नाही, तातें ये देवता सहज शीलवंत (ब्रह्मचारी) है अर अहमिंद्र है, इनमें पारिषादिक (सेवकादि) दश प्रकारके भेद नहीं है. अहमिंद्र आपना काल (३३ सागर के आयु) धर्मस्थानमें व्यतीत करै, एक जीवद्रव्यकी चर्चाकरै है, ये सुखी है. इनके ऊपर सिद्ध परमेष्ठी हैं ते महासुखी है, अविकारी है. तिनको मैं वंदौ हूं ॥ ४८ ॥

देवांगना उपजनेकी उसाद शय्या पहले अर दूसरे स्वर्गमें ही हैं, ऊपरले स्वर्गमें नहीं है. १ सौ धर्म अर २ ईशान स्वर्गके उपरके सोला स्वर्ग पर्यंतके देवता तिहां आय अपने अपने नि-योगकी देवीको लेजाय है. पांचमे ब्रह्मस्वर्गके अंतको लौकांतिक देव वसै हैं, तेही ब्रह्मचारी हैं.

॥ सात नरकका, सोलास्वर्गका आवक जावक कथन ॥ ३१ सा ॥

साततै नीकलेपशु छटेनर ब्रतनाहि, पांचैमहाव्रत, चौथेसति मोक्षसार है ॥
 तीजैदूजै पहिलेते आयजीनराय होय, भवनव्रक सुर्गदोय येकेंद्रिधारहै ॥
 द्वादशम स्वर्गताई पंचेद्रि पशुहोय, ऊपरको आयोयेक नरकौ औतारहै ॥
 दक्षीणेंद्र सौधर्मराणि, लोकपाल, लौकांतिक, सर्वार्थसिद्धि मोक्षलहै नमस्कारहै ४९

अर्थ—सातवे नरकतै मरिकरी निकसिकै जीव महाकूर पंचेद्री पशु होय, मनुष्य नहीं होय. छटा नर कतै निकस्यो जीव मनुष्य होसकै परंतु महाव्रत ग्रहण करिसकै नाही. पांचमे नरकका निकस्य

मनुष्यहोयके महाव्रत धारण करिसकै परंतु कर्मक्षयकरी मोक्षनजाय यह नियम है. चोथे नरक-
का निकसो जीव मनुष्यहोसकै, महाव्रत धरिकै कर्मक्षयकरी मोक्षजाय परंतु अचित्त विभूतीका
धारक तीर्थकर पद प्राप्त नही होय ॥ तीसरे, दुसरे, पहले, इनतीन नरकका निकस्या जीव
तीर्थकरदेव, होयसकै यमै कोइ बाधा नाही. नरकका निकस्यास्वर्गमे नजाय अर स्वर्गका
नरकमें न उपजै यह नियम है ॥ स्त्री मरिकरी छुटे नरकतक जासकै, सातवे नरकमें स्त्री जाय
नही, यहनेम है. भवनवासीदेव, व्यंतरदेव, ज्योतिषीदेव, सौधर्मस्वर्गके अर ईशान स्वर्गकेदेव,
इन पांचौ ठोरका मरि करी येकंद्री होसके परंतु अग्निकाय वायुकाय न होय; पृथ्वीकाय जल-
काय वनस्पतीकायहोय, सोभीसूक्ष्मनहोय बादर (बडा) होय ॥ तीसरे सनत्कुमार स्वर्गसे बारमा
सहस्रार स्वर्ग पर्यंतका देव मरिकरी एकेंद्रीनहोय पंचेंद्री पश्र होसकै. अर बारमा स्वर्गतै ऊपरके
त्यार स्वर्गका, अर नवयैवयक नव अनुदिश, पंच अनुत्तर इहांका आया जीव मनुष्य ही होय
और दुसरे गतीमें न उपजे ॥ स्वर्गके आठ युगल है, तिनमे बारा इंद्र है. छह इंद्र दक्षिणके, छह
इंद्र उत्तरके, उसीमे दक्षिणके छह इंद्र अर सौधर्म इंद्रकी इंद्राणी जो तीर्थकरकी जन्मसमय प्रसूत
ग्रहमेसूं ल्याय इंद्रकोसौपै सो सची, सौधर्म स्वर्गके चारौ लोक पाल (१ सोम १ यम १ वरुण
१ कुबेर) पाचमे स्वर्गके अंतके लोकांतिकदेव, अर सर्वार्थ सिद्धी विमानके सब अहर्भिद्र, इह
पांच ठिकानेके येक भव अवतारी है. तातै इन सचनिकौ मोक्षरूप मेरा नमस्कार है ॥ ४९ ॥

॥ इति लोक स्वरूप वर्णन समाप्त ॥ ३ ॥

॥ अथ कर्मप्रकृती भेदवर्णन प्रारंभ ॥ ४ ॥

॥ श्री नेमिनाथ बावीसमा तीर्थकर जीकी खुती ॥ छंद छज्यै ॥

वंदौनेमि जिनंद चंद सबकों सुख दाई ॥ बल नारायण बंदि, सुगुट मणि
सोभा पाई ॥ व्यंतर इंद्र वत्तीस भुवनचालीस आवै ॥ रवि शशि चक्री
सिंह स्वर्ग चोबीसौ ध्यावै ॥ सब देवनिके सिरदेव जिन सु गुरुनिके
गुरु रायहौ ॥ हूज्यौ दयाल मम हालपै गुण अनंत समुदायहौ ॥ ५० ॥

अर्थ—श्रीनेमिनाथ तीर्थकरको भाव सहित वंदौ हों. कैसे है नेमिनाथ स्वामी ! सरदकालके
चंद्रमा समान निर्मल है आज्ञा जिनकी, बहुरि कैसे है नेमिनाथजी ! तीन लोकके सब प्राणी
निकों महा सुखदाई है, ॥ बल कहिये पद्मनाभा बलिभद्र अथवा नववा बलदेव, नारायण कहिये
कृष्ण त्रिखंडी वा नववा नारायण, ये नेमिनाथजी के चरण कमलनिकौ वंदै है, नेमनाथके
चरण कमलनिके किरणनके स्पर्श तें तिस बलभद्र नारायणोंके सुकटमाहि लगे है रतन तिन
रतनोंकी अधिक शोभा भई ॥ व्यंतर जातीके देव आठ प्रकार हैं. तहां एक एक जातीमें दोय
दोय इंद्र अर दोय प्रतींद्र हैं. सब मिलिके व्यंतर वासी देवमें वत्तीस इंद्र हैं. भवन वासी देव
दश प्रकार हैं. येक येक जातीमें दोय दोय इंद्र अर दोय दोय प्रतींद्र हैं; सब मिलिके भवन वासी
देवमें चालीस इंद्र हैं ॥ ज्योतिषी देव पांच प्रकारके हैं, पंगु तिन विषे इंद्र दोय हैं, रवी कहिये
सूर्य प्रतींद्र है अर शशि कहिये चंद्र इंद्र है, मनुष्यनिकौ इंद्र चक्रवर्ति है, छह खंडकी धनी,

नवनिधी चवदा रत्नका स्वामी है, तिरचंजका इंद्र सिंह है, सोला स्वर्गमें *चौवीस इंद्र है, सब मिलि के शत इंद्र भये. सो सब १०० इंद्र तीर्थकरकी ध्यावे हैं ॥ सब देवमें श्रेष्ठदेव वीतराग है, और दूजा देव नाहि. सब सुखलेंके गुरु श्रीवीतराग गुरु हैं ॥ हे वीतराग देव ! दयाल दूजे, कृपाकीजै, मोकी संसारसे छुड़ावके मोक्षपद दीजै, कैसेहो पुत्र, अनंत गुणोंके समुदाय हौ ॥ ५० ॥

* पहिले दुसरें २ इंद्र २ मर्तींद्र, तीले चौथें २ इंद्र २ मर्तींद्र, पाँवा छठें १ इंद्र १ मर्तींद्र, सातवा अठारवें १ इंद्र १ मर्तींद्र, ९१०१११२ में २ इंद्र २ मर्तींद्र, १३१३१५१६ में ४ इंद्र ४ मर्तींद्र. ऐसे २४ इंद्र सोला स्वर्गमें है.

॥ श्रीनेमिनाथजीकी स्तुति ॥ छपै ॥

इंद्र फणेंदु नरेंदु पूजि, नदि भगति बढावै ॥ बल नारायण बंदि मुकट मणि
सोभा पावै ॥ विनजाने जगवन भमै, जानि छिन सुर्ग वसावै ॥ ध्यान आन
रिधिदान, असर पद आप कहावै ॥ सब देवनिके सिरदेव जिन, सुगुरुनिके
गुरु रायहौ ॥ हूज्यों दयाल मम हालपै, गुण अनंत समुदाय हौ ॥ ५१ ॥

अर्थ—इंद्र कहिये स्वर्ग वासीका इंद्र. फणेंदु कहिये भवन वासीका इंद्र. नरेंद्र कहिये चक्रवर्ती,
श्रीनेमिनाथ तीर्थकरकी भक्तिसेती पूजाकरें, नमस्कारकरें हैं, स्तोत्र पढिकें, गुणानुवाद गायके
अत्यंत भक्तिबढावै है ॥ बळरामके अर कृष्णके मुकट जिनके चरण कमल बंदि वेतै अधिक शोभा
पावै हैं ॥ वीतरागदेवके चरण कमलनकी महिमाकी विनाजाने विना सुमरे, यहजीव संसार
वनमें अनंत काल भ्रमण करै है, महाघोरदुःख सहै है, तेदुःख वचन गोचर नाहि, केवली गम्य है.

अर जेजीव श्रीवीतराग देवकी महिमा जानै हैं, भक्तिबढ़ावै हैं, ते जीवकौ; वो भक्ति क्षणेक मांहि स्वर्गमें ले जाय सही ॥ और जे जीव श्रीअहंत देवकी ध्यावै, भाव सहित स्मरे, सो जीव संसारीक सुख (ऋद्धि सिद्धि इंद्र चक्रवर्ति इनके पद) भोगिके पीछे मोक्षपावै है ता मोक्षमें अतींद्रिय सुख हैं, फेर संसार विषे आवै नाहीं. ताते अमर कहीये ॥ सब देवमें श्रेष्ठ श्रीवीतराग देव है. अर अन्य सब इंद्रादिदेव विषय कयाय करी मोहित हैं, पराधीन हैं कर्माधीन हैं, ते देव नाहीं; एक जिन वीतराग देव आहारादि अठारा दोष रहित छीयालीस गुण सहित हैं, इनमें दोषकी रचमात्रभी निशाणी नाहीं; सब सुगुरुके वीतरागदेव गुरु हैं ॥ हे वीतराग देव दयाल हूजै कृपा कीजै, मोको संसारतें छुड़ायके मोक्षपद दीजै. कैसे हो तुम, अनंत गुणके समुदाय हौ, पूज्य हौ, अनंत गुण तुममें साक्षात प्राप्त भये हैं ॥ ५१ ॥

॥ मिथ्यात्वी मुक्त नहोय, सम्यक्त्वी मुक्त होय सो कथन ॥ ३१ सा ॥

एक समै माहि एक समै परबद्धबंधी, एक समै एकसमै परबद्ध झरैहै ॥ वर्गना जघन्यमें अभव्यसो अनंतगुणि, उतकीष्ट सिद्धकौ अनंत भाग धरैहै ॥ जैसे एक गास खाय सातघात होय जाय, तैसे एक सातकर्म रूप अनुसरैहै ॥ यौन लहै मोक्षकोई ज्याके उरग्यान होई, एक समै बहु खोई, सोई सीव वरैहै ॥ ५२ ॥

अर्थ—जबतार्हिमिथ्यात परिणाम वर्ते तबतार्हि कर्मनीतै आत्मा नछूटै, अर जब सम्यक् परिणाम वर्ते तब आत्मा कर्मतै छूटै मुक्त होय है, सो कहैहै. किसीयेक मिथ्यादृष्टी जीवने मिथ्यात्वप-

रिणामके बलकरी येकसमयमें अनंत कर्म वर्गना ग्रहणकरी (बांधी) वो वर्गना दूसरे समयमें आधीखिरी (क्षपी) इस भांति द्व्यर्धगुणकरी समय समयमें अनंत बांधी अर समयसमयमें झरे थोडी ॥ जैसे कोई पुरुष सच्चिक्कण अन्नका एक ग्रासखाय जब पचै तब सोई ग्रास सात धात(हाड-चाम. मांस. नाडी. मज्जा. शुक्र. शोणित.) रूप होय, तैसें मिथ्यात परिणाम करके बांधी अनंत वर्गणासो आयुकर्म विना सात कर्मरूप समान अंश परनवैहै ॥ समय समयमें बांधे घनी अर झरे थोडी, याहीतै जीव मोक्ष पावता नाही, क्यों! टोटा बहुत अर नफा थोडा. जिस जीवकै हृदयमें भेद विज्ञान होय, सो जीव सम्यक् ज्ञानके बलकरिकै समय समयमें कर्म बांधै थोडा अर तिसरै अनंत गुणा क्षपावै. अथवा भेदविज्ञानी (सम्यक्दृष्टी) आत्मा भेदज्ञानके बल करिकै अनंत भवके बांधे कर्म येक समयमें क्षपावै, सोही सम्यक्दृष्टी जीव मोक्ष वरैहै ॥ ५२ ॥

अभव्य जीव, जयन्य युक्तानंत प्रणाम हैं तिनतै अनंत गुणीहै. अर उत्कृष्ट करिकै सिद्धनिकै अनंतवै भागहै, अनंतके अनंत भेदहै. समय समयबांधै सो समय प्रबद्ध कहीये!

॥ आठ कर्मके ८ दृष्टांत कहैहै ॥ सवैया ३१ ॥

दैवपै पच्योहै पट रूपकोन ज्ञान होय, जैसे दरवान भूप देखनौ निवारैहै ॥ सहत लपेटि असिधारा सूख दूखकारा, मदीरा ज्यो जीवनीकौ मोहनि विथारैहै ॥ काठमै दीयोहै पाव करै थीतिकौ सुभाव, चित्रकार नानानाम चित्रको समारैहै ॥ चक्रीउंचनीचकरै, भूपदीयो मना करै, येहि आठकर्महरै सोहि हमैतारैहै ॥ ५३ ॥

अर्थ—१ देव पर वस्त्र डारिये तब देव दिखाई नदे, तैसें ज्ञानावर्णीकर्म आत्माका ज्ञानगुण रोकेहै।
 १ दरवाजाका चोपदार राजाका दर्शन होने नदे, तैसें दर्शनावर्णीकर्म आत्माको दर्शन न होनेदे।
 १ सहत लपेटके खांडा जीभ परिघरिये तब मिष्टलागे जीभकटे तैसे वेदनी कर्म सुख दुखदेवै।
 १ जैसे मदिरा पीयते बावला होजाय, तैसें मोहिनी कर्म आत्माको गहिला बनावे है ॥
 १ चोरके पावमे वेडी डालनेसे कही नजायसके, तैसें आयुर्कर्म भव भवमे स्थायरकरेहै ॥
 १ चित्रकार चित्रको नानाप्रकारे नामधरे, तैसे नामकर्म येकेंद्रियादि नाम धरावे है ॥
 १ कुंभकार छोटे बड़े वासन बनावे, तैसे गोत्रकर्म नीच उंच कुलमे उपजावे है ॥
 १ राजादे अर भंडारि मनाकरे तैसें, अंतराय कर्म मतलब साध्य न होनेदे, लाभ न होनेदे ॥
 ऐसे आठ कर्मको जिसने नाशकियाहै, सोही आत्मा हमको तारक (मोक्षमार्ग दिखानेवालाहै) ॥५३॥
 ॥ आठ कर्मके १४८ भेद कहेहै ॥ छप्ये ॥

ज्ञानावरणकि पांच, दरशनावरणी नौविधि ॥ दोय वेदनी जानि, मोहनी
 आढाविस मिलि ॥ आयुच्यार परकार, नामकि प्रकृती तिरानौ ॥ तथा
 येकसो तीन, गोत्र दोयभेद प्रवानौ ॥ कही अंतरायकी पांच, सब सो अठता
 ल जानिये ॥ इम आठ करम अठतालसौ, भिन्नरूप निजमानिये ॥ ५४ ॥
 अर्थ—ज्ञानआवरणीय कर्मके ५ भेदहैं, दर्शन आवरणीय कर्मके ९ भेदहैं ॥ वेदनीय कर्मके २
 भेद है, मोहनीय कर्मके २८ भेदहैं ॥ आयुर्कर्मके ४ प्रकारहै, नामकर्मकी ९३ प्रकृती है,

गोत्रकर्मके २ भेदहैं, अंतराय कर्मके ५ प्रकारहैं- सबमिलि १४८ जानना. आठ कर्ममें दोय भेद है, चार घातिया कर्म हैं, चार अघातिया कर्महैं. चार घातिया कर्मकी ४७ प्रकृतिहैं, अर चार अघातिया कर्मकी १०१ प्रकृतिहैं. ऐसी १४८ प्रकृतिहैं, आठकर्मसे भिन्न आत्माकारूप जानना ५४

॥ चार घातिया कर्मके ४७ भेद कहेहैं ॥ सवैया ३१ ॥

मति, श्रुति, औधि, मनपरजै, केवल ज्ञान, पांच आवरण ज्ञानावर्णि पंचभेद है ॥
चक्षु, औ अचक्षु, औधि, केवल, दरस चार, आवरण चार. निद्रा निद्रानिद्रा खेदहै ॥
प्रचला प्रचला प्रचला थान गृद्ध नौ भेद, दरसनवर्णी. मोह अठाईस भेदहै ॥
दान, लाभ, भोग, उपभोग, बल, अंतराय पांच. सब सैतालिस घातिया निषेधहै ५५

अर्थ-५ ज्ञानावर्णि १ दर्शनावर्णि २८ मोहनीय ५ अंतराय ऐसे घातिया कर्मकी ४७ प्रकृति हैं-
१ मतिज्ञान आवर्ण कर्म, आत्माकौ मतिज्ञान न होनेदे १ श्रुतज्ञान आवर्ण श्रुतज्ञान न होनेदे.
१ अवधिज्ञान आवर्ण, अवधिज्ञान न होनेदे- १ मनपर्ययज्ञान आवर्णसे, मनःपर्यय ज्ञान नहोय.
१ केवलज्ञान आवर्ण कर्म, केवल ज्ञान न होनेदे- ज्ञानके ये पांच आवर्ण (पडदे) कर्महैं ॥
१ दर्शन आवर्ण कर्मसे नेत्रशक्ती खुले नाही १ अचक्षुअवर्णसे चार इंद्रियके विषय रोकै है ॥

१ अवधिदर्शनावर्णि कर्म अवधि दर्शन रोकैहै- १ केवल दर्शनावर्णि केवल दर्शन न होनेदे-
१ खेद(अळस) दूर करनेहूँ सोवना वो निद्राकर्महै १ जागिके फेर सोवना वो निद्रानिद्रा कर्महै.

१ निद्रामें सुखतै लाख गळे वो प्रचला निद्राहै १ चालतेही निद्रा आवे वो प्रचला प्रचला निद्राहै-
 १ निद्रामें अशक्त होय, निद्रामेही आप कार्य करै अर निद्रा दूर भये कार्यकी यादि (स्मरण) न
 रहै, शूल जावे वो स्थान गृच्छी निद्राहै- ये दर्शन आवर्ण कर्मकी १ प्रकृति (स्वभाव) है-
 १ देनेकी इच्छाहै परंतु दीया जाता नाही, वो दानांतराय कर्महै-
 १ बहोत उद्यम करतेभी लाभ न होय वो लाभंतराय कर्महै-
 १ षटरस व्यंजनादि प्राप्त होतेभी सेवन करने नदें वो भोगांतराय कर्महै-
 १ बलवृद्धीके पदार्थ खातेभी शक्ती न बढ़ै, रोगी रहवोकरै वो वीर्यांतराय कर्महै-
 १ स्त्रीअलंकारादि होतेभी भोगीन जाय सो उपभोगांतराय कर्महै-

ये ५ प्रकृती अंतरायकर्मकी है, सब मिलीके चार घातिया कर्मकी ४७ प्रकृति होहै- ये चार कर्म
 आत्माके गुणको सर्वथा घाते है, तातै इनिको घातिया कर्म कहीये- इनिका नाश करनेते आत्माको
 केवल ज्ञान प्राप्त होय है, अनंत चतुष्टय प्राप्त होय है, तब अहंत (भगवान) कहावै है ॥ ५५ ॥

॥ मोहनी कर्मके २८ भेद कहै है ॥ सबैया ३१ सा ॥

मिथ्यात, समै मिथ्यात, समै प्रकृती मिथ्यात, तीनों दूरसन मोह- दर्शनको
 चोभ है ॥ अनंतानुबंधि, औ अप्रत्यास्थानि, प्रत्यास्थानि संज्वलन, चारो-
 क्रोध, मान, माया लोभ है ॥ हास्य रति, अरति, शोक, भय जुगृप्सा,
 नारि नर बंड, ये पचीस चारीत को छोभे है ॥ अठाईस मोहनि जीव

नीकों मोहत है, नाशै ययाख्यात संजम क्षायककौ शोभे है ॥ ५६ ॥

अर्थ-दर्शन मोहनीयकी ३ प्रकृती अर चारित्र मोहनीकी २५ प्रकृति मिलि तव २८ होय है-
१ झटमें सांच मानना अर दूसरेकौ छटा उपदेश दे बहकाना, सो मिथ्यात्व दर्शन मोहनी कर्म है-
२ झट अर साच दोनू येकरूप (मिश्र) मानना सो, सम्यक् मिथ्यात्व दर्शन मोहनी कर्म है-
अहंतदेव, निग्रंथ गुरु, जिनशास्त्र. इन तीव्र विना, कुदेव कुगुरु कुधर्मशास्त्रीकी भक्तिनकरै परंतु
यह पोथी, जिनमंदिर, प्रतिमा, मेरी है-इहां पूजाकरो. यह मेरी नहीं है, इहां पूजा दर्शन नकरो.
पार्थनाथ स्वामीकी ही पूजाकरनेसे संकट दूर होय, अर शांतिनाथ स्वामीकीही पूजा करनेसे
विघ्नदूर होजाय शांति होय, और दूसरे तीर्थकरकी पूजा करनेसे न होय, ऐसा २४ तीर्थकरोमे
भेदरूप परिणाम करना सो, सम्यक् प्रकृती मिथ्यात्व दर्शन मोहनीकर्म है, इस प्रकार परिणाम
करने से सम्यक्काघात (नाश) हो है. ये ३ प्रकृती दर्शन मोहनीकी है ॥ १६ कषाय ९
नो कषाय ऐसे चारित्रमोहनीय कर्मके २५ भेद है सो कहै है ॥ अनंत संसारकौ बंधनके कारण
सो अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, येचार कषाय कर्म है, ते संसारकेनाशक जे सम्यक्
दर्शन (स्वस्वरूपाचरण) न होनेदे. अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, येचार कषाय
देशसंयम (अनुव्रत) नहोनेदे. प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, महाव्रत संयमके परि-
णाम नहोनेदे. संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ. यथाख्यात संयम (चारित्र) के परिणाम
नहोने दे. ऐसे कषाय चारित्र मोहनीके १६ भेद कहै ॥ अव चारित्र मोहनीके नव कषाय कहै है.

१ जाँके उँदे हास्यकरे सो हास्यकपायकर्म हे १ परकौ देखी प्रीतिकरे ते रतिकपाय कर्म हे.
 १ जाँके उँदे द्वेषरूप परिणाम होय सो अरति कर्म हे १ शोक कर्म, शोक करावे हे.
 १ भयकर्म उँदे आवै, तब भय उपजै है १ ग्लानिकर्म उँदेसे जुष्टसा (चिच्छस) उपजै हे.
 १ पुरुष सेवनके परिणाम सो स्त्रीवेद है १ स्त्रीकी अभिलाषाको पुरुषवेद कहिये.
 १ स्त्री पुरुष दोन्युरूप परिणाम सो नपुंसक वेद है. इन सबकौ नो (किंचित) कपाय संज्ञा है.
 ऐसैं २५ कपाय चारिमोहनीय कर्मके हैं, ते आत्माकौ चारित्र अंगिकार न होनेदे हैं. दर्शन
 मोहनी की ३ अर चारित्र मोहनीकी २५ ऐसैं २८ प्रकृतीके उँदेसे सब संसारी जीव मतवालेके
 नाई मोहित होरहे हैं. इन मोहनी कर्मको जो नाशकरे ताको, यथाख्यात क्षायक सम्यक्त
 अर चारित्र प्राप्त होय है, ऐसे गुणोकारी शोभायमान होय है ॥ ५६ ॥

॥ सोला कपायके दृष्टांत अर फल कहै है ॥ सवैया ॥ ३१ ॥

पाथरकि रेखा, थंभ, पाथरको वासवीडा, क्रमिरंग, सम चारौ नर्कमाहिले धरे ॥
 हल लीक, हाडथंभ, मेघसिंग, गाडीमल, क्रोध मान मायालोभ तीरजंचमे परे ॥
 रथ लीक, काठथंभ, गोमूतर, देहमैल, से कपाय भरे जीव मानूषमें औतरे ॥
 जलरेखा, वेतदंड, खूरपा, हलदरंग, द्यानत ये चारिभाव सुर्ग सिद्धीको करै ॥ ५७ ॥
 अर्थ—१ क्रोध (स्वरघात) १ मान (विनयका घात) १ माया (दगात्राज, कपट) १ लोभ
 (परिग्रहमें अशक्त) ये ४ कपाय हैं, इनमें परीणामके कम जादासे १६ भेद होय है.

१ अनंत अनुबंधीक्रोध, पाषाण उपरके रेखासमान अनंतकाल रहै है-
 १ अनंत अनुबंधी मान, पाषाणके खंभ समान अनंतकाल टीके हे नमै नाहि.
 १ अनंत अनुबंधी माया-वासबीडासम वा हरणके सिंगसम गूथ रहै, न खुले अनंतकाल रहै है-
 १ अनंत अनुबंधीलोभ - क्रुमी (लाख)के रंग समान पका बैठे कदापितृप्तनहोय, अनंतकाल रहै-
 ये ४ कषाय सम्यक्त्व (सत्यतत्वाकाश्रद्धान) न होनेदे अर नरक गतीमें वा निगोदमें लेजायहै-
 १ अप्रत्याख्यानी क्रोध-हल(नांगर)के लीक समान छह महिनातक रहै है.
 १ अप्रत्याख्यानी मान-हाडके थंभसमान है.
 १ अप्रत्याख्यानी माया-मीढाके सिंगसमान लट्ठके घस घसके कम होवे है.
 १ अप्रत्याख्यानी लोभ-गाडीके धुरा समान है.
 ये ४ कषाय सम्यक्तका नाश नकरे परंतु अनुव्रत ग्रहणकरणे नदे, अर तिरजंच गतीमें लेजाय.
 १ प्रत्याख्यानीक्रोध-गाडीके चाकके लीक समान है- १ प्रत्याख्यानी माया-गोमूत्ररंगसमान है-
 १ प्रत्याख्यानी मान, काठके थंभ समान है- १ प्र० लोभ-शरीरके उपरके मेल धूल समान है.
 ये ४ कषाय महाव्रत ग्रहण करने नदे- ये ४ कषाय पंधरादिन रहैअर मनुष्यगतीमें लेजाय है-
 १ संज्वलन क्रोध- जलके लीकसमान है, १ संज्वल मान- बेतके छडीसमान है, १ संज्वलन
 माया- खुरपासमान है, १ संज्वलन लोभ- हलदीके रंगसमान है. द्यानतराय कहै, ये ४
 कषाय देवगतीमें लेजाय है, यथाख्यात चारित्रने होनेदे है ॥ ५७ ॥

॥ चार अघातिथि कर्मके १०१ भेद है, सो कहे है ॥ सवैया ३१ सा ॥

साता औ असाता दोय, वेदनि, नरक, पशु, नर, सूर, अउ चार उंच, नीच, गोत है ॥
नामकि, तीरानु, एकसत एक अघातीया. आदितीन, अंतराय थीति तीस होत है ॥
नाम गोत वीस, मोहनि सत्तरि कोडाकोडि दधि, आउकि सागर तेतीस उदोत है ॥
वेदनि चौबीस घडि, सोलैनाम, गोत, पांचौ अंतर मुहुरत, विनासै ज्ञानजोत है ॥५८॥
अर्थ— २ प्रकृती वेदनीकर्मकी, ४ आयुकर्मकी, २ गोत्रकर्मकी, ९३ नामकर्मकी, सबमिले १०१ होय है. येप्रकृती आत्माके गुणने धाते नाहीं, ताते इनकौ अघातिया कर्म कहै है.
१ सुखको वेद (देवै) सो सातावेदनी कर्म है. १ दुखकोवेद सो असाता वेदनी कर्म है. ऐसे वेदकर्म २ कहे. आयुकर्म ४ प्रकारके हैं सो कहेहै.

१ नरकगतीमें स्थिरकरे वो नरक आयुकर्म है. १ पशुगतीमें स्थिरकरे वो पशुआयुकर्म है.
१ मनुष्यगतीमें स्थिरकरे सो मनुष्य आयु है. १ देवगतीमें स्थिरकरे सो देव आयुकर्म है.
१ नीचगोत्रकर्मनीचकुलमें उपजावे. १ उंच गोत्रकर्म उंच कुलमें उपजावे. ये २ गोत्रकर्म हैं. ॥
॥ नाम कर्मके ९३ भेद है, ते आगेके ६० वे कवीतमें कहे हैं तहांतै देखिलेना ॥

॥ अब आठ कर्मकी जघन्य अर उत्कृष्ट स्थिति कहै है ॥

ज्ञान अवर्णीय कर्म, दर्शन अवर्णीय कर्म, वेदनीय कर्म, अंतरायकर्म. इन चारकर्मको उत्कृष्ट स्थितिबंध तीस तीस कोडा कोडी सागरका है ॥

नामकर्म अर गोत्रकर्म इन दोयकर्मका उत्कृष्ट स्थितिबंध वीस कोडा कोडी सागरका है.
 १ मोहनीय कर्मका उत्कृष्ट स्थितिबंध सत्तर कोडा कोडी सागरका है.
 १ आयुर्कर्मका उत्कृष्टस्थितिबंध तेतीस ३३ सागरका है ॥ अबजघन्य स्थितिकहै है. ॥
 १ वेदनी कर्मकी जघन्यस्थिति २४ घडी (१२ मुहूर्त)कीहै. नामकर्म, गोत्रकर्मकी, स्थिति
 १६१६ घडी की है. ज्ञानावरणीय, दशनावरणीय, मोहनीय, अंतराय, आयुर्कर्म. इन ५ कर्मकी
 जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्तकी अंतरमुहूर्तकी है. इन आठौ कर्मका ४ प्रकारे बंध (१ प्रकृतिबंध, १
 स्थितिबंध १ अनुभागबंध १ प्रदेशबंध,) है, इनका नाश. सम्यक्ज्ञान (केवलज्ञान) जोतिके
 प्रभावकरि होय है ॥ ५८ ॥

॥ नामकर्मके १३ भेद है, सो कहै है ॥ सवैया ३१ ॥

तन, बंधन, संघात, वरण, रस, जाति, पंच; संस्थान, संहनन, षट आठफास है ॥
 गति, आनुपूर विहै चार. दो विहायगंध, अंगतीन, पैसठये त्रस, धूल, भास है ॥
 पर्यापति, थीर, सूभ सूभग, प्रत्येक, जस सुस्वर, आदर, दो दो. नीरमान स्वास है ॥
 अपघात, परघात, अशूरुलधु. आताप. उदोततीर्थकरको वंदौ अघ नाश है ॥ ५९ ॥
 अर्थ- नामकर्मकी १३ प्रकृती है —उसीमें पिंडप्रकृति ६५ है, अपिंडप्रकृती २८ है. सो कहै है.
 ५ शरीरकर्म है —१ औदारिकशरीर १ वैक्रियशरीर १ आहारकशरीर १ तैजसश १ कामाणश ०
 ५ बंधन है—औदारिकशरीरबंधन वैक्रियकबंधन, आहारकबंधन, तैजसबंधन, कामाणबंधन.

५ संघात है-औदारिकशरीरसंघात, वैक्रियसंघात, आहारकसंघात, तैजससंघात, कामोणसंघात-
 ३ आंग उपांगकर्म है- १ औदारिकशरीरआंगोपांग, १ वैक्रियआंगोपांग १ आहारकआंगोपांग।
 ५ पाच प्रकारे वर्णनामकर्म हैं- १ कालो, १ पीलो, १ हन्यो, १ लाल, १ सुपेद।
 ५ पांच प्रकारे रस नामकर्म हैं- १ खादो, १ मीठो, १ कड़वो, १ तीखो, १ कसायलो।
 ५ पांच प्रकारे जाति नाम कर्म हैं- १ एकेंद्री. १ वेद्री १ तेद्री १ चौद्री १ पंचेंद्री।
 ६ छह प्रकारे संहनन (हाड) नामकर्म है- १ वज्रवृषभनाराच संहनन १ वज्रनाराच संहनन
 १ नाराच संहनन १ अर्धनाराच संहनन १ कीलक संहनन १ स्फाटिक संहनन।
 ६ प्रकारे संस्थान (शरीरके आकार) नाम कर्म हैं- १ समचतुरस्र संस्थान १ न्यग्रोधपरिमंडलसं-
 स्थान १ वामन संस्थान १ वाल्मिकखातिक संस्थान १ कुजक संस्थान १ हुंडक संस्थान।
 ८ प्रकारे स्पर्श नाम कर्म हैं १ तातो १ शीत १ हलको १ भारी १ नरम १ कठोर १ दृखो १ चिकणो
 ४ प्रकारे गतिनामकर्म है- नरकगति १ तिर्यचगति १ मनुष्यगति १ देवगति।
 ४ अनुपूर्वी कर्म हैं- १ नरकगती अनुपूर्वी १ तिर्यचगत्यानुपूर्वी १ मनुष्यगत्या १ देवगत्यानु०
 २ प्रकारे विहायो गतिकर्म हैं- १ प्रशस्त (सीधे) गमन, १ अप्रशस्त (तेडे बाँके) गमन (बाल)
 २ प्रकारे गंधकर्म हैं- १ सुगंध १ दुर्गंध ॥ सबमिलिके ६५ पिंडप्रकृती भई ॥

॥ अब नामकर्मकी अपिंडप्रकृती २८ कहै है ॥

१ त्रस १ स्यावर १ बादर १ सूक्ष्म १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ स्थिर १ अस्थिर १ शुभ १ अशुभ १ सौभाग्य

१ दुर्भाग्य १ प्रत्येक १ साधारण १ जस १ अजस १ सुस्वर १ दुस्वर १ आदेय १ अनादेय १
स्थाननिर्माण ग्रमाणनिर्माण १ श्वास उश्वास १ अपघात १ परघात न हलको न भारी १ आता
प १ उद्योत १ तीर्थकर (दर्शनविशुद्धि) ये २८ भई- दर्शन विशुध्यादि षोडशभावनातै
तीर्थकरप्रकृतीका बंध हो है. सो चौविस तीर्थकरदेवकों में नमस्कार करू हूं तातै पापका नाश होय।।
॥ ६२ प्रकृती पुद्गल विपाकी, ४ भवविपाकी ४ क्षेत्रविपाकी, ७८ जीव विपाकी है ॥ ३१ ॥ सा ॥

॥ वरनादीकवीस, संस्थान, संहनन बार बंधन संघात, देह, आंगोपांग ठार है ॥
अगूरुल्लु, आताप, अपघात, परघात, नीरमान, परतेक, साधारण, सार है ॥
अथीर उदोतथीर सूभ अश्रुभ बासठ पुगल विपाकि भौविपाकि आउचार है ॥
क्षेत्र विपाकि है चार अनुपूरवि अठत्तर बाकीजीव विपाकी धारे अघटार है ॥ ६० ॥

अर्थ-५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श, ५ रस, ६ संस्थान (शरीके आकार) ६ संहनन, ५ शरीर, ५
बंधन, ५ संघात, ३ अंग उपांग १ न हालक्यो न भारी, १ अताप (उष्ण) १ अपघात,
१ परघात, १ निर्मान, १ प्रत्येक १ अनंत जीव पाईये सो साधारण है १ धातु रक्तकी चला
चल होय सो अथीर, १ उद्योत (दीपै) १ थीर (धातु मांस रक्त अचल) १ जस भला होना
१ अजस बुरा होना. ये ६२ प्रकृती पुद्गलमें उदैआवे, भोगै तातै पुद्गल विपाकी कही है. अर
१ नरक आयु. १ तिर्यच आयु, १ मनुष्य आयु, १ देव आयु. इन चार प्रकृतीका उदय भव
(गती) में आवै, तातै भव विपाकी कही है. १ नरकगती अनुपूर्वी. १ तिर्यच गत्यानुपूर्वी १

मनुष्य गत्यानुपूर्वी, १ देवगत्यानु पूर्वी। ये ४ प्रकृतीका बंध भवके पूर्वी होय, ताँतै पूर्वी कहै अर परक्षेत्रकौ लिजाने वाली है, ताँतै क्षेत्रविपाकी कही है ॥ ५ प्रकृती ज्ञानावर्णिकर्मकी, १ प्रकृती दर्शनावर्णिकर्मकी, २८ प्रकृती मोहनीकर्मकी, ५ प्रकृती अंतरायकी- ये ४७ प्रकृती चार घातियाकर्मकी अर २ प्रकृती गोत्रकर्मकी, २ प्रकृती वेदनीकर्मकी, अर २७ प्रकृति नामकर्मकी- ५ प्रकारे जातीनामकर्म-१ एकेंद्री १ बेहंदी १ तेइंद्री १ चौइंद्री १ पंचेंद्री। ४ प्रकारे गतीनामकर्म-१ नरकगती १ तिर्यचगती १ मनुष्यगती १ देवगती- २ प्रकारे चाल नामकर्म-१ प्रशस्तचाल १ अप्रशस्तचाल- विहायोगती- १ त्रस १ थावर १ वादर १ सूक्ष्म १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ शुभ १ सौभाग्य १ दुर्भाग्य १ सुख १ दुस्वर १ आदर १ अनादर १ आसोन्हास १ सम्यक्त- ऐसैं ७८ प्रकृती जीवविपाकी हैं- नाम कर्मकी २७ प्रकृति जीव विपाकी हैं, बाकी नामकर्मकी ६२ प्रकृती शरीर विपाकी हैं, अर ४ प्रकृती क्षेत्र विपाकी हैं, ऐसैं ९३ प्रकृतीनामकर्मकी हैं- किसी ग्रंथमे १०३ कही है, सो शरीरके ५ भेद हैं, उसके १५ भेद कहे हैं, सो गोमट सारमें कर्मकांडतै जानना- ॥

६२ प्रकृती पुद्गल (शरीर) विपाकी, ४ प्रकृती भव विपाकी, ४ प्रकृती क्षेत्र विपाकी, ७८ प्रकृती जीव विपाकी, ऐसैं १४८ कर्म प्रकृतीकौ जो धारन (श्रद्धा) करै सो पापतै छूटे हैं ॥ ६० ॥

॥ घातिया कर्मके दोय भेदहै, सर्वघाति २१ देशघाति २६ ॥ ३१ सा ॥

केवलदरस, ज्ञान आवरण, बाकिदोय मिथ्यात, समैमिथ्यात, निद्रापांचभानीये ॥

तीनों चौकरीकि बारै, सर्वधाति ईकइस, संजुलनचार, नवनो कषाय मानीये ॥
 ज्ञान आवरण चार. दुरसनावर्ण तीन. अंतराय पांच. सम्यक मिथ्यात ठानीये ॥
 देशधातीया छवीस. बाकि ईकसौ अघाति तीनों धातकर्मधात आपशुद्ध जानीये ६१

अर्थ—१केवलज्ञान अवर्ण १ केवलदर्शन अवर्ण १ मिथ्यात्व १ समै (मिश्र) मिथ्यात्व. १
 निद्रा १ निद्रानिद्रा १ प्रचला १ प्रचलाप्रचला १ स्यानगृह्णिनिद्रा ॥ अनंतानुबंधी
 क्रोध १ मान १ माया १ लोभ, अर प्रत्याख्यानी क्रोध १ मान १ माया १ लोभ, अर अप्र-
 त्याख्यानी १ क्रोध १ मान १ माया १ लोभ. ऐसा २१ प्रकृति आत्मगुणकौ सर्वथा धातै है.
 संज्वलन क्रोध, १ मान, १ माया लोभ १ अर नोकषाय १ हास्य १ रति १ अरति १ शोक १
 भय १ जुगुप्सा १ स्वीद १ पुरुषवेद १ नपुंसकवेद. अर ज्ञान अवर्णकी चार १ मति १ श्रुति
 १ अवधि १ मनपर्यय. अर दर्शन अवर्णकी तीन १ चक्षु १ अचक्षु १ अवधि. अंतरायकी पांच १
 दान १ लाभ १ भोग १ उपभोग १ वीर्य. १ सम्यकप्रकृती मिथ्यात्व. ऐसी २६ प्रकृती आत्मके
 गुणकौ येक देशधातै, तातै देशधातिया कर्मकी है ॥ देशधातिया २६ सर्वधातिया २१ अघा-
 तिया १०१ इन सब (१४८) का नाशकरै तब आत्मा मोक्षकौ जाय है ॥ ६१ ॥

॥ पापप्रकृती १०० है, सो कहैहै ॥ सवैया ३१ सा ॥

धाति सैतालीस दुःख, नीच, नरक आयु, पंचसंस्थान, संहनन, वर्ण, रस, मानीये ॥
 नर्क पशुगति, आनुपूरवि, फरस आठ, गंध दोय, इंद्रिचार. बूरिचालठानीये ॥

अथीर, अपर्यापत, सूक्ष्म और साधारण, परघात, थावर, अशुभ परमानीये ॥

दुर्भग, दुस्वर औ आनादर, आजसरूप, पापप्रकृती सौभेदत्यागि, धर्मजानीये ॥ ६२ ॥

अर्थ-मन वचन कायकी वक्रता (अशुभ परिणाम) करे सो पापप्रकृतीका बंध होय है चार घातिया कर्मकी ४७ प्रकृतीहैं सो सबी पापप्रकृती हैं अर १ असता वेदनी १ नीचगोत्र १ नरक आयु ५ संस्थान सम चतुरस्रसंथान विना- ५ संहनन वज्र वृषभ नागाच संहननविना- ५ वर्ण ५ रस अर १ नरकगती १ पशुगती- १ नरकगत्यानुपूर्वी १ तिर्यच गत्यानुपूर्वी ८ स्पर्श- १ सुगंध १ दुर्गंध १ ऐकंद्री १ बेइंद्री १ तेंद्री १ चौइंद्री १ अप्रशस्तचाल १ अस्थिर १ अपर्याप्त १ सूक्ष्म १ साधारण १ परघात १ स्थावर १ अशुभ १ दुर्भोग्य १ दुस्वर १ अनादर १ अजस- ये १०० प्रकृती पापकीहैं, इनको जो मन वचन काय करिकें त्यागें, सोही जीव धर्मात्मा जानीये ॥ ६२ ॥

॥ पुण्यप्रकृती ६८ है, सो कहैहै ॥ सवैया ३१ सा ॥

सूरनर पशु आव, साता, उंच. भलिचाल, सूरनर आनुपुर्वि नीरमान, स्वास है ॥

बंधन, संघात, देह, वरण, रसन पंच. तीन अंग, शुभ दोयगंध, आठ फास है ॥

अगूरलघु, पंचेंद्रि, संस्थान, संहन, बादर, प्रतेक, थीर पर्यापत जस त्रस है ॥

आताप उद्योत परघात सुस्वर सूभग आदर तीर्थकरकौ वंदो अधनाश है ॥ ६३ ॥

अर्थ-मन वचन कायकी सरलता (शुभपरिणाम) से पुण्यप्रकृतीका बंध होयहै- १ देव आयु १

मनुष्यआयु १ तिर्यच आयु १ साता वेदनी १ उंचगोत्र १ प्रशस्तचाल १ देवगती १ मनुष्यगती १ देवगत्यानुपूर्वी १ मनुष्यगत्यानुपूर्वी १ निर्माण १ श्वासोश्वास ५ बंधन ५ संघात ५ देह औदारिकादि. ५ वर्ण ५ रस. १ औदारिक आंगोपांग १ वैक्यिक आंगोपांग १ आहारक आंगोपांग. १ शुभ १ सुगंध १ दुर्गंध. ८ स्पर्श १ अयुरु लघु १ पंचइंद्री १ सम चतुर संस्थान १ वज्र वृषभ नाराच संहनन १ बादर १ प्रत्येक १ स्थिर १ पर्याप्त १ जस, १ त्रस अताप १ उद्योत १ परघात १ सुस्वर १ सौभाग्य १ आदर १ तीर्थकर (दर्शन विशुद्धी) सममिली ६८ पुण्यप्रकृती है. सब पुण्य प्रकृतीमें दर्शन विशुद्धी प्रकृती अर्चित्य महिमाको धारक तीर्थकर पदके कारण है, ताँतै तिनको वंदिवेतै पापका नाश होहै ॥ ६३ ॥

॥ कर्मको बंध, उदय, सता, कथन ॥ छंद छपै ॥

बंध एकसो वीस. उदय सो बाइस आवैं ॥ सता सौ अठताल, पापकी सो कहिलावैं ॥ पुन्य प्रकृती अठसठि. अठत्तर जीव विपाकी ॥ बासठ देह विपाकि. खेत भव, चवचव. बाकी ॥ इकईस सर्वघाति प्रकृति. देशघाति छबीस है ॥ बाकी अघात इकशत भिन्न सिद्धसिव ईस है ॥ ६४ ॥ अर्थ-आठ कर्मकी १४८ प्रकृतीमें बंधयोग्य १२० है और २८ प्रकृति इनमें गर्भित है. उदयमें कर्मप्रकृति १२२ आवैं है और २६ प्रकृती इनमें गर्भितहै ॥ इसका वर्णन ६६ कवितमें है अर सतामें १४८ प्रकृति पाइये है. पापप्रकृती १०० शत है ॥ पुन्यकी प्रकृती ६८ है. पापपुन्य दोनकी

प्रकृति १६८ भई, आठ कर्मकी १४८ प्रकृती हैं अर बीस कैसी बधी सो कहेह ॥
 ५ वर्ण ५ रस २ गंध ८ स्पर्श ये २० प्रकृति पापमे गिणी हैं अर पुन्यमेंभी गिणी हैं, तातैं बीस बधी-
 ७८ प्रकृति जीव विपाकीहैं, ६२ प्रकृति पुद्गल विपाकीहैं, ४ प्रकृति क्षेत्र विपाकी हैं, ४ प्रकृती
 भव विपाकी हैं. ऐसैं १४८ हैं. वा २१ प्रकृति सर्वधाति, २६ देशधाति, १०१ अघाति ऐसैं
 १४८ हैं. इन सब कर्मते भिन्न आत्मा सिद्ध है, शिव (मोक्ष) का ईश्वर है ॥ ६४ ॥

॥ पांच त्रिमंगी (१ बंध १ उदय १ उदीरणा १ सत्ता १ विशेषसत्ता) ॥ सवैया ३१ ॥

वर्णादि चार, सोलनाहि, देहादीक पांच, दशनाहि, मिथ्यात एक दोय बंध नाही है॥
 सोलै दस दोयवीना बंध एकशत बीस. मिथाउदै तीन दोय बढे उदैयाही है ॥
 उदै औ उदीरना एकशत बाईसकि. आठताल, विशेषसत्ता नानाजीव ठाही है ॥
 मिथ्या गूणसो छीयाल काहु सत सत्ताईस. पांचौ तीर भंगि सों असंगि आपमाहीहै ॥

अर्थ—पांच वर्णमें कोई एक वर्ण लेना, पांच रसमें कोई १ रस लेना, दोनो गंधमें कोई १ गंध
 लेना, आठ स्पर्शमें कोई १ स्पर्श लेना, इनबीस प्रकृतीमें बंध योग्य ४ प्रकृति हैं. बाकी १६ प्रकृती
 गर्भीत हैं. पांच शरीर, पांच बंधन, पांच संघात, इनपंद्रामें ५ शरीर प्रकृती बंध योग्य हैं, १० बंध
 योग्य नहीं हैं. ३ प्रकृती दर्शन मोहकी हैं, उसीमें बंध योग्य १ मिथ्यात्व है, बाकी २ मिथ्यात्व
 प्रकृति गर्भीतहैं, बंध योग्यनहीं हैं. ऐसैं २८ प्रकृति बंध योग्य नहीं गर्भीतहैं, तातैं २८ विना, बंध
 योग्य १२० ही प्रकृतीहैं. अर उदयमे तीव्रही मिथ्यात्व आवैं हैं तातैं बंधतैं उदयमे २ प्रकृती जादा

है १२२ उदयमें है ॥ अर १२२ प्रकृती उदय आवै ताका तपके बलसे क्षय करणा सो उदीरणा १२२ की है नानाजीव अपेक्षा सत्ता १४८ प्रकृतीकी पाइये- अर एक जीवकी अपेक्षा कहना सो विशेष सत्ता कहीये ॥ जैसे कोई एकजीव मिथ्यात्व गुणस्थानमें बहुत सत्ता पाइये तो १४६ अर किसी जीवके १२७ पाइये- इनका विशेष त्रिभंगी सारमें देखना- इन पांचों त्रिभंगीसे आत्मा असंगी (जूदा) है, अपने निजसत्तामें विराजे है ॥ ६५ ॥

॥ कर्मबंध दश प्रकारे है सो कहै है ॥ छप्पै ॥

जीवकर्ममिलि बंध, देय रस तास उदै भनि ॥ उदीरणा उपाय रहे, जबलौ सत्ता गिणि ॥ उत्कर्षण थितिबढै, घटै अप कर्षण कहियत ॥ संक्रमण परूपण उदीरन विन उपशम मत ॥ संक्रमण उदीरण विन निधत, घटि बधि उदीरण संक्रमन ॥ चहुविना निकांचित बंध दस, भिन्न आपपद जानि मन ॥ ६६ ॥

अर्थ-१ जीवनै परकौ आप मान्या तव वृत्तन कर्म अर आत्मा मिलिके कर्मका बंध होता है-
 १ जो प्रकृति उदय आय रसदे है, पुराने कर्म आपना रसदेविना नखिरै सो उदय बंध कहीये
 १ आयुर्कर्म विना बाकी सातकर्मकी प्रकृती तपके जोरतै खिपावै सो उदीरणा बंधहै-
 १ कर्म प्रकृतीकाबंधतो हुवा परंतु उदय नहीआया, सत्तामे रख्यो सो सत्ताबंध कहीये-
 १ जो प्रकृती बांधी तिसको फेर परिनाम निमत पाय थिति बढावै सो उत्कर्षण बंध है-
 १ वर्तमानआयुविना, कीया बंधकौ फेर परिनाम निमित्त पाय बंधथिति घटावै सो अपकर्षण है-

१ जो प्रकृति बांधी तिसको परिणाम निमित्त पाय दुसरे प्रकृतीमें मिलवै सो संक्रमण बंध है.
 १ जो प्रकृति बांधी तिसकी उदीरणा न होय सो उपशम बंध कहीये ॥
 १ जो प्रकृति बांधी वो दूसरे प्रकृतीमें नमिले न उदीरणा होय सो निवृत्त बंध कहीये.
 १ जो प्रकृति बांधी तिसकी धिति नष्टे नबढे, न उदीरणा होय, न संक्रमण होय सो निःकां-
 चितबंधहै. ऐसैं दस बंधरहित आत्माका पद है सो जानना ॥ ६६ ॥

॥ आयुर्कर्मका नव विभागकरै बंधहोय है, सो कथन ॥ कवित्त ॥
 आउ अंस पैसठिसे इकसठि. इकइससै सित्यासीजानि ॥ सात शतक उनतीस.

दोयसै तेतालिस. इक्यासि मानि ॥ सताईस, और नौ, तीन, एक, आठवा भेद
 बखान ॥ नौमि अंतकालमें बांधै अगली गतिकी आउ निदान ॥ ६७ ॥

अर्थ-जैसे कोऊका आयु ६५६१ वर्षका है, उसके त्रिभाग (२१८७) में परभवका आयु बंध होय है ॥
 तहां नही होय तो २१८७ के त्रिभाग ७२९ में आगले गतीका आयु बंध होय.

तहां नहीबधै तो ७२९ के त्रिभाग (२४३) में आगले भवका आयु बंध होय.

तहांही आयुबंध नहोय तो २४३ के त्रिभाग ८१ में आगले भवका आयु बंध करै ॥

तहांही आयु बंधनकरै तो ८१ के त्रिभाग २७ में आगले भवका आयु बंध करै.

तहांही नही बधै तो २७ के त्रिभाग ९ में परभवका आयु बंध होय.

तहांही आयु नबधै तो ९ के त्रिभाग ३ में अगले गतीका आयु बांधै.

तहांही बंध नकरै तो ३ के त्रिभाग १ में परभवका आयु बंध करै, ऐसे आठवार त्रिभागकरै नौमीवार अंतसमें अवस्य त्रिभागकरि निःकांचित्तबंध करै आगली गतिका आयु बंध होय. यह नेमहै आगली गतीका आयु बांधै विना, वर्तमान शुज्यमान आयु न सोडे (मृत्यु नकरे) आयु कर्मका बंध त्रिभागमेही होताहै, त्रिभागविना होतानही है यह नेम है ॥ ६७ ॥

॥ पंच परावर्तन (भाव, भव, काल, क्षेत्र, पुद्गल) कहै है ॥ सैवया ३१ सा ॥

भाव परा वर्तनअनंतुतै कर जीव. एक भावसौ अनंत भवके परावर्त है ॥ एक भौसेति अनंत काल परावर्त करै कालतैअनंत खेत परावर्त कर्त है ॥ येक खेततै अनंत पुगल परावर्तन. पंचफेरा वीषैआप मिथ्यावस वर्तै है ॥ सातको वीनाश जीनै सम्यक प्रकाश तेइ दर्व खेत काल भव भावतै निकर्त है ॥ ६८ ॥

अर्थ-संसारमे मिथ्यात्वके वसिहोय इस जीवनै अनंत भाव परावर्त कीये, अनंत काल संसारमें भ्रमण कीया, सो जिनप्रभुभगवानके ज्ञानमें गम्य है. जितने कालमें येक भाव परावर्त न पूराकरै, तितने कालमें अनंत भव परावर्तन होतैहै ॥ भावार्थ ॥ येक समयमें मिथ्यात्वभासे बांधेकर्म क्षयकरनैकौ अनंत भव परावर्तन होयहै अर येक भवके कर्म दूर करनेकौ, अनंतकाल परावर्तन होयहै, अनंतके अनंत भेदहै. जितने कालमें येककाल परावर्तन पूराहोय, तितने कालमें अनंत क्षेत्र परावर्तन होयहै. येक क्षेत्रके बांधे कर्म दूर करनेकौ अनंत पुद्गल परावर्तन होयहै. ऐसे ५ परावर्तनमें अनंतवार जनम्या, अनंतवार मूवा, मिथ्यात्व वसि हुवा जीव अनंतकाल भ्रम्या

अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अर मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृति मिथ्यात्व।
ऐसे ७ प्रकृतीको क्षयकरै तब क्षायिक सम्यक्त होय, आत्मा पंच परावर्तनसे रहित होय है ॥६८॥

॥ पुनः पंच परावर्तनका स्वरूप कहै है ॥ सवैया ३१ ॥

भाव परावर्तन अनंत भाग भवकाल, भव परावर्तन अनंत भाग काल है ॥ काल
परावर्तन अनंत भाग क्षेत्र कह्यो, खेतको अनंत भाग पुग्गल विशाल है ॥ ता
को आधोनाम अर्ध पुद्गल परावर्तन, फीरनो रह्यो है योहि ज्ञानीज्ञान भाल है ॥
ताहि समै सम्यक ऊपजवेको जोग भयो, और कहां सम्यकत लरकौका स्याल है ६९

अर्थ—१ कषाय अद्य वसाय स्थान, १ अनुभाग बंध अद्यवसाय स्थान, १ जोगस्थान, १ स्थिति-
स्थान, ऐसे परिणामकी प्रचुरता (बहुलता) का नाम भाव परावर्तन है- नरक गतीका जघन्य
आयु दश हजार वर्षका अर उत्कृष्ट आयु तेतीस सागरका- १ मनुष्यगती १ तिर्यच गती- इन
दोन्वृगतीका जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तका, अर उत्कृष्ट आयु ३ पल्प- देवगतीका जघन्य आयु
दश हजार वर्षका अर उत्कृष्ट आयु तेतीस सागरका है- ऐसे चारौगतीका जामन मरण जघ-
न्यते उत्कृष्ट पर्यंत करै, सो १ भव परावर्तन है, सो भाव परावर्तनकै अनंतवे भाग भव परा-
वर्तनका काल है, एक भाव परावर्तनके कालमें अनंतवे भव परावर्तन होजाय है-

भव परावर्तनके अनंतवे भाग काल परावर्तनका काल है, एकभव परावर्तनमें अनंत काल परा-

वर्तन होय है, वीस कोडाकोडी सागरका थैक कल्पकाळ होहै, ताकै उत्सर्पिणी ? अवसर्पिणी ? ये दोय भेदहै, वीस कोडाकोडी सागरके जीतने समय होय तिन सब समयकौ अनुक्रमतै जन्म मरण पूरणकरै ताका नाम काल परावर्तन है ॥

काल परावर्तनके अनंतवे भाग क्षेत्रपरावर्तन है, एककाल परावर्तनमें अनंत क्षेत्र परावर्तन होयहै. क्षेत्र परावर्तन दोय प्रकारहै, स्वक्षेत्र परावर्तन, परक्षेत्र परावर्तन. सूक्ष्म निगोद अलब्ध पर्याप्तकी जघन्य अवगाहना घनांगुलके असंख्यातवे भागहै, तहांसु लेय अर हजार योजन लंबो, पांचसै योजन चौडो, आढाइसै योजन उंचो, जो महामच्छहै, ताकी उत्कृष्ट अवगाहना पर्यंत येकयेक प्रदेश बधती अवगाहना अनुक्रमतै जन्म मरण पूराकरै सो स्वक्षेत्र परावर्तन है. मेरुकी जडतले मध्यमें आठ प्रदेशहै तिनतै एकएक प्रदेश भिख्याका टाकाकी नाई सरकि सर-कि तीन लोकके असंख्यात प्रदेशमें जामन मरण पूराकरै सो परक्षेत्र परावर्तनहै, स्वक्षेत्र पर-क्षेत्र दोनका काल इकट्ठा करिये तब एक क्षेत्र परावर्तनका काल होय है.

क्षेत्र परावर्तनके अनंतवे भाग पुद्गल परावर्तन है, एक क्षेत्र परावर्त कालमें अनंत पुद्गल पराव-र्तन होयहै, ताके दोय भेदहै. १ नो कर्म (पाव) पुद्गल परावर्तन ? कर्म पुद्गल परावर्तन. नो कर्म पुद्गल परमाणू अग्रहीत अनंततवार ग्रहणकरै तब एकवार मिश्र (अग्रहीत ग्रहीत) पर-माणू होय ग्रहण करै है. पुनः अनंत अग्रहीत ग्रहण करै फेर दूजीवार मिश्र ग्रहणकरै है, ऐसे मिश्र अनंत होजाय तब येवार ग्रहीत ग्रहण करै तब मिश्र परमाणू होय ग्रहण करै है, ऐसे पूर्वोक्त

विधितै ग्रहीत परमाणूभी अनंत होजाय अनंत अग्रहीत, अनंतमिश्र, अनंतग्रहीत. इन तीनोंके ग्रहणमें जे तो काल लागेहैं, सो पाव पुद्गल परावर्तनका काल होयहै, इनको चोगुणा करिये तब येक पुद्गल परावर्तन (कर्म पुद्गल परावर्तन) जानना ॥

पुद्गल परावर्तन कालके आधाकालको अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल कहैहै. अर अर्ध पुद्गल परावर्तनका नाम काललब्धिहै, जीव मिथ्यात्व परिणामसे संसारमें अनंतवार अनंत परिवर्तन करैहै, जब उसकै, अर्ध पुद्गल परावर्तन प्रमाण संसारका भ्रमण वाकी रहेगा तब ज्ञानी जाने काललब्धी भई है (सम्यक उपजने योग्य भया) है अर अर्ध पुद्गल परावर्तनसे येक समय अधिक संसारमें जिसको भ्रमण रखाहोय तो तिसको सम्यक्तन उपजे यह नियमहै. जो जीव सम्यक्त पावै सो जीव अंतर्मुहूर्ततै लेकर अर्ध पुद्गल परावर्तन पर्यंत कभीही मोक्ष जायगा बाधानही. बहुत भ्रमेतो अर्ध पुद्गल परावर्तनसे जादाकाल न भ्रमै. इस भांति सम्यक्त पावै है, अर सम्यक्त कहाँ लडकोका ख्याल है ! सम्यक्त पावना महादुर्लभ है ॥ ६९ ॥

॥ ६३ प्रकृतीका नाशहोय तब केवलज्ञान उपजै है ॥ ३१ सा ॥

नरक, पशुगति, आनुपूरवि प्रकृति चार. पंचेंद्रि वीना चार, आताप, उदोत है ॥
साधारण सूक्ष्म, थावर, प्रकृति तेरे नर आव वीना तीन मील सोलह होत है ॥
सैतालीस घाती याकि त्रेसठ प्रकृति सर्व नाश भये तीर्थकर ज्ञानमइ जोत है ॥
देवनीकैदेव अरिहंत है परम पूज्य तीनहीको बिंबपूजि होहि उंच गोत है ॥७०॥

अथ-३ नरकगता १ तथचगता १ नरकगता अनुपूर्वा १ यैकद्री १
 बेंद्री १ तेंद्री १ चौदंद्री १ आताप १ उद्योत १ साधारण १ सूक्ष्म १ स्थावर ये १३ प्रकृती
 नामकर्मकी अर १ नरक आयु १ तिर्यच आयु १ देव आयु ये ३ मिले तब १६ प्रकृति अघाति-
 यामेकी है. अर १ दर्शनावर्णी ५ ज्ञानावर्णी २८ मोहनीकी ५ अंतराय ये ४७ घातियाकी ऐसे
 ६३ प्रकृतीका नाशहोय जब प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध, प्रदेशबंध, ये सर्व नाश होयहै
 तब तीर्थकर देवकौ तीर्थकर प्रकृतीका उदय होयहै. केवलज्ञान दर्शन ज्योतिर्मई निजस्वभाव,
 प्रगट होतहै, तब अहंत कहावे है ॥ इंद्रादिक सब देवमें अहंत देव श्रेष्ठहै, परम पूज्यहै, तिनके
 प्रतिविंबकौ नमस्कारकीयेते पूजनकीयेते उंच गोत्रका बंध होहै, उंच कुलमे उपजेहैं ॥ ७० ॥

॥ इति कर्मबंध वर्णन समाप्त ॥ ४ ॥



॥ अथ चतुर्दश गुणस्थान वर्णन प्रारंभः ॥ ५ ॥

॥ श्री गोमटसारग्रन्थके आदिमें नमस्कार ॥ छप्पै ॥

वंदौ नेमि जिनंद, नमौ चोवीस जिनेश्वर ॥ महावीर वंदामि, वंदिसव सिद्ध
महेश्वर ॥ शुद्धजीव प्रणमामि, पंचपद प्रणमौ सुख अति ॥ गोमटसार नमामि,
नेमिचंद्र आचारजनिति ॥ जिन, सिद्ध शुद्ध, अकलंक वर, गुण मणिभूषण
उदयधर ॥ कहूँ वीस परूपणा भावसौ. यह मंगल, सब विघन हर ॥ ७१ ॥

अर्थ—श्री नेमिनाथ वावीसमा तीर्थकरकौ वंदौ हूं, चौबीस जिनेश्वरकौ मेरा नमस्कार होहूं ॥
महावीर स्वामीकौ मेरी वंदना है, सब अनंत सिद्धोंकौ तीर्थकरके ईश्वरकौ वंदना करूं हूं ॥
ज्ञानमयी शुद्ध जीवने मेरा नमस्कार है, पंच परमेशीकौ मेरा नमस्कार है ॥ गोमट (आत्म).
सार ग्रंथकौ मेरा नमस्कार है, नेमिचंद्र आचार्यने मेरा नमस्कार है, जिन है, सिद्ध है, शुद्ध है
अकलंक है, वर (विशिष्ट) है, ये सब विशेषण आठोर मिलायलेने. अर गुण तेही भये रतन-
मयी आभूषण, तिन करिकै देदीप्यमान है ॥ नेमिचंद्र आचार्य सिद्धांत चक्रवर्तिन गोमट
सार ग्रंथके आदिमें इन आठ ठोर नमस्कारकरी वीस परूपणा भावसौ कही है, इन आठो
ठोरका नमस्कार महामंगलकारीहै. सब विघ्नोका हरनेवाला है, ॥ ७१ ॥

॥ चौदा मार्गणामे पांच प्ररूपणा गर्भित कहैहै ॥ ३१ सा ॥

जीवसमास, परजापत, मन वच श्वास, इंद्रि काय मांहि आउगतिमें वखानीये ॥
कायबल, जोगमांहि इंद्रि पांच, प्राणमाहि आहारक, परिग्रह, लोभमे वखानीये ॥
क्रोधमांहि भय अरु वेदमाहि, मैथून है; ज्ञान ज्ञानमाहि दर्शदर्शमाहि जानीये ॥
पांचौ प्ररूपणा इह चौदहमें गर्भित है, गूणठाण मारगणा दोय भेद मानीये ॥ ७२ ॥
अर्थ- १ जीवसमास १ पर्याप्ति १ प्राण १ संज्ञा १ उपयोग, ये पांच प्ररूपणा चौदा मार्गणामें
गर्भित है सो कहैहै- १९ जीव समास, ६ पर्याप्ति, १ मन प्राण १ वचनप्राण १ श्वासो-
च्छ्वास प्राण १ इंद्रिप्राण, ये काय मार्गणामें गर्भित है- अर आयुप्राण गती मार्गणामें गर्भित है ॥
कायप्राण- योगमार्गनामें गर्भित है, अर पांचौ इंद्रि, प्राणमें गर्भित है- आहारकसंज्ञा अर परि-
ग्रहसंज्ञा, लोभ कषाय मार्गणामें गर्भित है ॥ अर भयसंज्ञा क्रोधमार्गणामें गर्भित आगई-
मैथुनसंज्ञा वेदमार्गणामें गर्भित आगई- ज्ञानोपयोग ज्ञानमार्गनामें आगया, अर दर्शनोपयोग
दर्शन मार्गनामें गर्भित है ॥ ऐसे पांच प्ररूपणा चौदा मार्गणामें गर्भित है अर चौदामार्गणा,
पांच प्ररूपणा, अरगुणस्थान ऐसे वीस प्ररूपणा है; सामान्यपणे दोय भेद है, येकगुणस्थान
येक मार्गणा ॥ ७२ ॥

॥ सत्तावन जीव समास कहैहै ॥ छप्ये ॥

भूजबल, पावक, वाड, नीत, ईतर, साधारन ॥ सूक्ष्म, बादर, करत होत

द्वादश उच्चारन ॥ सुप्रतिष्ठ, अप्रतिष्ठ, मिलि चौदे परवानो ॥ परज, अप-
रज, अलब्ध, गुणी ब्यालीस वखानो ॥ गुण बे, ते, चौ, इंद्री त्रिविधिसर्व एक
पशास भनी ॥ मनरहित, सहित, तिहु भेद सू. सत्तावन धरि दयामनी ॥ ७३ ॥

अर्थ-जहां जीव पाइये सो जीव समास कहीये- १ पृथ्वीकाय १ जलकाय १ अग्निकाय
१ वायुकाय १ नित्यनिगोद १ इतर निगोद (साधारण वनस्पति) इन छहमें सूक्ष्म अर बादर ऐसे
दोय दोय भेद है, सब मिलि १२ भये ॥ वनस्पतीमें दोय भेद है सुप्रतिष्ठ, (जिसके आश्रय
बहुत जीव होय) अतिष्ठ (जिसके आश्रय और जीव नहोय) ये दोय मिले तब १४ भेद भये ॥
इन प्रत्येकमें पर्याप्त, अपर्याप्त, अलब्ध पर्याप्त, ऐसे तीन तीन भेद है. सब मिलि येकेंद्रीके जीवसमास
४२ हुये ॥ वे इंद्री, तें द्री, चौइंद्री इन तीनोंके पर्याप्त, अपर्याप्त अलब्ध पर्याप्त, ऐसे ९ भेद विकलत्रयके
हुवे. संज्ञी पंचेंद्रीमें पर्याप्त, अपर्याप्त, अलब्ध पर्याप्त, अर असंज्ञी पंचेंद्रीमें पर्याप्त, अपर्याप्त,
अलब्ध पर्याप्त, ऐसे पंचेंद्रीके ६ भेद है. येकेंद्रीस्थावरके ४२ अर विकलत्रयके ९ सब ५७ जीव
समास भये- इनपर दयाभाव रखना ॥ ७३ ॥

जिस जीवनै योग्य पर्याप्त (६) पूरीकीनी सो पर्याप्ति कहीये, अर जिस जीवने स्वयोग्य पर्याप्त करनी मांडी
जवताई सब पूरी न होय तब ताई अपर्याप्त (निष्कृत्य ?) कहीये, अर जिस जीवने पर्याप्तका आरंभतो कीया परंतु
१ भी पर्याप्त पूरी नकरै सो अलब्ध पर्याप्त कहीये

॥ अठ्याणवै जीव समास कहैहै ॥ ३१ ॥ सा ॥

इक्कावन थानजान थावर विकलत्रयकै, गर्भज दोय तीन सन्मूर्छन गाये है ॥
पांचसैनि औ असैनि जल, थल, नभचर, भोग भूमिभूचर खेचर, दोदों पाये है ॥
दोदो नारकि है देव, नवविध मनुष्यह, चवभोगभू कुभोगभू म्लेंछ बताये है ॥
दोय दोय दोय तीन आरजमें राजत है, अठाणवै दयाकरै साधते कहाये हैं ॥ ७४ ॥

अर्थ— थावरके जीव समास ४२ है, विकलत्रयके १ दोनू मिलके ५१ भये, अर पंचेद्री गर्भज गौआदि थलचर पशुके दोय भेद है १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, सन्मूर्छन पंचेद्रीके तीन भेद है १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ अलब्ध पर्याप्त ॥ ये पांचोंमें दो दो भेद है १ सैनीय १ असैनी, सब दस भेद भये, वैसेही १० भेद मच्छ आदि जलचर पंचेद्रीकेहै, ऐसेही नभचर पंचेद्रीके १० भेदहै, ये तीस भेद कर्म भूमीके पंचेद्री पशुके गर्भज अर सन्मूर्छके है. भोगभूमिमें जलचर अर सन्मूर्छन जीव नाही. भोगभूमिमें गर्भज पंचेद्री पशु थलचर, १ पर्याप्त. अपर्याप्त पक्षी १ पर्याप्त १ अपर्याप्त ये ४ भेदहै. नारकीको १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, अर देवको १ पर्याप्त १ अपर्याप्त. देवमे नारकीमे अलब्ध पर्याप्त होता नाहीहै. सुभोग भूमिके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, कुभोग भूमिके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त, म्लेंछ खंडके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त आर्यखंडके मनुष्य १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ अलब्ध पर्याप्त. ये मनुष्यके जीव समास ९ है, देवके २ है, नारकी २ है, पंचेद्री पशुके ३४ है, विकलत्रयके ९ है, थावरके ४२ है, सब मिलके ९८ जीव समास इनपर दयाभाव करै सो साधु कहावे है ॥ ७४ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें ५३ भाव विभंगी कहै है ॥ कवित्त ॥

चौतिस बत्तिस तेतिस छत्तिस इकतिस इकतिस इकतिस जान ॥ अठाइस अठा
इस बाइस बाइस बाइस बीस बारमे थान ॥ तैरे चौदैं अंतमे स्थानक पंचभाव
सिद्दाले जान ॥ सम्यक् ज्ञान दरस बल जीवित निहचैसो तू आप पिछान ॥ ७५ ॥
अर्थ-भावके मूले भेद पांच है, १ उपशम १ क्षायिक १ मिश्र १ उद्वेक १ पारिणामिक.
उपशमके भाव दोय- १ उपशम सम्यक्त १ उपशम चारित्र.
क्षायिकके भाव भेद नव है,- १ क्षायिक सम्यक्त्व १ क्षायिकज्ञान १ क्षायिकदर्शन १ क्षायि-
क चारित्र १ दान १ लाभ १ भोग १ उपभोग १ वीर्य.
क्षयोपशमिक (मिश्र)के भाव अष्टादश- १ सुमति १ सुश्रुति १ सुअविधि १ मनः पर्यय
१ कुमति १ कुश्रुति १ कुअविधि १ चक्षुदर्शन १ अचक्षुदर्शन १ अवधिदर्शन- पांच लब्धी- १
दान १ लाभ १ भोग १ उपभोग १ वीर्य. १ क्षयोपशमसम्यक्त १ क्षयोपशम चारित्र १ संयमासंयम.
औदयिकके भाव इक्कीस-४ गति ४ कषाय ३ लिंग १ मिथ्यादर्शन १ कुज्ञान १ कुसंयम
१ असिद्धत्व ६ लेश्या.
पारिणामिकके भाव तीन- १ जीवत्व १ भव्यत्व १ अभव्यत्व.
सिद्धान्तिके पांच भाव है १ सम्यक्त १ ज्ञान १ दरसन १ बल १ जीवित- निश्चयनयकारि ऐसे
तू आपकौ जान ॥ ७५ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें ३४ भाव कहैहै ॥ सवैया ३१ सा ॥

पहले, मिथ्यात अभव्य, दूसरे विभंग तीन, लेश्या तीन नर्क अत्रत देव चारमें ॥
पशु पाचै, लेश्या दोय सातै लोभ दसैलग, क्रोध मान माया तीन वेदनौ विचारमें ॥
सेसतेरे, नर भव जीवित असिद्धचौदे, पंचलब्धि अज्ञान चख अचख बारमें ॥
चवतीसौ भाव कहै चौदे गूण थानकमें, वे उनीस बारहमें मै हो अविकारमें ॥७६॥

अर्थ- १ पहिले मिथ्यात्व गुणस्थानके अंतमें, १ मिथ्यात्वभाव १ अभव्य भाव, ये २ घटेहै.
२ सासादन गुणस्थानमें, १ क्रुमति १ कुश्रुति १ कुअवधिगे ३ विभंग (कुज्ञान) ज्ञान घटेहै.
३ में, १ कृष्ण १ नील १ कापोत १ अत्रत १ नरकगती १ देवगति, ६ भावविना अनंत व्युच्छित्ति है.
५ पांचमे देश (अनु) व्रत गुणस्थानमें १ तिर्यंच गतीकी व्युच्छित्ति (घटना) होयहै.
७ सातमे अप्रमत्त गुणस्थानके अंत १ पीतलेश्या १ पद्मलेश्या, ये दोय भाव घटेहै.
९ नवमे अनिवृत्ति करणमें १ क्रोध १ मान १ माया १ स्त्री १ पुरुष १ नपुंसक, ये ६ भाव घटे.
१० दसमे स्वक्ष्म सांपराय गुणस्थानमे १ सूक्ष्मलोभ घटेहै.
१२ बारमे क्षीणमोह गुणस्थानमें ५ क्षयोपशमलब्धि १ अज्ञान १ चक्षुदर्शन १ अचक्षुदर्शन ये ८ घटे.
१३ तेरमें संयोग केवली गुणस्थानके अंत १ शुक्ललेश्या घटेहै.

१, दिमें अयोग केवली गुणस्थानमें १ मनुष्यगती १ भव्यत्व १ जीवत्व १ असिद्धत्व, ये ४ घटे.

४ भावकी व्युच्छित्ति चौदा गुणस्थानमें कही ॥ ७६ ॥

॥ बारा गुणस्थानमें १९ भाव घटे हैं ॥ सवैया ३१ सा ॥

उपशम चौथे ग्यारे, वेदक चौथे सातै, क्षायक चौथे चौदह, देशविरत पांचमें ॥
ज्ञान तीन तीजै बारै, मनः पर्जे छठे बारै, चारीत सराग छठे दसै कह्यो साचमें ॥
औधि तीजै बारै, उपसम चारीत ग्यारै हि, क्षायक चारीत बारै चौदे कर्म वाचमें ॥
पंचलब्धि क्षायिक दसज्ञान तरै चौदे नमो भाव उनइस छूटै नरक आवमें ॥ ७७ ॥

अर्थ—१ उपसम सम्यक्त चौथे गुणस्थानतै लेकै ११ गुणस्थानपर्यंत रहैहै.

१ वेदक (मिश्र) सम्यक्त, चौथे गुणस्थानतै लेकै सातमा गुणस्थानतक पाइये. (रहे) है.

१ क्षायक सम्यक्त, चौथे गुणस्थानसँ लेकै चौदमे गुणस्थानपर्यंत पाइये तथा सिद्धकौ पाइये.

१ देशव्रत (अनुव्रत) भाव, पांचमा गुणस्थानमेंही होय आगे अनुव्रत नाहीहै. ॥

३ सुज्ञान, चौथे गुणस्थानतै लेकै बारमा गुणस्थान पर्यंत पाइये.

१ मनःपर्ययज्ञान. छठा गुणस्थानतै लेकै बारमा गुणस्थानतक सुनीकौ पाइयेहै.

१ सराग चारित्र, लछा गुणस्थानतै दशमा गुणस्थानक रहै, आगे वीतराग भाव है ॥

१ औधि दर्शन, चौथे गुणस्थानतै बारमा गुणस्थानतक पाइये.

१ उपशमचारित्र, ग्यारमे गुणस्थानमेंही पाइयेहै.

१ क्षायिक चारित्र, बारमे गुणस्थानतै चौदमा गुणस्थानतक पाइये तथा सिद्धकौ पाइये.

५ लब्धी क्षायककी १ केवलदर्शन १ केवलज्ञान, ये ७ भाव तेरमें चौदमे गुणस्थानमें जानने

॥ चारौ गतीमें ५३ भाव है ॥ सबैया ३१ सा ॥

सासतौ स्वभाव पंचभाव सिद्धवंदत हौ, तीनों गति वीना नरकै पचास दीस है ॥
क्षायककै आठवीना, मन परजै, चारीत है दोय ग्यारैवीना पशु उनतालीस है ॥ सुभ
लेश्यातीन अर नरनारिवेद देशव्रत छहौंभाववीना, नारक तेतीस है ॥ हीन
तीन लेश्याषंड वेद चारी भाव वीना, शुभलेश्या नरनारि सूरकै चौतीस है ॥ ७८ ॥

अर्थ— १ केवलज्ञान १ केवलदर्शन १ क्षायिक सम्यक्त १ अनंतशक्ती १ जीवित्व-ये पांचभाव
सिद्धनिमें सास्वत अविनासी हैं, तिनकौ में भावसहित बंदौ हौ. १ नरकगति १ तिर्यचगति
१ देवगति- इन तीन भावविना बाकीकै पचास भाव मनुष्यगतीमें सामान्यपणे है,
तिरेपन भावकेनाम पीछेके ७५ कवीतमें है तहांदिखो ॥ तिर्यच गतीमें ३९ भावहै— १ नरकगती
१ मनुष्यगती १ देवगती ये तीन भाव अर क्षायक सम्यक्तविना बाकी क्षायकके ८ भाव, अर
१ मनःपर्ययज्ञान १ उपशमचरित्र १ क्षयोपश चारित्र. ऐसैं १४ भाव विना बाकीके ३९ भाव
तिर्यच गतीमें सामान्यपणैहै ॥

१ पीत १ पद्म १ शुक्ल १ स्त्रीवेद १ पुरुषवेद १ देशव्रत १, इह छह भाव ३९ भावमें घटाइये
तब ३३ रहै, ये ३३ भाव नरक गतीमें सामान्यपणे है ॥

३ खोटीलेश्या १ नपुंसवेद ये ४ भाव ३३ भावमें घटाइये, अर ३ शुभलेश्या १ स्त्रीवेद
१ पुरुषवेद ये पांच भाव मिलाइये तब ३४ रहे ये ३४ भाव देवगतीमें सामान्यपणे है ॥ ७८ ॥

॥ १४ गुणस्थानमें ५ मिथ्यात १२ अविरत २५ कषाय १५ योग, ये ५७ आश्रव ॥ कवित्त ॥
पचपन पचास तेतालिस छियालिस सेतीस चौवीस जान ॥ बाइस बाइस सोलै
दस अरु नव नव सात अंत वखान ॥ चौदे गुणथानकमें इह विधि आश्रव
द्वार कहे भगवान ॥ मूलचार, उत्तर सत्तावन, नाशकरी धरि संवर ज्ञान ॥७९॥

अर्थ—१ मिथ्यात्व गुणस्थानमें ५५ आश्रव है, १ आहारक १ आहारकमिश्र, ये २ विना.
२ द्वितीय गुणस्थानमें ५० आश्रव है, ५ मिथ्यात्व १ आहारक १ आहारकमिश्र विना.
३ मिश्रगुणस्थानमें ४३ आश्रव है, ५ मिथ्यात ४ अनंतातु २ आहारक ३ मिश्र औदारिकादिविना.
४ अविरत गुणस्थानमें ४६ आश्रव है, ऊपरके ४३ अर मिश्र ३ मिले.
५ गुणस्थानमें ३७ आश्रव है, ४६ में ४ प्रत्याख्यान कषाय ४ योग १ त्रसंवध ये ९ घटाये तब ३७ रहे.
६ गुणस्थानमें २४ आश्रव है, ४ अप्रत्याख्यानीकषाय ९ हास्यादि ९ जोग २ आहारक.
७ गुणस्थान में २२ आश्रव है, ९ जोग ४ संज्वलन कषाय- ९ हास्यादि.
८ गुणस्थानमें २२ आश्रव है, उपरके ही. ९ गुणस्थानमें १६ आश्रव है. ९ जोग ४ संज्वलन
कषाय ३ वेद.

१० गुणस्थानमें १० आश्रव है, ९ जोग १ सूक्ष्मलोभ.

११ गुणस्थानमें ९ जोग आश्रव है. १२ वे गुणस्थानमें वेही ९ जोग आश्रव है.

१३ गुणस्थानमें, ७ आश्रव है, ३ काययोग २ वचनयोग २ मनयोग ये ७.

१४ गुणस्थानमें आश्रव नहीं- मूल आश्रव ४ उत्तर आश्रव ५७ इनका सम्यक ज्ञानकरि नाश करो संवरकरो ॥ ७९ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें ५७ आश्रवका घटना कहैहै ॥ ३१ सा ॥

पहिले पांच मिथ्यात, दूजै अनंतानुबंधि, ग्यारह अविरत प्रत्याख्यानि पाच गहै। वैक्रियक औअप्रत्याख्यानि त्रसवध चौथे, आहारक छठे, षट हास्य आठलौल है ॥ तीन वेद तीन संजूलन नौमे, लोभदसै, असत उभै वचन मन बारहे कहे ॥ सतअनुभय वच मन औदारीक तेरे मिश्र कारमान चारि गुणस्थाने सर्द है ॥ ८० ॥ अर्थ- १ पहिलेगुणस्थानकेअंत ५ मिथ्यात्व घटे- १ येकांत १ विनय १ विपरीत १ संसय १ अज्ञान- २ दुसरे सासादन गुणस्थानमें अनंतानुबंधीक्रोध १ मान १ माया १ लोभ १ ये ४ घटे है। ४ गुणस्थानमें ७ घटे हैं अप्रत्याख्यानीक्रोध १ मान १ माया १ लोभ १ त्रसघात वैक्रियक १ वैक्रिमिश्र।

५ गुणस्थानमें- पांच इंद्रि छठामन इनकी स्वच्छंदता ये ६ अर पांच थावरकी विराधना अर १ प्रत्याख्यानीक्रोध १ मान १ माया १ लोभ, ऐसैं १५ आश्रव घटे है- ६ वे गुणस्थानमे १ आहारक १ आहारकमिश्र ये २ आश्रव घटे हैं- ८ में- १ हास्य १ रति १ अरती १ शोक १ भय १ जुगुप्सा, यह ६ आश्रव घटे- ९ में- १ स्त्री १ पुरुष १ नपुंसक १ संज्वलनक्रोध १ मान १ माया ये छहकी न्युछिति होहै-

१० दसवे सूक्ष्म सांपराय गुणस्थानमें १ सूक्ष्म लोभ आश्रव घटे है.
 १२ वेमें १ असत्यमन १ उभयमन १ असत्यवचन १ उभयवचन. ये ४ आश्रव घटे है.
 १३ वेमें सातयोग (१ सत्यमन १ सत्यवचन १ अनुभयमन १ अनुभय वचन १ औदारिक
 १ औदारिक मिश्र १ कर्माणि. ये ७ आश्रव) घटे हैं ॥ ८० ॥

१ मिश्रजोग १ कर्माणजोग इनकी व्युत्पत्ति, १ पहले १ दुसरे १ चौथे १ तेरमें इन ४ गुणस्थानमें होय सो जानना.

॥ चारौ गतीमें ५७ आश्रव कथन ॥ सबैया ३१ ॥

वैक्रियक दोयवीना नर पचपनद्वार. आहारक दोयवीना त्रेपन तिर्यंच है ॥
 औदारीक दोय, दोय आहारक, षंड वेद पांच वीना देवनीके बावनको संच है ॥
 आहारक दोय, दोय, औदारिक, नरनारि, छहोवीना इक्यावन नर्कमें प्रपंच है ॥
 चारौगति माहि ऐसे आश्रव सरूप जानि नमौ सिद्ध भगवान जहानाहि रंच हे ॥ ८१ ॥
 अर्थ— मनुष्य गतीमें ५५ आश्रव सामान्यपणे है, १ वैक्रियक १ वैक्रियकमिश्र, ये २ विना.
 तिर्यंच गतीमें सामान्यपणे ५३ आश्रव है, १ वैक्रियक १ वै० मिश्र १ आहारक १ आ० मिश्र, विना.
 देवगतीमें ५२ आश्रवद्वार है, १ औदारिक १ ओ० मिश्र १ आहारक १ अ० मिश्र १ नपुंसक, विना.
 नरक गतीमें ५१ आश्रव है, १ आहारक १ आहारक मिश्र १ औदारिक मिश्र १
 स्त्री १ पुरुष इन ६ विना.

श्री सिद्ध भगवानकौ रंचमात्रभी आश्रव नहीं है, तिनको मैं नमस्कार करूं हूं ॥ ८१ ॥

॥ चारौ गतीमें १२० प्रकृतीका बंध कहैहै ॥ ३१ सा ॥

औदारीक दोय, आहारक दोय, नर्क देवगति आयु आनुपूरवि दसौ वखानि है ॥
विकलत्रै सूक्ष्म साधारण अपर्याप्त सोलैवीन सतचार देवकै प्रवानि है ॥
एकेंद्रि थावर आताप तीन प्रकृतिवीना नर्क एकसत एक, बंधजोग ठानि है ॥
तीर्थकर आहारकवीना पशु सोसत्तर, नर्कै विसासौ सब नासोशीवथानि है ॥ ८२ ॥
अर्थ- आठकर्मकी १४८ प्रकृती है परंतु १२० प्रकृती बंधयोग्य है बाकी गर्भीत है सो कहै है-
देवगतीमें १०४ प्रकृतीका बंध है- १ औदारिक १ औ०अंगोपांग १ आहारक १ आ०
अंगोपांग १ नरकगती १ देवगती १ नरक आयु १ देवआयु १ नरक गत्यानुपूर्वी १ देवग-
त्यानुपूर्वी ये १० अर १ बेइंद्री १ तेंद्री १ चौइंद्री १ सूक्ष्म १ साधारण १ अपर्याप्त ये ६
ऐसे १६ प्रकृती विना १०४ प्रकृतीका बंध है ॥ १२० प्रकृतीका वर्णन ८७ कवीतमें है ॥

नरकगतीमें सामान्यपर्ये १०१ प्रकृतीका बंध है, उपरके १६ ऐकेंद्री १ थावर १ आताप १ इन ३ विना
तियचगतीमें ११७ प्रकृतीका बंध है, १ तीर्थकर १ आहारक १ आ० अंगोपांग- इन ३ विना
मनुष्यगतीमें १२० ही प्रकृतीका बंध है- इन १२० सब प्रकृतीका नाशकरै तब मोक्ष होय ॥ ८३ ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें १२० प्रकृतीका बंध कथन ॥ कवित्त ॥

इकसौ सतरह, एक येकसौ, चौहत्तरि, सतहत्तरिमान ॥ सतसठ, तेसठ, उनसठ,

ठावन, बाइस, सतरै दुसमे थान ॥ ग्यारम बारम तेरम साता येक, बंधनहि अंत निदाना॥ सब गुणस्थानक बंध प्रकृती. इम निहचै आप अंवध पिछान॥ ८३॥
अर्थ—पहिले गुणस्थानमे ११७ प्रकृतीका बंध है, आहारक, आहारक मिश्र, तीर्थकर, इन ३ विना-

॥ चौदा गुणस्थानमें १२२ प्रकृतीका उदय कथन ॥ कवित्त ॥

इकसौ सतरै, इकसौ ग्यारै, सो अरु सोचौ, सत्तासीय ॥ इक्यासी, छहत्तरि, बहत्तरि, छयासठ, अरु साठ उदीय ॥ उनसठ, सतावन, बियालिस प्रकृती बारै उदयहै जीय ॥ चौदैं गुणथानककी रचना, उदै भिन्नतू सिद्ध सुकीया॥ ८४॥

॥ चौदा गुणस्थानमें १२२ प्रकृतीकी उदीरणा है तिनका कथन ॥ कवित्त ॥

इकसौ सतरै, इकसौ ग्यारै, सोचौ, सतासिजान ॥ इक्यासी, तिहत्तरि, उनहत्तरि, तेसठि, सत्तावन मान ॥ छप्पन, चौवन, उनतालिस तेरमें, अंतनही परवान ॥ यह उदीरणा चौदैं थानक करै ज्ञानबल सो सुज्ञान॥ ८५॥
बंध, उदय, उदीरणाको त्रिभंगी कहे है. ऊपरके ३ कवित्तोंका अर्थ हमको नहिमिला-

॥ चौदा गुणस्थानमें नानाजीव अपेक्षा १४८ प्रकृतीकी सत्ता है, सो कहै है ॥ ३१ ॥ सा ॥

पहले सो अठताल, दूजैमें सो पैताल, तीजैमाहि सो सैताल, चौथैमें अठताल सो ॥
पांचैगून सो सैताल, छडै सातैं आठैं नौमें दशमें ऊपरमिहै छीयाल सो ॥

आठे नौमे सोअठतीस, दशे ईकसो दोय, बारमें ईकसोईक आगे पंद्रे टालसो॥
चौदें तेरमे पीचासि सत्तानाश अविनाशि नमोलोकधन ऊर्ध्व राजु हैं सैतालसो ८६
अर्थ—आत्मा परिणामतें कर्मबंधे तिसको जवताई उदय नहि आवे तव ताई सत्ता कहीये।
१४ इन दोय गुणस्थानमें आठ कर्मके १४८ प्रकृतीकी सत्ता हे।

२ में मिथ्यात्व, मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्व, इन ३ प्रकृतीवीना. १४५ की सत्ता हे।
३५ इन दोय गुणस्थानमें मिश्र मिथ्यात्व प्रकृती वीना. १४७ प्रकृतीकी सत्ता हे।
६।७।८।९।१०।११ इन चार गुणस्थानमें उपशम श्रेणीको १४६ प्रकृतीकी सत्ता हे।
८।९ में ४ अनंताबुंधी, ३ मिथ्यात्व, ३ आद्यु (देव पशु नरक) इनवीना. १३८ सत्ता हे।
१० में ऊपरके १० प्रकृती अर ३६ प्रकृतीका क्षय नववे गुण स्थानमें होयहे, इनवीना. १०२
१२ में ऊपरके ४६ प्रकृती अर सूक्ष्म लोभ १ इनवीना. १०१ प्रकृतीकी सत्ता हे।
१३ में ८५ प्रकृतीकी सत्ताहे. इन प्रकृतीका वर्णन आगेके पृष्ठमें हे, तहांते देखलेना।
१४ वे गुणस्थानमें ८५ प्रकृतीका नाश करके लोकके अंत (ऊर्ध्वलोक १४७ राजुके ऊपर)
सिद्धस्थानमें आत्मा जाय हे तिनको नमस्कार करूं हू ॥ ८६ ॥

॥ थेकसोवीस प्रकृतीका बंध अर उदय कहै हू. ॥ ३५ ॥ सा ॥ कवित्त ८७

देवगति आउ आनु पूरवि प्रकृति तीन वैक्रियक अंग आहारक अंग चारहै ॥
अजस येआठौ उंचै बंधी नीचै उदै देय संजूलन लोभवीना पंद्रेको नीहारहै ॥

हासरतिभै गीलानि नरवेद नरआउ सुक्ष्म अपर्याप्त साधारण धारहै ॥
आतापमिथ्यात येछवीस बंध उदै साथि, नीचैबंध उचैऊदै छीयासि विचारहै ॥

अर्थ—आठ प्रकृती ऊपरके गुणस्थान बंधै नीचेके गुण स्थान उदै आवै, २६ प्रकृती जिस गुणस्थानमें बंधै तिसमें उदै आवै है, ८६ प्रकृती नीचेके गुणस्थान बंधै उपरके गुणस्थान उदै आवै है. सो कहै है. १ देवगति १ देव आयु १ देवगत्यानुपूर्वी १ वैक्रियक शरीर १ अंगोपांग १ आहारक शरीर १ आहा० अंगोपांग १ अजस, ये ८ प्रकृती ऊपरके गुणस्थानमें बंधै अर नीचेके गुणस्थानमें उदय आवैहै. ४ अनंतानुबंधी ४ अप्रत्याख्यानी ४ प्रत्याख्यानी ३ संज्वलन, लोभविना. १ हस्य १ रति १ भय १ जुहुप्सा १ पुरुषवेद १ मनुष्य आयु १ सूक्ष्म १ साधारण १ अपर्याप्त १ आतप १ मिथ्यात्व, ये २६ प्रकृती जिस गुणस्थानमें बंधै तिस गुणस्थानमें उदै आवै है. १ नरक गति १ तिर्यचगति १ मनुष्यगती. १ नरकगत्यानुपूर्वी १ तिर्यच गत्यानुपूर्वी १ मनुष्यगत्यानु पूर्वी १ येकेंद्री १ बे इंद्री १ तेंद्री १ चौइंद्री १ पंचेंद्री १ औदारिकशरीर १ औदारिक अंगोपांग १ तैजस शरीर १ कार्माण शरीर ४ वर्ण ६ संस्थान ६ संहनन १ निर्माण १ अगुरु लघु १ आतप १ परघात १ स्थान १ उद्योत २ चाल १ वादर १ पर्याप्त १ जस १ स्थिर १ अस्थिर १ शुभ १ अशुभ १ सुभग १ दुर्भग १ प्रशस्त १ अप्रशस्त १ आदर १ सुस्वर १ स्पर्श १ रस १ गंध. १ दर्शन विशुद्धी तीर्थकर ये ५६ प्रकृतीनाम कर्मकी अर ५ ज्ञानावरणकी ९ दर्शनावरणकी २ वेदनी २ गोत्र ५ अंतराय १ दर्शन मोहनीय १ अरती १ शोक १ स्त्री १ नपुंसक १ संज्वलनलोभ १ आयु,

ये ३० प्रकृती, सबमिली ८६ प्रकृती भई, इनका बंध आठमा गुणस्थानका छद्वा भागपर्यंत है-
 अर उदय तेरमा गुणस्थानका उपपांत समय (अंतके दोनसमय) पर्यंत है-
 १ हुंडकको बंध पहले गुणस्थानमें, १ वामन १ कुब्जक १ स्वातिक १ परिमंडळ, इनको बंध दुसरे
 गुणस्थानपर्यंत, १ समचतुरश्रको बंध आठमा गुणस्थानके छद्वाभागपर्यंत है, ६ संस्थानका उदय
 १३ गुणस्थानपर्यंत है- १ वज्र वृषभ नाराचको बंध चौथेपर्यंत, १ वज्रनाराच १ नाराच १ अर्धनाराच
 १ कीलक, इन ४ कोबंध दुसरे गुणस्थानतक है, १ असंप्राप्तस्फाटिकको बंध पहले गुणस्थानमें है-
 १ अर्धनाराच १ कीलक १ स्फाटिक इन ३ संहननका उदय सातमा गुणस्थानपर्यंत है,
 १ नाराच १ वज्रनाराच इनका उदय ग्यारमातक, १ वज्रवृषभ नाराचको तेरमातक है-
 १ निर्माणको बंध आठमा गुणस्थानके छद्वाभाग लौ, उदय तेरमा गुणस्थानपर्यंत है-
 १ अप्रशस्त चालको बंध दुसरे गुणस्थान लौ, १ प्रशस्त चालका बंध आठमें गुणस्थानके छद्वा
 भागपर्यंत है, १ प्रशस्त १ अप्रशस्त दोउ चालको उदय तेरमें गुणस्थानपर्यंत है-
 १ उथाराको बंध दुसरा गुणस्थानतक, उदय पांचमा गुणस्थानपर्यंत है-
 १ अशुरुलुधु १ अपघात १ परघात १ उखास इनका बंध ८ वेके छद्वा भागलौ, उदय तेरमातक
 १ निद्रानिद्रा १ प्रचला प्रचला १ स्थानगृही इनका बंध २ गुणस्थानपर्यंत, उदय छद्वापर्यंत-
 १ नरक आयु १ गती १ आनुपूर्वी इनको बंध पहिले गुणस्थानमें, उदय चौथे गुणस्थानतक-
 १ तिर्यंच गती १ तिर्यंच आयुको बंध दुसरा गुणस्थानतक, उदय पांचमा गुणस्थानतक है-

- १ तिर्यच गत्यानुपूर्वोको बंध दूजा गुणस्थानलौ, उदय चौथे गुणस्थान पर्यंत है.
- १ मनुष्यगतीको १ मनुष्य आयुको बंध चौथे गुणस्थानलौ, उदय चौदमा गुणस्थानपर्यंत है.
- ४ विकल चतुष्क २।३।४।५ इंद्रोको बंध पहले गुणस्थानमें है, उदय दूजा गुणस्थानतक है.
- १ औदारिक शरीर १ अंगोपांग इनको बंध चौथे गुणस्थानलौ है, उदय चौदमाका अंतपर्यंत है.
- १ पंचेद्रीको बंध आठमा गुणस्थानके छद्वाभागलौ, उदय चौदमा गुणस्थानलौ है.
- १ तैजस १ कार्माणको बंध आठमाका छद्वा भागलौ है, उदय चौदमाका उपकांत समेतक है.
- ५ प्रकृती ज्ञानावर्णकी ४ दर्शनावर्णकीको बंध १० मापर्यंत उदय वारमाके अंत १४ समे पर्यंत है.
- १ यश कीर्ति १ उंचगोत्र इनकाबंध दशमा गुणस्थानतक, उदय चौदमाका अंततक है.
- १ सातवेदनीको बंध तेरमा गुणस्थान पर्यंत, उदय चौदमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ नीच गोत्रको बंध पहला गुणस्थानतक, उदय पांचमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ असाता वेदनीको बंध छद्वा गुणस्थान पर्यंत, उदय वारमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ नपुंसक वेदको बंध पहिले गुणस्थानमें है, उदय नवमा गुणस्थानके ४ भागलौ है.
- १ स्त्री वेदको बंध दूजा गुणस्थान तक होय, उदै नवमा गुणस्थानके चतुर्थ भागलौ है.
- १ संज्वलन लोभको बंध नवमा गुणस्थान पर्यंत है, उदै दशमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ अरति १ शोक इनको बंध छद्वा गुणस्थान पर्यंत, उदय आठमा गुणस्थान पर्यंत है.
- १ निद्रा १ प्रचला इनको बंध आठमा गुणस्थानका प्रथम भागतक, उदै ग्यासमातक है.

१ वटको बंध पहले गुणस्थानमें, उदय दूजा गुणस्थानपर्यंत है.
 १ त्रस १ बादर १ पर्याप्तको बंध आठमा गुणस्थानका छट्टाभागतक, उदय चौदमा पर्यंत है.
 १ प्रत्येक शरीरको बंध आठमा गुणस्थानका छट्टाभाग पर्यंत, उदय तेरमा पर्यंत है.
 १ अस्थिर १ अशुभ इन २ प्रकृतीको बंध छट्टा गुणस्थानतक, उदय तेरमा पर्यंत है.
 १ थिर १ शुभ १ सुस्वर इनको बंध आठमाका छट्टाभागलौ, उदय तेरमा गुणस्थानलौ है.
 १ सौभाग्य, १ आदर इनको बंध आठमा गुणस्थानका छट्टाभागलौ, उदै १४ गुणस्थान लौ है.
 १ दुर्भाग्य १ दुस्वर १ अनादर इनको बंध दूजा गुणस्थान लौ, उदय चौदमा गुणस्थानतक होय.
 १ तीर्थकर प्रकृतीको बंध चौथे गुणस्थानते आठमाका छट्टाभागलौ, उदय चौदमा गुणस्थानलौ है.

॥ मिथ्यात्व गुणस्थानमें ६ लेश्यावालेका कर्मबंध कहै है ॥ ३१ सा ॥

विकलत्रै सूक्ष्म साधारन अपर्यापत नरकगति आनुपूर्वि नरक आवहै ॥
 मिथ्या माहि लेश्यातीन बांधै इकसो सतरै नऊ वीना पीतकै अठत्तरसौ भावहै ॥
 येकेंद्रि थावर ओ आताप ईन तीन वीना पदम येकसौ पांच बंधको उपाव है ॥
 पशुगति आठ आनुपूर्वि उदोत वीना सूकल एकसौ एकबंध पुन्य चाव है ॥८८॥

अर्थ— १ वेंद्री १ तेंद्री १ चौईंद्री १ काहूतै नरुके सो सूक्ष्म १ अनंत जीवका समुदाय सो साधारन १ अपर्याप्त (अंतरालवर्ति) १ नरकगति १ नरकगत्यानुपूर्वी १ नरकआयु, इन १ प्रकृतीवीना मिथ्यात्व गुणस्थानमें कृष्ण, नील, कापोत, तीनलेश्यावाले जीव ११७ बंधकरै.

ऊपर कहै १ प्रकृती बीना मिथ्यात्व गुणस्थानमे पीतलेख्यावाले जीव १०८ प्रकृतीका बंधकरै ॥
 ऊपरके ९ अर १ येकेंद्री १ स्यावर १ आताप, इन १२ प्रकृती बीना मिथ्यात्वमें पद्मलेख्यावा-
 लेजीव १०५ प्रकृतीका बंधकरै ॥ ऊपर १२ प्रकृती अर १ तिर्यंचगती १ तिर्यंच आयु १ तिर्यंच
 गत्यानुपूर्वी १ उद्योत, इन १६ प्रकृती बीना शुक्कलेख्यावाले जीव मिथ्यात्व गुणस्थानमें
 १०१ प्रकृतीका बंधकरै है ॥ ८८ ॥

॥ चौदागुणस्थानमें ४ आयुकाबंध कहै है ॥ ३१ सा ॥

नरक आयु पहिले बंधै, उदै चौथेलौ है. पसु आउ दूजैबंधै, उदै पांचमै कहि ॥
 नरआउ चौथेलग बंध, उदै चौदहलौ. सूरआउ सातैबंध, उदै चारमैलहि ॥
 नरपसु जीव नरक पशु नर आउ बंध चौथेते आगै चढिवेकि सक्ति नगहि ॥
 चारौआउ तीजै गूणथानकमें बंधैनाहि. आउनासभये सिद्धतीनकौ बंदौसहि ॥ ८९ ॥

अर्थ- १ नरक आयुको बंध मिथ्यात्व गुणस्थानमेही है, उदै चार गुणस्थानतक है.

१ तिर्यंच आयुको बंध १ मिथ्यात्व १ सासादन, दोय गुणस्थानमें है, उदै ५ गुणस्थानतक है ॥

१ मनुष्य आयुको बंध चौथे गुणस्थान पर्यंतहो है, उदय चौदमें गुणस्थान पर्यंत है.

१ देव आयुकोबंध सातमा गुणस्थान पर्यंत है उदय चौथे गुणस्थान पर्यंत है आगैनही.

देव आयुका बंधवालासुनी ग्यारमा गुणस्थानतक चढसकैहै कोउबाधानाही

कोऊ मनुष्यनै, सरल वा वक्र परिणामकरी नरक आयु तथा तिर्यंच वा नरआयु बांधी होय,

कोऊ तिर्यचने, सरल वा वक्र परिणामकरी नरक वा पसू तथा मनुष्य इनकी आयुबांधी होय, ऐसैं आयुबंधवाला जीव चौथे गुणस्थानतक चढे आगैं नजाय यह नियम है ॥
 अर चारौ आयुमें कोईही आयुका बंध तीजैं मिश्र गुणस्थानमें होय नहीं है.
 नरक, तिर्यच, देव, मनुष्य, इन चारौ आयुक्रमका नाशकरीके सिद्धपरमेशी भये है तिनकौ भावस-
 हीत वंदो हौ ॥ ८९ ॥

॥ उपशमीके ११ गुणस्थानके चढने पडनेकी चाली कहैहै ॥ छपै ॥

मिथ्या मारग चार, तीन चउ पांच सात भनि ॥ द्वितिय एक मिथ्यात, तृतीय चौथो पहलो भनि ॥ अत्रत मारग पांच तीन दोय एक, सात पन ॥ पंचम पंचसु सात चार तिय दोय एक भन ॥ छट्टे षट इक पंचम. अधिक सात आठ नव दस सुनौ ॥ तिय अघ उरध चौथे मरन ग्यार बार विन दो सुनौ ॥ ९० ॥

अर्थ—कोई जीव मिथ्यात्व गुणस्थानतै निकसी तिसरे गुणस्थानमें जाय, कोई जीव चौथे गुणस्थानमें जाय, कोई पाचवे गुणस्थान चढे, कोई सातवे जाय, ये चार मारग चढनेके है ॥
 दुसरा सासादन गुणस्थानका येकमार्ग है, सासादनतै पडे तव मिथ्यात्व गुणस्थानमें जाय. तिसरे गुणस्थानके दोय मार्ग है, ऊपर चढतो चौथेमे जाय. नीचे पड़े तो पहिलेमे आय है ॥
 चौथे गुणस्थानके पांचमार्ग है; तलै पड़ैतो तिसरेमें वा दूसरेमें वा पहिलेमे पड़े है अर चौथे गुणस्थानतै ऊपर चढै तो पाचवा गुणस्थानमें जाय वा सातवा गुणस्थानमें चढे ॥

पांचवा गुणस्थानके पांच मार्ग हैं, पाचवातै ऊपर चढैतो सातवा गुणस्थानमें जाय. अर
पांचवा गुणस्थानतै नीचै पडैतो चौथेमें आवे वा तीसरेमें वा दूसरेमें वा पहिलेमें आवै ॥
॥ छठे गुणस्थानके छहमार्गहैं, छठेतै ऊपर चढैतो सातवे गुणस्थानमें जाय अर नीचै पडैतो
पांचवामें वा चौथेमें वा तीसरेमें वा दूसरेमें वा पहिले गुणस्थानमें जाय.

१ सातवेगुणस्थान १ आठवे गुणस्थान १ नवमा गुणस्थान १ दशमा गुणस्थान. ये ४ गुणस्थानमें
उपसम श्रेणी है, अर क्षायक श्रेणी है. इन चारौ गुणस्थानके उपसम श्रेणीकी तीन तीन चाल है
तले पडैतो अनुक्रमतै एक एक गुणस्थान उतरे, अर ऊपर चढैतो अनुक्रमेते एक एक गुणस्थान.
चढै, इन चारो गुणस्थानमें मरण करैतौ तौथे गुणस्थानके परिणाम होजाय तव अवतरूप
कामार्माण देह निकसी देवगतीमें लेजाय यह नियम है.

ग्यारवा गुणस्थानके दोय मार्ग हैं, तले पडैतो दशमा गुणस्थानमें आवै. अर मरेतो चौथे गुण-
स्थानरूप अव्रती होय, देवगतीमें ले जाय, ग्यारवा गुणस्थानवाला ऊपर नही चढै है.
क्षायक श्रेणी वाला मुनी तले नहि पडैहै, अर ऊपर चढैतो ग्यारमें गुणस्थान नहिजाय, वारमें
गुणस्थानमें जाय, अर बारमेके अंत तेरेमेके आदि केवलज्ञान उपजे है.
तेरेमें गुणस्थानतै चौदमें गुणस्थानमें जाय, अर चौदमेके अंत मोक्ष पावै है ॥ ९० ॥

॥ चौदा गुणस्थानमें जीव मरि करि कौन गतीमें जाय सो कथन ॥ छव्ये ॥

मिश्र खीन संजोग तीनमें मरनन पावै ॥ सात आठ नव दसम ग्यार मरि चौथे

आवै ॥ प्रथम चहुगतिजाय दुतिय विन नरक तीनगति ॥ चौथे पूरव आव
 बंधतै चहुगति प्रापति ॥ पंचम ग्यारम सातगुणमरे सुरगमे औतर है ॥
 बंदौ इक चौदम स्थानक तजी अजर अमर पद सिवपद लहै ॥ ९१ ॥
 अर्थ-तिसरा मिश्रगुणस्थान, बारमा क्षीण कषाय गुणस्थान, तेरमा सयोग केवली गुणस्थान-
 इन तीन गुणस्थानमें जीव मरण नहीं पावै यह नियम है ॥ सातमा, आठमा, नवमा, दसमा,
 ग्यारमा, ये पांच गुणस्थान उपशमके हैं. तहां मरण करैतौ चौथे गुणस्थान आवै, अंत समय
 अवतररूप कार्माण निकसै देवगतीमें लेजाय है ॥

मिथ्यात्व गुणस्थानमें मूवाजीव चारौही गतीमें जाय, परंतु देवगतीमें त्रैवयकतक जाय, ॥
 दूसरे गुणस्थानमें जीव मरण करी १ तिर्यंच १ मनुष्य १ देवगती. इन ३ गतीमेंसे कोउयेक
 गतीमें जाय. जीवनें मिथ्यात्वके परिणामतै नरक आयु, देवआयु, तिर्यंचआयु, मनुष्यआयु,
 इन चारो आयुमें कोउएक आयुका प्रथम बंधकीया होय अर पीछे सम्यक्त परिणामतै चौथा
 गुणस्थान होय मरण करे तो जिस आयुका बंधकीया होय उस गतीमें जाय,
 चारो गतीमें कोई १ गतीमें जासके परंतु इसमें इतना विशेष है की ! सम्यक्ती जीव मरिकरी
 तीजा नरक तक जाय आगै ४५।६।७ में नजाय अर क्षायक सम्यक्तवाला पहले नरकमेहि
 जाय आगै २।३।४।५।६।७ में नजाय यह नियम है. अर प्रथम तिर्यंच गतीका बंधकीया होय
 पीछे सम्यक्त ग्रहणकरी मरणकरै तो भोग भूमीमें तिर्यंच हो जाय,

मिथ्यात्व गुणस्थानमें देवगतीका बंधकीया होय, पीछे सम्यक्त ग्रहणकरी मरणकरै तो स्वर्गमेंहि औतरे. सम्यक्ती मरणकरी पातालवासी देव, ज्योतिषी देव, व्यंतर्वासी देव, इनमें नहि उपजै है, सम्यक्त ग्रहण करनेके पहले कोई आयूका बंध नहींकिया होयतो, सम्यक्ती मरि करी स्वर्गमेंही औतरे बडा देवहोय, और गतीमें नजाय ॥

पांचमा, छद्मा, सातमा, आठमा, नवमा, दसमा, ग्यारमा, इन सातौ गुणस्थानमें मरण करै सोजीव आवश्य देवगतीमें स्वर्गहीजाय उपजे, भुवनत्रिकमें नजाय ॥ चौदमो अयोग केवली गुणस्थानमें अंतके दोय समयै ७२।१३ पिच्यासी प्रकृतीका नाश करिके पंडित मरणसूं देहका संबंध छूटै सो येक समयमें मोक्ष जाय, जहां जरा अर मरण नही, ऐसा मोक्षपद अनंत सुखका निवास प्राप्त हुवा होय, तिन सिद्धपरमेष्ठिनिकौ मेरा वारंवार नमस्कार है ॥ ९३ ॥

॥ पांचलब्धी वर्णन कहै है ॥ सवैया ॥ ३१ ॥

थावरतै सैनिहोय यहि खै ऊपसम है, दान पूजा उद्योत विशेष ऊपयोग है ॥ गुरु ऊपदेश तत्वज्ञान सोहि देसनाहै, अंतकोडाकोडि कर्मस्थीतिकौ प्रायोगहै ॥ जगमे अनंतवार चारलब्धिपाइ ईन कर्णलब्धिबीना समकीत कौ न जोग है ॥ अधो अपूरव अनित्यकर्म तीनकरै मिथ्यामाहि पीछे चौथे सम्यक नीयोगहै १२ अर्थ— अनादि मिथ्यादृष्टी वासादि मिथ्यादृष्टी जीव अनादिकालका थेकंद्रीमें भ्रम्या, सो

कालपाय कर्मोंका क्षयोपशम हुवा (कषायका रस मंदपडा) तब थावरतै निकसि जीव सैन पंचेद्री होय है, तब तिसकानाम क्षयोपशम लब्धि कहीये.

यह जीव काल पायके शुभकर्मके उदयते दान, पूजा, संजम, शील, इन शुभपरिणाम रूप परिणमें है, तब तिसकानाम विशुद्धि लब्धि कहीये.

कालपाय पुन्यकर्मके उदयतै सतगुरुका साचा उपदेश पाय तत्वका जानपना होयहै, तब तिसको देशना लब्धि कहिये.

काल पाय महाव्रतभी धरै, महिना महिना उपवास करै महा तपस्या करिके शरीर क्षीण-करै है, तब तिसके पुन्यवल करिके आयु कर्मविना सातौ कर्मकी स्थिति अंतःकोडाकोडी सागर प्रमाण राखना, तिसका नाम प्रायोग्य लब्धि कहीये.

कोटकों कोटने गुणिये वो संख्याको कोडाकोडी कहै है, कोटके ऊपर अर कोडाकोडीके माहि संख्याको अंतःकोडाकोडी कहै हैं.

इस ४ लब्धीमें ३४ बंधापसरण हो है, १ क्षयोपशम १ विशुद्धि १ देशना १ प्रायोग्यता, ये ४ लब्धि संसारमें अनंतवार पाई परंतु पांचमी कर्णलब्धि पायेविना जीवके सम्यक्तका लाभ होयनही, है कर्णलब्धि आवै जब सम्यक्त पावै यह नियम है ॥

१ कर्णनाम परिणामका है, कर्णलब्धिका अर्थ ऐसा है ! मिथ्यातेके तीनभाग करै. येक अधःकरण, येक अपूर्व करण, येक अनिवृत्ति करण, आन्यवृत्तिके अंतसमें सम्यक्त होय है.

१ ऊपरले समयके परिणाम, नीचेके समयके परिणाममें संख्यादिक करि समान होय मिलै, तातै अधःकर्ण कहीये. अधःकर्णमें समय समयमें अनंतगुणी विशुद्धता होयहै अर स्थितिकांड घातादिक नहीहोय.

१ अपूर्व कर्णमें, अपूर्व परिणाम होहै. कोई समयके परिणामको कोई समैका परिणाम नहिमिले है, तातै याका नाम अपूर्व कर्ण है. यामें श्रेणी, गुण संक्रमण, स्थितिकांड घात, अनुभाग कांड घात, ये ४ कार्य होय है.

१ अनिवृत्ति करणके एक समयमें तिष्ठते जीव, तिन सबका परिणाम समान होहै ॥ गुणस्थान घाटि बादि पलटणी नाही, तब सम्यक्त होय, चौथा गुणस्थान कहजावे है ॥ १२ ॥

॥ प्रमादके ३७५०० भेद है सो, कहै हैं ॥ छल्यै ॥

विकथारूप पचीस और पणवीस कषायनि ॥ गुणतै छसेसवा, पांच इंद्री मनसौ गुनि ॥ पौनाचार हजार, पांच निद्रासौ गुनिये ॥ सहस पौन उन-ईस नेह अरु मोहसु गुनिये ॥ साढेसैतीस हजार सब भेद प्रमाद प्रवा-निये ॥ छट्टै गुणस्थानकलौ कहै, त्याग आपथिर ठानिये ॥ १३ ॥

अर्थ-विकथा २५ है, तिनको २५ कषायसे गुणिये, तब सवा छसै ६२५ भेद भये. तिनको ५ इंद्री १ मन इन छसौ गुणिये, तब पौनाचार हजार ३७५० भेद भये. तिनको ५ निद्रासै गुनिये, तब पौना उगनीस हजार १८७५० भेद होहै.

तिनको १ सेह १ मोह इन दोसौ गुनिये, तव साहा सेतीस हजार ३७५०० भेद भये-
ये प्रमादके भेद, प्रथम गुणस्थानसे छट्टे गुणस्थान पर्यंत है, ताते छट्टे गुणस्थानका नाम प्रमत्त है-
सातवे गुणस्थानका नाम अप्रमत्त है, तहां अंसमात्रभी प्रमाद नहीं है-ऐसा प्रमादको त्यागीके
आप आत्मामें स्थिरभूत होय, तव संसारका भ्रमण मीटे, मोक्षका सुख प्राप्त होय है ॥ ९३ ॥

* राजकथा, भोजकथा, स्त्रीकथा, चोरकथा, धन, पैर, परखंडन, देग, कपट गुणबंध, देवी, निष्ठुर, शून्य, कंदर्प,
अनुचित भंड, मूर्ख, आत्मप्रशंसा, परवाद, ग्लानि, परपीडा, कलह, परिग्रह, माधारण, सांगीत.

॥ तीनघाट नवकोट मुनीकी संख्या ॥ सवैया २३ सा ॥

पांच किरोड तिरानवै लाख हजार अठानवै दोसैं छजानो ॥ जीव छटे गुणतैं
अध सातमे, ग्यारसैं छ्यानवै चारि ठिकानो ॥ आठ नवै दस बारह चौदहमे
उनतीस निवै परवाने॥तेरमे आठहि लाख हजार अठानवै पांचसैं दोय वखानो१४

अर्थ-छट्टे गुणस्थानमें मुनि पांचकोट, तिरानवैलाख, अठानवै हजार, दोसे छे है. ५९३९८२०६
सातवे गुणस्थानमें दोयकोट, छ्यानवैलाख, नवनीं हजार, येकसौ तीन है. २९६९९१०३
आठवेंमें २९९ नववेंमें २९९ दशवेंमें २९९ ग्यारवेंमें २९९ इन ४
गुणस्थानमें उपसम श्रेणीमांडे, है ताके चारोके जोड. ११९६
आठवेंमें ५९८ नववेंमें ५९८ दशवेंमें ५९८ बारवेंमें ५९८ चौदवेंमें, ५९८

इन ५ गुणस्थानमें क्षायक श्रेणीमांडे, हैं ताके चारोंके २९९०
 तेरमा गुणस्थानमें उत्कृष्ट केवली भगवान येकैकाल होवे तो ८९८५०२

नव स्थानका सब जोड. आठकोटि, नित्यान्वेलाख, नित्यान्वे हजार, नौसैं, सत्यान्वे. ८९९९९९७
 ॥ भावार्थ ॥ अढाई द्वीपमें सुनी संख्या उत्कृष्ट होवे तो येके कालमें, छठे गुणस्थानतें चौदमा
 गुणस्थान पर्यंत, तीन घाट नवकोट सुनी होय है. इनतें वधती नहीं पावै ॥ ९४ ॥

पहले गुणस्थानमें अनंतानंत जीवहैं, दुसरें १३ कोट तीसरें ५२ कोट, चौथें ७०० कोट, पांचवें १०४ कोट.
 ॥ १४ गुणस्थानमें १४८ प्रकृतीका क्षय ॥ छपे ॥

॥ सात प्रकृतिको घात ठीक सातम गुणठानै ॥ तीन आवनहि होय
 नवम छत्तीसो भानै॥दशमें लोभ विदार, बारमें सोलमिठावै ॥ चौदमेके
 अंत बहत्तरि तेर क्षिपावे ॥ इमतोरिकर्म अठतालसौं मुक्तिमाहि सुख
 करतहे ॥ प्रभुमोहि बुलावो आपढिग हमहूं पायनि परत है ॥ ९५ ॥

अर्थ— अनंतावुंधी कोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, इन
 ७ प्रकृतीको घात सातमें अप्रमत्त गुणस्थान पर्यंत कहाही येक गुणस्थानमें होय है ॥
 सो अप्रमत्त दोय प्रकार है, १ स्वस्थान अप्रमत्त १ सातिशय अप्रमत्त (श्रेणीकेसन्मुखहोय)
 मोक्षगामी जीवकै येक मनुष्य आयु है. नरक, पशु, देव, इनतीन आयुकी सत्ता होय नहीं.

नववे गुणस्थानमें ३६ प्रकृतीकाक्षय होय है ॥ दशमें गुणस्थानमें १ सूक्ष्मलोभका क्षय होय। ज्ञानावरणकी ५ प्रकृती—मति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यय, केवल. दर्शना वर्णकी प्रकृती ६ चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल, निद्रा, प्रचला. अंतरायकी ५ प्रकृती—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य. इन सोलां १६ प्रकृतीका नाश वारमे गुणस्थानमें होय है ॥

सातवे गुणस्थानमें ७ प्रकृती, नवे गुणस्थानमे ३६ प्रकृती, दशमें गुणस्थानमे १ प्रकृती, वारमे गुणस्थानमें ३६ प्रकृती. ऐसे ६३ प्रकृतीका क्षय होय, तब १३ वे गुणस्थानमें केवलज्ञान होहै ॥ चौदवे गुणस्थानके अंतमें दोय समय वाकीरहै तब पहले समयमे ७२ अर दूसरे समयमें १३ ऐसे ८५ प्रकृतीका क्षयकरै तब आत्मा मोक्षकौ जावै है, तहां अनंत सुखका अनुभवले. मोक्षके येक समयके सुखकौ उपमा देनेकौ तीन लोकमें कोऊभी सुख नाही ॥ हे सिद्ध परमेष्ठी ! मैं आपके चरणकमलकौ नमस्कार करूँ मोकौ आपदिग बुलावो. ॥ ९५ ॥

* ८५ प्रकृतीका वर्णन १।२।३।८।११।३ पृष्ठमें है, तहां देखलेना. इन गुणस्थानमें कोई प्रकृती क्षयहोय नहीं.

॥ नववे गुणस्थानमें ३६ प्रकृतीका क्षय हो है ॥ ३१ सा ॥

प्रत्यास्थानि चार, औ अप्रत्यास्थानि चारभेद, संजुलन तीन, नवनो कषाय जानिये। यैकेंद्रि विकलत्रय थावर आताप उदोत सूक्ष्म साधारन जीवनि कौ मानीये। निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला अरु स्त्यानगृद्धि नींदतीनौ महाखोटि कबहू न ठानीये ॥ नरक पशु गति आनु पूरवि प्रकृति चार नवे गुणथानक ये छत्तीस मानीये ॥ ९६ ॥

अर्थ-प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ. संछलन क्रोध, मान, माया, हास्य, रती, अरती शोक, भय, छुप्पा, स्त्री, पुरुष, नपुंसक, ये २० प्रकृती कषायकी. येकेंद्री, बेंद्री, तेंद्री, चौदेंद्री, स्थावर, आताप, उद्योत, सूक्ष्म, साधारण ये ९ प्रकृती जीव विपाकी की ॥ निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्थानगृद्धि ये ३ निद्रा महा खोटी हैं, चित्तमें कबहू नलाइये ॥ नरकगति, पशूगती, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यगत्यानुपूर्वी, ये ४ सब मिलिके ३६ प्रकृती भई. इसीका नववे गुणस्थानमें क्षपक श्रेणीवाला मुनी सत्तातै नाशकरै हैं ॥ ९६ ॥

॥ तेरे गुणस्थानमें ७ त्रिभंगी ॥ छपै ॥

साताराजु आश्रव द्वार इक साता कहिये ॥ चौदे भाव, प्रमान पिच्यासी सत्ता लहिये ॥ अस्सी चौरासि इक्यासि और पिच्यासी ॥ यह सत्ता चउभेद, विशेष जिनेश्वरभासी ॥ इक कमी चालीस उदीरना, उदै बिया लीस मानिये ॥ यह तेरम गुणस्थानमें सात त्रिभंगी जानिये ॥ ९७ ॥

अर्थ- १ सत्यमन १ अनुभयमन १ सत्यवचन १ अनुभववचन १ औदारिकाय १ औदारिक मिश्र १ कार्माण. इन ७ आश्रवतै केवली भगवानके कर्म आवै हैं ॥ तेरे गुणस्थानमें १४ भाव पाइये, सो भावत्रिभंगीते, देखिलेना, कवित्तमे हे तेरे गुणस्थानमें ८५ प्रकृतीकी सत्ता पाइये, किसी जीवके ८० प्रकृती सत्ता पाइये, ४ आहारक चतुष्क १ तीर्थकर प्रकृती विना किसीको तीर्थकरविना ८४ की सत्ता पाइये. किसी

जीवके आहारक चतुष्क विना ८१ प्रकृतीकी सत्ता पाईये, ऐसे सत्ताके ४ भेद है, सो नाना जीव अपेक्षा है- सर्वज्ञ वीतराग जिनेश्वर देवने दिव्यध्वनीकरी द्वादशांग सूत्रमें कहे है ॥ तेरमे गुणस्थानमे ३९ प्रकृतीकी उदीरना (कर्मकौ जोरावरीते उदय आणि कै क्षपावे) है, अर ४२ प्रकृतीका उदये है. ८५।८४।८१।८० ये सत्ताके चार भेद अर भाव, उदै, उदीरना ये ३ भेद, ऐसौ ७ त्रिभंगी तेरमे गुणस्थानमें जाननी ॥ ९७ ॥

॥ चौदमे गुणस्थानमें ७ समुदघात ॥ ३१ ॥ सा

पहले समैमें करै दंड, आठमें सवरे. परदेश आतमा औदारीक प्रवानीये ॥ दूजे कपाट होय, सातमे संवरे. सोय प्रतर छठे मिश्रजोग औदारीक जानीये ॥ तीसरे प्रतर, चौथे पूरन सर्वलोक, संवरे पांचमें पूरन कारमान मानीये ॥ आठ समै माहिजात केवल समूदघात निर्जरा असंख्य गूनि देव सो वखानीये ॥ ९८ ॥ अर्थ-आयूके छमहिना बाकी रहै पीछे केवलज्ञान उपजै तेते सुनी नियमथकी समुदघातकरै है, अर जिनके छहमहिना पूर्वी केवलज्ञान उपज्या होय ते समुदघात करेभी अर नाहीभी करै, करनेका सर्वथा नियम नाही. चौदमे गुणस्थानके अंत, आठ समय बाकी रहिजाय तव, आयु-कर्मके स्थिति समान तीन कर्म (गोत्र, वेद, नाम) की स्थिति होनेके अर्थ, केवली भगवानके आत्माका प्रदेश शरीके बाहेर निकसै है, पहिले समयमें प्रदेश दंडवत् निकसै सो आठवे समयमें संवरे (निमटे) है, तहां औदारि काय योग है ॥

दूसरे समूहमें प्रदेश कपाटरूप फैले, सो सातवे समूहमें संकोच है. तहां औदारिक मिश्रयोग है ॥ तीसरे समूहमें प्रदेश प्रतरूप (विलोनी रईका फूलसम) फैले सो छठे समूहमें संकोच है. तिसरे समूह कार्माण योग है, और छठे समूहमें औदारिक मिश्रयोग है.

चौथे समूहमें आत्माके प्रदेश लोकधूरन (तीन लोकमें सर्वत्र जागा) फैले, सो पांचवे समयमें संकोचरूप होय है, चौथे अर पांचवे समयमें कार्माण योग है. या प्रकार आठ समयमें केवलज्ञानी केवलसमुदघात करके तीनों कर्मकी स्थिति आयुर्कर्म बराबर (समान) करे, जो समय समय निर्जरायी तिससमय असंख्यातगुणी निर्जराकरे, तिस आत्माको देव कहीये ॥ ९८ ॥

॥ इति गुणस्थान वर्णन समाप्त ॥ ५ ॥

॥ जिनवाणीके पदोकी संख्या. अथ ज्ञानवर्णन ॥ सवैया ३१ ॥ सा ॥

सोलासे चौतीस कीरोर तिराऐसि लाख अठत्तरसैं आठऐसि अक्षरये लेखीये ॥
इक्यावन कोट आठलाख सहसचौरासि छसैं साडे ईकईस सीलोकये पेखीये ॥
ताको पद एकजोर, एक सौबारै कीरोर तीरासि लाख सहस अठावन देखीये ॥
पंचपद येतेसब द्वादशांग जीनवाणि वंदौ मनवच काय ज्ञानको विशेषीये ॥ ९९ ॥
अर्थ-श्रीसर्वज्ञ जिनेंद्र देवके दिव्यध्वनी (जिनवाणी) को, चार ज्ञानकेधारी गणधरदेवने द्वादशांगरूप रचना गृही (करे) है, तिस द्वादशांग वाणीके पदोंकी संख्या कथन करे है. जिनवाणीके एकपदके अक्षर १६३४८३०७८८८ है. ये अक्षरके श्लोक करिये (३२ अक्षरका १ श्लोक) एक पदके श्लोक ५१०८८४६२११- भये, इतने श्लोकका एक पद भया. अब

१ लाख योजनका लंबा चौड़ा, हजार योजनका उंडा कुंडकरी सरसु सिगाऊ भरिये ते सरसू ४६ अंक है- ऊपरके माफक तीन कुंड संपूर्ण भरके खाली करै, तहां डेदसै अक्षर प्रमाण सरसूं माई है ॥
 १ कल्प काळके ३१ अंक है, दसकोडाकोडी पल्पका ये सागर अर वीस कोडाकोडी सागरका येक कल्पकाळ कहीये, तिस एक कल्पकाळके ३१ अंक प्रमाण पल जानने.
 १ जंबूद्वीपको चौरसकरि तिसका घनाकारक फैलाइये तो तिस घना कारके, प्रमाण योजन दस अंक ७९०५६९४१५० है. अस्थूलयोजन दश अंक ७५०००००००० हो है ॥
 १ वात वलोकी फलावट ११ अंक १०२ ४१९८३४८७ प्रमाण है, जगत प्रतरको गुणाकार ११ अंक है. ऐसैं ग्यारा अंक गिणतीके भेद, जिनेंद्र देवके दिव्य ध्वनीमें कहेहैं, ती दिव्यध्वनी धन्य है, सत्य है, जिनके सुनवेते अनादि कालका संशय दूर होजाय है ॥ १०० ॥

॥ सप्तभंग जिनवाणीके भेद कहै है ॥ सवैया ३१ ॥

द्रव्य क्षेत्र काल भाव आपने चतुष्टय अस्ति, परके चतुष्टै सेन नास्ति दरवहै ॥
 आपसे है परसेन येक समै अस्ति नास्ति ज्योके त्यो न कहेजाहि अब तब तच्छ है ॥
 अस्तिकहै नास्तिका अभाव अस्ति अब तब नासकहै, अस्तिनाहि नाश अब तब है ॥
 येकठे कहै न जाय अस्ति नास्ति अब तब स्यादवादसेति सात भंग सधै सब है १०१
 अर्थ-१ प्रत्येक पदार्थ अपने अपने द्रव्य क्षेत्र काल भाव, (चतुष्टय) अपेक्षासे अस्तिरूप (आपसा) है, ताँतै यह, स्यात (कथंचित) अस्ति कहीये.

१ अर वोही पदार्थ अन्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव, चतुष्टय अपेक्षा से नास्तीरूप है, आपसा नाही है, ताँतै यह स्यात् नास्तिकहीये.

१ अपने अपेक्षा करि अस्तिरूप है, परके अपेक्षा करि नास्तिरूप है, ताँतै एकै कालमें पदार्थ स्यात् अस्ति नास्ति कहीये.

१ पदार्थका स्वरूप एकांतकरि ज्योका ल्यो सर्वथा कहा न जाय, अस्तिकहै तो नास्तिका अभावओवे, नास्तिकहै तो अस्तीका अभाव आवै, अस्ति नास्ति येके काल कहा न जाय ताँतै स्यात् अवक्तव्य है.

१ जो सर्वथा अस्ति कहिये तो नास्तिका अभाव होयगा, द्रव्य अस्ति रूप है, परजाय नाहीं ताँतै, पदार्थ स्यात् अस्ति अवक्तव्य कहीये.

१ द्रव्यकै नास्ति कहिये तो अस्तिताका अभाव होय, पदार्थ नास्तिरूप है पररूप कहा जाता नाही. ताँतै यह स्यात् नास्ति अवक्तव्य कहीये.

१ अस्तीके कहनेमें नास्तिका अभाव, नास्ति कहनेमें अस्तीका अभाव, द्रव्य अस्ति नास्ति येके कालमें है परंतु कहा जाता नाहीं, वचन कमवर्ति है ताँतै स्यात् अस्तिनास्ति अवक्तव्य कहीये. ये ७ भंग अधीक नहीं अर कम नहीं है, लोकके अनुप्रश्नके वश अर व्यवहारमें चलन साध्य है, ताँतै पदार्थोंका अनेकांतरूप सधे है अर व्यवहारमें बाधा आतिनाही. जे सप्त भंगनही सधे, ताँको एकांतरूपमें अनेक दोष आँतै है ॥ १०१ ॥

॥ जीव (आत्माकी) महिमा वर्णन ॥ सवैया ३१ सा ॥

जीव है अनंत, एक जीवके अनंतगुण, एक गूणके असंख परदेस मानीये ॥
एक परदेसमें अनंत कर्मवर्गनाहै, एक वर्गना अनंत परमानु ठानीये ॥
अन्रमें अनंत गूण, एक गूणमें अनंत परजाय एकैके अनंतभेद जानीये ॥
तीनतेहुं ये अनंत तातैं होहिंगे अनंत सबजानैं समैमाहि देवसो वखानीये ॥ १०२ ॥

अर्थ—जीव अपनी अपनी सत्तालिये है, जीव अनंत है, जीव राशीके संख्याका प्रमाण द्विरूप वर्ग धारामें कहाँ है तहां तैं जाननां अर येक जीवके अनंत गुण है, ते जीवराशीते भी अनंत गुणे है तोभि, आलापकरी अनंतही कहेजाय है जीव है सो असंख्यात परदेशी है निश्चय नयकरी जीव अर गुण इनमे भेद नाहि है, अभेद है, तातैं एकगुण असंख्यात असंख्यात परदेशी जानने ॥ जीवकै येकक परदेश ऊपर अनंत अनंत कर्म वर्गना है, सो संसारी जीवके प्रदेशमें एकावगाहि होय, परस्पर तिष्ठै-येकक कर्म वर्गनामें अनंतानंत पुद्गल परमाणू है, क्योकी अनंत परमाणू मिलेविना कर्मरूप वर्गना होवै नाहि, यह नियम है ॥ अर पुद्गलके येकक परमाणूमें अनंते गुण है, येकक गुण अनंतानंत परजाय रूप परिणमें है, येकक परजायके अनंतानंत भेद है, सो जानना-द्रव्यके भी अनंत भेद है, सो वर्तमान कालमें अनंत प्रकार रूप परिणमे है ॥ वर्तमानतैं अतीत कालमें अनंत अर अतीत कालतैं अनागत कालमें अनंत गुणे न्हे है-ये सबको एक समैमे साक्षात् देखै अर जानै सो सर्वज्ञ देव कहीये ॥ १०२ ॥

॥ ग्रंथके समाप्तीके अंत मंगल ॥ छप्ये ॥

नमहु नाम अरिहंत, शुनहु जिनबिंब कलिलहर ॥ परमौदारिक अद्वयबिंब,
निर्वाण अवनिर ॥ कहौ कल्याणक काल, भजहु केवल गुण ग्यायक ॥ यह
षटविधि निक्षेप महा मंगल वरदायक ॥ मंगल दुभेद सब जायगल, मंगल
सुख लहै जीवरा ॥ यह आदि मध्य परजंतमें मंगल राखो हीयरा ॥ १०३ ॥

अर्थ-१ प्रथम अर्हत देवकौ नामलेना नमस्कार करना सो महामंगल करी है.

१ जिनेश्वर देवके बिंबकी स्तुती करना सो पापकी हरन हारीहै, मंगल करी है ॥

१ समव सरणमें गंधकुटीमें विराजमान अर्हत देवकौ परमौदारिक शरीरका दर्शन महामंगल है ॥

१ केवली भगवान् जहांतें निर्वाण गये सो पृथ्वी समेदाचलादिकका दर्शन महा मंगल है ॥

१ तीर्थकरके पाचौ कल्याणकका काल (मिति) परम पवित्र दिनहै, मंगल करीहै.

१ केवली भगवान (अर्हत) के गुणोकी भक्ति करना, पढना सो महा मंगल करी है ॥

यह छहप्रकार मंगलकी स्थापना महामंगल वरदायकहै ॥ मं (पाप मैल) दो प्रकार है, अंत-
रंग मैल, बाह्यमैल, सो गलजाय है- मंग (सुख) ललाति (देव) आत्माकौ सुख देवै सो
मंगल कहिये ॥ ग्रंथकी आदि मध्य अंतमें छहविधि मंगल हिरदेमें राखौ, जातै ग्रंथकी समाप्ति
निर्विघ्न सुखसौ होय है ॥ १०३ ॥

॥ इतिश्री द्यानतरायकृत चरचाशतक समाप्त ॥

॥ कविका अनुग्रह ॥ भूमिका ॥ (हेतु) छप्पे ॥

॥ चरचा सुखसौ भने, सूनै नहि प्राणीकानन ॥ केई सुनि घरजाय नाहि
भाखै फिरि आनन ॥ तिनिकौ लखि, उपगार सार यह शतक बनाई ॥ पढत
सुनत वहे बुद्धि, शुद्ध जिनवाणी गाई ॥ इसिमें अनेक सिद्धांतका कथन,
मथन ध्यानत कहा ॥ सब माही जीवको सार हे, जीवभाव हम सदर्हा ॥ १०४ ॥
अर्थ-जे पुरुष सज्जन हैं, उपगारी है, शास्त्रके ज्ञाता है, ते पुरुष बुद्धिबलकरी, सूत्रमा-
फिक वचनिकारूप चरचा सुखसौ करै है, सभामें सुनावै है, परंतु केई प्राणी कान देके
सुनै नाहि, सुनैविषे मन लगावै नाहि. अर केई प्राणी सुनकरि वरधंदमें फसिकरि
बिसरी जाय है, यदि राखै नाहि. ऐसे देखिके उपगारके अर्थ, ध्यानतरायजीने सार
(मनोज्ञ) गंभीर अर्थके भरे सो १०० कवित्त बनाये, तिसीका नाम चरचा शतका धन्या-
शत श्लोकेन पंडितः ये सो कवित्त सुननेते पढनेते महा तीक्ष्णबुद्धि होय है. इस सो
कवित्तमे जिनेश्वर देवके शुद्ध वाणीका वर्णन है. बालबुद्धिनिको अध्यात्म जिनशास्त्रमें
प्रवेश होनेके अर्थि सं० १७८० चैत्रवद्य १३ गुरुवार ध्यानतराय कवीने अनेक सिद्धांतका
कथन भलेभांति मथन करिके तत्वका सार जीवद्रव्य काब्या हे. सो हमने थछान कीया
है. सकल सिद्धांत (द्वादशांग जिनवाणी) जीव द्रव्यके जाननेके वास्ते है ॥ १०४ ॥